

Handleiding Morgan Greer Tarot

VOOR RIDER WAITE TAROTLEZERS

De Morgan Greer tarotkaarten zijn gebaseerd op de Rider-Waite tarotkaarten. Kenmerkend voor de Morgan Greer Tarot is het sprekende kleurgebruik en het feit dat aspecten uit de Waite tarotkaarten uitvergroot zijn. Dit heeft tot gevolg dat soms betekenissen wegvallen die in de Rider-Waite Tarot wel aanwezig zijn, anderzijds worden hierdoor betekenissen benadrukt.

Deze handleiding heb ik gemaakt voor cursisten van mijn Cursus Tarot voor Beginners, die liever niet met de Rider Waite wilden werken, maar met de Morgan Greer. Deze handleiding is daarom een aanvulling op het cursusboek *Stap voor Stap*, waarin ik de kaarten van de Rider Waite stuk voor stuk toelicht. Deels komen de betekenissen van de Rider Waite en de Morgan Greer overeen, maar niet altijd. In deze handleiding geef ik aan waar de betekenis van een Morgan Greer tarotkaart afwijkt van de betekenis van dezelfde kaart van Waite.

Als extra service geef ik in deze Morgan Greer handleiding ook de Nederlandse vertaling van het bij de kaarten geleverde uitvouwbare boekje. Deze betekenissen heb ik gecursiveerd. Dat ik een vertaling geef van het 'boekje' wil niet zeggen dat ik het altijd eens ben met die betekenissen.

Bovendien zijn de in het uitvouwbare boekje beperkt door de omvang van het boekje en dus niet het hele verhaal. Voor tarotleggingen met diepgang is het verstandig om de afbeeldingen en de symbolen leidend te laten zijn.

De bedoeling van deze uitleg van de Morgan Greer Tarot is vooral om aan te geven waar de betekenissen afwijken van de standaard Rider-Waite Tarot betekenissen en niet om een opsomming te geven van alle mogelijke betekenissen. Daarom kan de onderstaande uitleg van de Morgan Greer tarotkaarten het best gelezen worden als *aanvulling* op de uitleg, die van de Rider-Waite kaarten heb gegeven, in mijn cursusboek *Tarot Stap voor Stap* dat ook wordt gebruikt voor de cursus *Tarot voor Beginners*.

Om het gemakkelijk te maken om de kaarten van Waite en Greer te vergelijken met elkaar, heb ik op TarotStapVoorStap.NL bij *Betekeningen Tarotkaarten* onder de uitleg over de Waite Kaarten, mijn toelichting van de Greer tarotkaart toegevoegd. Voor een ieder die liever alles achter elkaar heeft, heb ik deze handleiding gemaakt.

Morgan Greer Kleine Arcana

Pentakels Aas

De Morgan Greer Aas van Pentakels (Ace of Pentacles) lijkt in alle opzichten op de Aas van Pentagrammen van Waite en de symbolen die hier gebruikt worden zijn uitgebreid uitgelegd in het cursusboek [Tarot Stap voor Stap](#) en op de site onder *Betekeningen tarotkaarten*. De betekenis van de Morgan Greer Pentakels Aas, komt volgens mij dus ook helemaal overeen met die van Waite.

De betekenis op het bij de kaarten bijgeleverde velletje papier (meer is het toch niet te noemen?) luidt: *Het pad van materiële winst en de verworvenheid van rijkdom en voorspoed.* In negatieve zin: *Ongelukkig zijn en verslechtering van karakter worden veroorzaakt door misbruik van rijkdom.*

Pentakels Twee

Op de Morgan Greer Pentakels Twee zien we een jongeman afgebeeld met een baret op het hoofd met daarin twee veren gestoken.

De twee pentakels voor de borst zijn omgeven door een lemniscaat, net zoals bij Waite het geval is. Of deze jongeman de pentakels ook daadwerkelijk in zijn handen houdt, is niet met zekerheid te zeggen. We nemen dit vaak aan omdat dit op de Waite-tarotkaart het geval is.

Op de Morgan Greer Pentakels Twee zien we slechts één scheepje op de zee, terwijl er bij Waite twee zijn. De golven zijn ook minder hoog dan bij Waite.

De betekenis volgens de beschrijving luidt: *Harmonie te midden van verandering.*

Een schip is vaak een symbool van reizen en veranderingen en de manier waarop deze jongeman zijn pentakels voor zich draagt lijkt ‘verandering’ inderdaad geen probleem te zijn. Hij heeft er controle over. De bewegingen die hier worden aangeduid door de zachte zee en het geringe hoogte verschil in de pentakels duiden inderdaad meer op “harmonie” dan de moeite die de jongeman van Waite lijkt te moeten doen om het evenwicht te bewaren.

Omgekeerde betekenis: *Nieuws brengt oppervlakkig genoeg en onecht plezier.*

De betekenis dat er ‘nieuws’ komt, is volgens mij zo’n koffiedik tarotbetekenis, die niet vaak uitkomt. Maar in negatieve zin kan deze kaart heel goed ongenoegen en onecht plezier betekenen en een aanwijzing zijn dat de vraagsteller zijn prioriteiten niet helder heeft. Anderzijds, is oppervlakkig plezier niet altijd verkeerd!

Pentakels Drie

Bij Pentakels Drie van Waite heb ik opgemerkt dat ik het zo’n prachtig aspect van die tarotkaart vindt, dat de drie pentagrammen zo kunstig in de poort verwerkt zijn om de betekenis ‘meesterschap’ kracht bij te zetten. Op de Morgan Greer versie is iets soortgelijks aan de hand. Hier zijn de drie pentakels een duidelijk onderdeel van een glas-in-loodraam geworden.

De ambachtsman is in zijn eentje afgebeeld zonder monnik en architect. Het aspect 'samenwerking' wordt hierdoor afgezwakt.

De kleuren geel, rood en oranje van het kerkraam kunnen erop wijzen dat voor deze jongeman zijn werk belangrijk is. Dit wordt benadrukt doordat hijzelf nogal donker en kleurloos (schimmig) is afgebeeld. Hij gaat op in zijn werk. Dat kan ook werken voor en aan zijn eigen bedrijf zijn.

Betekenis: *De leerjongen geniet spirituele beloning door eerlijke arbeid.*
Omgekeerd: *Middelmatig werk, kleinzieligheid en onvolwassenheid.*

'Spirituele beloning' is natuurlijk mooi en dat sluit aan bij het feit dat de jongeman in een kerk aan het werk is. Maar het is wél een pentakelkaart, dus aardse beloning in de zin van geld of promotie, kan ook een betekenis van deze kaart zijn.

Pentakels Vier

Hier zien we een man voor een stenen muur die hem scheidt van de buitenwereld. Hij heeft één pentagram op zijn hoofd en drie voor de borst waar hij zijn armen rustig op laat rusten. Voor mij zwakt dit beeld de betekenis van 'gierigheid' af die zo duidelijk uit de Waite-kaart spreekt.

Ik denk dat de groepering van de drie pentagrammen voor de borst kan duiden op groei en ontwikkeling, ook door de groene band die drie keer om zijn pols gewikkeld is. Dat hij één pentagram op zijn hoofd heeft kan erop duiden dat hij veel bezig is met zaken die hem financieel verder zullen helpen. Je zou dus kunnen zeggen dat hij bezig is zijn bezit, zijn rijkdom te vermeerderen en om bijvoorbeeld een dak boven zijn hoofd te krijgen. Nu staat er immers alleen een muur.

Ik kan me voorstellen dat het één van de bruikbare betekenissen van deze kaart is, dat iemand financiële onafhankelijkheid verlangt of dat deze kaart iemand aangeeft die werkzaam is in de financiële wereld of iemand met een eigen zaak die na de aanloopperikelen die vaak worden aangegeven door Pentakels Drie, nu een beetje aardig begint te draaien.

Betekenis rechtop: *Onder de indruk van weelde en macht, zich vastklampen aan materiële verworvenheden voor de eigen identiteit.*
Betekenis omgekeerd: *De muren van materiële veiligheid brokkelen af.*

Pentakels Vijf

De Morgan Greer Pentakels Vijf toont ongeveer hetzelfde beeld als de Waite-kaart. Het vreemde op deze MG-kaart is dat er vier kleine pentagrammen zichtbaar zijn. Voor de symmetrie mogen we aannemen dat er ook een vijfde is, die verscholen gaat achter de vrouw die de gewonde jongeman troost. Dit zou de betekenis van het niet zien van je rijkdommen kunnen benadrukken.

Anderzijds is het hele glas-in-lood-raam een groot pentagram in een cirkel, en dat zou de vijfde pentagram kunnen zijn. Deze wordt ook vaak niet gezien, omdat we alleen naar kleintjes zoeken.

Hoe je het ook bekijkt, het niet zien van de rijkdom die we wel hebben, lijkt te worden onderstreept. En dat is logisch, want in moeilijke tijden, zijn we vooral bezig met al die moeilijkheden. Deze kaart kan dan fungeren als een herinnering, dat er ondanks de moeilijkheden ook nog veel is om dankbaar voor te zijn. En volgens de Wet van Aantrekkingskracht leidt de energie van negatieve gevoelens tot meer negativiteit en de energie van positieve gevoelens, zoals van dankbaarheid, tot meer positieve manifestaties. Belangrijk dus om acht op te slaan.

Betekenis rechtop: *Spirituele warmte troost diegenen die het moeilijk hebben op het gebied van financiën of van gezondheid.*

Pentakels hebben voornamelijk te maken met financiën en gezondheid, maar ik denk dat deze kaart duidt op spirituele warmte met troostende werking in brede zin. Persoonlijk zou ik de betekenissen van de Rider Waite Pentakels Vijf aanhouden. Maar wel in het achterhoofd houden, dat deze kaart wellicht als advies geeft om te kijken naar wat je wel hebt en daar dankbaar voor te zijn, in plaats van te kijken naar wat je niet hebt.

Betekenis omgekeerd: *Wanorde, chaos, en ondergang houden het innerlijke zelf in de greep wat resulteert in spirituele en financiële tweedracht.*

Pentakels Zes

Op de Morgan Greer Pentakels Zes staat een man voor een zuil of pilaar met daarachter zes pentagrammen. Mij doet dit denken dat geld voor deze man aan de bomen groeit. Hij heeft een weegschaal in de hand om een gepaste verdeling te kunnen maken. De twee opgestoken handen hoeven dus niet van bedelaars te zijn zoals op de Waite kaart het geval is. Het kunnen ook de handen van zijn kinderen zijn die hun zakgeld krijgen of werknemers die hun loon ontvangen. Maar duidelijk is dat ze niet meer krijgen dan is afgesproken.

Rechtop: Vrijgevigheid wordt terugbetaald met materiële voorspoed.

Omgekeerd: Jaloezie en afgunst leveren niets op.

Pentakels Zeven

In mijn eerste versie van de vergelijking van Morgan Greer met Rider Waite schreef ik: “De Zeven en Acht van Pentakels lijken dusdanig op de kaarten van Waite dat ik hier niets aan toe te voegen heb.”

Nu ik dit weer lees, ben ik verbaasd over die opmerking van mezelf, want er is wel degelijk een groot verschil tussen de Morgan Greer Pentakels Zeven en die van Waite.

Op de Pentakels Zeven van Waite zien we iemand die ontevreden op zijn schoffel hangt met twee verschillende schoenen aan. Op de Morgan Greer tarotkaart zien we iemand met zijn schoffel in de hand die best blij kijkt. Zijn snor hangt wat naar beneden, maar verder heeft hij de uitstraling van een actieve, hardwerkende landarbeider. De struik met pentakels ziet er vol en groot uit. Volgens mij is de Morgan Greer Pentakels zeven figuur best tevreden met het behaalde resultaat, waarvoor hij hard gewerkt heeft.

Rechtop: Het cultiveren van materieel gewin is een combinatie van individuele inzet en hard werk.

Omgekeerd: Bezorgdheid over de economische status.

Pentakels Acht

Pentakels Acht van Greer lijkt erg op die van Waite en hier heb ik niets aan toe te voegen. De betekenis van Waite en Greer komen dus mooi met elkaar overeen.

Rechtop: Het verwerven van financiële veiligheid door vakmanschap en vaardige arbeid.

Omgekeerd: Gebrek aan ambitie, inhaligheid leidt tot woekering.

Pentakels Negen

De Negen van Pentakels van Greer vind ik een prachtige kaart, ook qua kleur. Paars/violet is een spirituele kleur. Deze dame heeft niet allen materiële voorspoed in het leven verworven maar ook spirituele. Dat laatste aspect is bij Waite minder aanwezig.

Rechtop: Tevreden met financieel succes en uiterlijke prestaties.

Omgekeerd: Ietwat overdreven, opvallende verschijning, schijn, wantrouwen.



Pentakels Tien

De Pentakels Tien van Greer mist veel van de symbolen die de Waite-kaart zo rijk in betekenis maken. Hier zien we een gelukkig stel door een poort gaan, wellicht een nieuw leven samen. De twee vaandels op de voorgrond doen dienst als deuren. Ieder vaandel telt vijf pentagrammen, wat zou kunnen duiden op een evenwichtige relatie waarbij geven en nemen in evenwicht is en beiden evenveel inbrengen.

Betekeningen rechtop: Financiële macht, materiële dominantie, een familie erfenis.

Omgekeerd: Verlies van reputatie, pralerigheid, de familie naam in diskrediet brengen.

Pentakels Page/Schildknaap

Deze Page van Pentakels heeft een pentagram voor zijn borst, waar hij overheen kijkt. Hij heeft zijn blik op de verte gericht, hierdoor is hij niet helemaal in het hier en nu. Deze afbeelding van de Page van Pentagrammen doet mij denken, dat hij te veel bezig is met de toekomst en de mogelijkheden in het hier en nu niet ziet, of niet op waarde weet te schatten. Die drie strepen op zijn arm en zijn baret doen denken aan een rang. Alsof hij bij de padvindende is of in het leger. Dit kan duiden op het leeraspect waar deze kaart op duidt. De blik op oneindig wil dan ook zeggen dat hij de wil heeft om verder te groeien, om meer te bereiken.

Rechtop: Een jeugdig persoon – studieus, met de wil om hard te werken. Een leerjongen met nieuwe ideeën.

Omgekeerd: Opstandig.

Pentakels Ridder

Bij de Morgan Greer Ridder van Pentakels komt alleen maar bij mij op dat hij zijn plicht doet en dat geeft hem een goed gevoel. Hij is meer een doener dan een denker. De rode zon symboliseert passie, oprechtheid en enthousiasme. De eikenbladeren op zijn helm symboliseren zijn standvastigheid en doorzettingsvermogen. Hij is iemand die gestaag voortgang boekt.

Betekenis: Een verantwoordelijk en hardwerkende man. Hij heeft voldoende vaardigheden om van dienst te kunnen zijn.

Omgekeerd: Luiheid, stagnatie en onzorgvuldigheid.

Pentakels Koningin

De koningin van Pentakels van de Morgan Greer Tarot, laat haar armen rusten op een pentakel. Zij houdt haar bezit graag vast, maar is daar niet krampachtig in. Zij is afgebeeld in de herfst wat kan duiden op het feit dat zij nu de vruchten kan plukken van een leven lang hard werken. Haar kruinchakra is bedekt met een gouden kroon. Dit kan duiden op haar wijsheid, intelligentie en haar vermogen om die kennis door te geven. Zij is positief ingesteld en een steun voor anderen. De vele punten op haar kroon kunnen wijzen op een brede belangstelling. Haar groene hoofdkleed duidt op helende krachten en haar vermogen zich in te leven in anderen. De oranje binnenkant duidt op haar voorliefde voor gezelligheid en openheid maar misschien is zij ook gauw op haar teentjes getrapt, hoewel ze dit niet zal laten blijken. Bruin is de kleur van het materialisme. Haar keelchakra is bedekt met deze kleur. Dit kan wijzen op haar kwaliteit als zakenvrouw, als verkoopster. De kleur roodoranje wijst op indruk willen maken op anderen. Rood duidt op ambitie en de energie om die ambities te verwezenlijken.

Betekenis: Een erg intelligente vrouw, ordelijk en efficiënt. Ze is vrijgevig, zeker van zichzelf en vrij van materiële zorgen.

Omgekeerd: Wantrouwend, neerbuigend, samenzweerderig.

Pentakels Koning

De Koning van het geslacht Pentakels is op de Morgan Greer Tarot afgebeeld met druiventrossen om zijn welvaart en zijn Bourgondische inslag aan te geven. Hoewel het geharnaste been, dat te zien is op de gelijknamige kaart van Waite, niet is afgebeeld, is de betekenis dat deze koning geen doetje is af te lezen aan zijn helm. De gouden helm duidt eveneens als de gouden kroon bij de koningin van Pentagrammen op zijn intelligentie en wijsheid. Groene bladeren omgeven de hoorns op zijn helm en doen aan lauwerkransen denken. Omdat dit het gebied van zijn oren bedekt is het mogelijk dat dit duidt op iemand die goed kan luisteren. Zijn groene gewaad duidt op zijn kwaliteiten als genezer maar geven ook aan dat hij meegaand en vriendelijk lijkt en dat vaak ook is, maar zeker ook koppig kan zijn. De paarse druiven duiden op zijn spirituele ontwikkeling en dat hij daar de vruchten van plukt in de materiële wereld. De manier waarop deze koning is afgebeeld doet denken aan Bacchus, een Romeinse natuurgod van vruchtbaarheid en vegetatie, en beroemd of berucht als god van de wijn en extase. In negatieve zin kan de kleur violet/paars duiden op een air van superioriteit wat anderen kan afstoten.

Betekenis: Een volwassen man met succes in zaken en zeker van zijn vermogen om financiële zaken te beoordelen.

Omgekeerd: Corrupt, landerig, zwak, op de rand van financiële moeilijkheden.

Staven Aas

De Morgan Greer Staven Aas lijkt veel op de Waite Staven Aas. Toch is er een wezenlijk verschil. Op de MG Staven Aas zien we een stevige knots met grote eikenbladeren eraan, dit benadrukt het aspect kracht en het belang van actie nemen, waardoor kansen ontstaan en groei mogelijk wordt. Het dichte woud en het water op de MG-kaart, benadrukken die groei en kracht nog eens extra.

Ik denk de betekenis ‘bron van spirituele kracht’ deze kaart tekort doet. Hierdoor wordt de soort kracht beperkt en volgens mij duidt deze kaart op allerlei vormen van kracht en zeker op innerlijke kracht, waar je naar buiten toe iets me kunt!

Deze kaart sluit ook aan bij het aspect van de Wet van Manifestatie (The Secret) dat voor het manifesteren van je wensen ook vaak geïnspireerd handelen nodig is. Je manifestatie komt niet uit de lucht vallen, je moet iets doen en wanneer je deze kaart trekt, dan is het daar NU de tijd voor.

Betekenis rechtop: De bron en het begin van spirituele kracht. Het zaadje van inspiratie en creatie.

Omgekeerd: Decadentie, corruptie, spirituele armoede.

Staven Twee

Op deze kaart zien we een rijk geklede man met een veer in zijn hoed en een staf in de ene hand en een bol in de andere. Het schild duidt op de verlangens van deze man en zijn goede bedoelingen en eventueel duidt dit op de beschermende invloed van onschuld. De man met veer heeft blauwe handschoenen aan. Handschoenen kunnen we sowieso al lezen als een teken van rijkdom, en daarbij komt ook nog eens dat blauw vaak gezien wordt als een koele kleur, en licht superioriteitsgevoel. Maar blauw duidt ook op vertrouwen.

De andere staf wordt vastgehouden door iemand anders met een soort tatoeage op de hand. Die staf is afgebroken aan het uiteinde. De tatoeage op de hand van de andere persoon en de afgebroken staf doen mij denken aan het feit dat deze man voor of door het een of ander gebrandmerkt is.

Deze twee personen staan behoorlijk dicht bij elkaar. Ik kan me voorstellen dat de persoon met tatoeage, zijn staf op de voet van man met veer heeft gezet.

De bol doet denken aan een erg grote parel (symbool voor het eeuwige zelf, de goddelijke vonk) maar heeft ook te maken met heerschappij over je eigen rijk (je eigen leven). Mijn gevoel zegt dat in negatieve zin de man met veer het risico loopt dat er misbruik van hem gemaakt wordt en in positieve zin duidt deze kaart op een ontmoeting met een ingewijde in een of andere mysterie school die hem verder kan helpen op zijn pad.

De betekenissen van de Waite kaart worden overschaduwde door het feit dat hier twee mensen aanwezig zijn en er dus duidelijk een invloed van buitenaf aanwezig is.

Betekeningen rechtop: Hoewel macht en heerschappij binnen handbereik liggen, voel je je toch verloren.

Omgekeerd: Emotionele verstoring, angst voor het onbekende.

Staven Drie

Deze tarotkaart lijkt op de Waite kaart, maar omdat er geen scheepjes zichtbaar zijn op de gele vlakke, doet mij dit toch meer denken aan een zandvlakte. Het is mogelijk dat deze man aan het overdenken is hoe hij het beste door de woestijn kan trekken om vruchtbaarder land te bereiken. Een staf staat achter hem en kan aangeven dat hij een derde van de moeilijkheden al achter zich heeft liggen. Of dat hij nog niet alle gegevens heeft voor een weloverwogen beslissing. Dit laatste is ook een betekenis van de Waite Staven Drie, die in de praktijk vaak relevant is. Mensen raadplegen immers vaak de tarot omdat ze een situatie niet goed kunnen overzien of niet goed kunnen inschatten. Dit heeft vaak te maken met onvoldoende informatie, zeker wanneer Staven 3 op tafel valt.

Betekenis: Grote spirituele kracht maakt het mogelijk om door contemplatie tegemoet te zien wat er in het verschiet ligt.

Omgekeerd: Het einde van beproevingen, teleurstelling en moeilijkheden.

Staven Vier

Op de Morgan Greer Staven Vier zien we wel de feestelijk versierde staven, maar de feestende mensen, die op de Waite tarotkaart aanwezig zijn, zijn nergens te bekennen. Hierdoor doet de kaart een beetje leeg aan. Waar zijn de mensen om te genieten van de welverdiende oogst? Deze staven doen mij denken aan een poort naar het streng uitziend kasteel erachter, waardoor je het idee krijgt dat deze welkomspoort wil zeggen dat het binnenin dat kasteel veel vrolijker en gezelliger is dan je van buiten zou verwachten.

Het kasteel lijkt op een zandkasteel, eenvoudig en zonder poespas. Ik krijg hier het gevoel dat hardwerken en eenvoud worden neergezet als positieve waarden die leiden tot een rijke oogst.

Betekeningen rechtop: Een rijke en welverdiende oogst van vrede, welvaart en harmonie.

Omgekeerd: Ongewijzigde vrede, welvaart en harmonie.

Staven Vijf

Op de Staven Vijf van Greer zien we verschillende mensen die hun staven bijeenbrengen. Of dit een gevecht is of een soort “één voor allen, allen voor één” moet blijken uit de omringende kaarten. In principe kun je de betekenissen zoals gegeven voor de Waite Staven Vijf gerust aanhouden, maar ik heb in de praktijk met de Morgan Greer het Drie Musketers aspect best vaak naar voren zien komen. Dus houd dat in je achterhoofd als mogelijke betekenis, wanneer je werkt met de Morgan Greer. Bij de Waite kaart, heb ik dat aspect eigenlijk nooit gezien, maar de Waite afbeelding duidt ook veel sterker op een ‘gevecht’ dan op het Drie Musketers gebaar.

Betekeningen rechtop: Competitie en strijd voor heerschappij en macht.

Omgekeerd: Deceptie, proces en achterbaksheid.

Staven Zes

Deze kaart toont een overdreven brede man op een paard. Ook de speld, die zijn mantel bij elkaar houdt, is overdreven groot. Hij loopt het risico door zijn geringe overwinning (kleine lauwerkrans in vergelijking met de rest van de afbeelding), enorm naast zijn schoenen te gaan lopen. Ook zijn manschappen zijn niet in beeld. Alleen hijzelf.

Op de Staven 6 van Waite zijn de manschappen aanwezig, die hebben meegeholpen om de zegen binnen te halen. De hele afbeelding geeft een realistisch beeld van een echte overwinning. Bij de Morgan Greer is het goed mogelijk dat iemand verschrikkelijk aan het overdrijven is, en de zaken verkeerd voorstelt. Mogelijk is hij ook vergeten dat hij hulp had.

Betekenis: Triomfantelijke beëindiging van moeilijkheden.

Omgekeerd: Angst, trouweloosheid en verraad.

Staven Zeven

Hier zien we een soort Kozak die met zijn stok een verdedigend gebaar maakt. Of hij gebruikt zijn stok om anderen uit de weg te vegen. De manier waarop hij zijn stok vasthoudt, lijkt op het vasthouden van een roeispaan, waarmee een roeibeweging wordt gemaakt. Hij komt vooruit, hij wil vooruit, maar moet daarbij zijn eigen integriteit zien te bewaren. Het woord Kozak is volgens Van Dale in Nederland een scheldwoord voor ruw en aanmatigend optreden. Maar ik denk dat de betekenis van Kozak als een rebel in de positieve betekenis uit de Osho Zen Tarot bijvoorbeeld ook heel goed mogelijk is.

In principe komt de betekenis van de Morgan Greer Staven 7 overeen met die van Waite. Het enige dat ik niet goed begrijp, is de opmerking bij deze Morgan Greer tarotkaart dat je door het verdedigen van je principes, gunstige omstandigheden scheidt. Ik ben het er wel mee eens dat het soms nodig is om je principes te verdedigen, maar wellicht is het belangrijk om te kijken hoe je dat doet, zodat je gunstige omstandigheden scheidt. En niet dat je je tegenstanders nog meer tegen je in het harnas jaagt. Wat zou kunnen gebeuren als hij zich als een Kozak volgens de woordenboekdefinitie gedraagt.

Het lijkt mij ook mogelijk dat deze kaart erop wijst dat het belangrijk is om eens goed naar je principes te kijken. Want het is ook mogelijk dat je door het uitsluiten van alles waar je principieel *tegen* bent, je juist heel veel gunstige omstandigheden misloopt.

Betekenis: Je wordt aangevallen op de geldigheid van je principes door je tegenstanders. Er is moed voor nodig om je principes te verdedigen, maar hierdoor scheid je wel gunstige omstandigheden.

Omgekeerd: Verwarring, je kwetsbaar voelen, weerloos.

Staven Acht

De acht van staven komt overeen met de Waite kaart, maar het landschap op de Greer tarotkaart spreekt mij meer aan. Wat opvalt zijn de clustertjes van groen, als ware het kleine steden. Dit kan een aanwijzing zijn dat iedere stap je weer dichterbij je doel brengt. Ieder stapje is een mijlpaal.

Verder komen de Acht van Staven van Waite en van Greer in betekenis overeen.

*Betekenis: Hoge verwachtingen en snel naderen van doelen belooft succes.
Omgekeerd: Ongeduld, uitstellen/oponthoud, ruzie maken.*

Staven Negen

De op de Morgan Greer Staven Negen afgebeelde figuur doet mij denken aan een legeraanvoerder, die de verdediging van het kamp inspecteert. Zijn belangrijkheid lezen we af aan de pluim op zijn helm. Met zijn borst vooruit, lijkt hij de vaart erin te hebben. Hij is voor niemand bang en is er klaar voor om er tegen aan te gaan. Het lijkt mij dat deze tarotkaart aangeeft dat alle mogelijke voorbereidingen getroffen zijn, meer kan je niet doen, en dat de vrager nu klaar is voor de volgende stap, of voor de eindspurt.

*Betekenis: Kracht en bereidheid om oppositie het hoofd te bieden. Een overwinning na strijd.
Omgekeerd: Tegenstand, besluiteloosheid, obstakels.*

Staven Tien

Op Staven Tien van Greer omarmt een man zijn tien staven, alsof het tien vrienden zijn. Gezien het feit dat de staven doorgaans door personen worden vastgehouden zouden deze symbolisch gezien, kunnen refereren aan personen en daarmee dus aan zijn vrienden. Hulp van vrienden in moeilijke tijden, of het onderhouden van vriendschappen zijn mogelijke betekenissen.

Aan de andere kant is het ook mogelijk dat hij te veel hooi op de vork neemt of te veel pijlen op zijn boog heeft, waardoor zijn energie versnipperd raakt. De banden op zijn rug kunnen een soort stevige draagband voorstellen die hij nodig heeft om deze zware last aan staven te kunnen torsen. Door de staven voor zijn gezicht, kan hij niet goed zien wat er voor hem ligt. Mogelijk is hij zo bezig met details dat hij het overzicht kwijt is.

*Betekenis: Onderdrukking. Volhouden, ondanks de zware last.
Omgekeerd: Zaken niet duidelijk zien, apathie, jezelf in de weg staan.*

Staven Page/schildknaap

Met deze kaart ben ik helemaal niet zo gelukkig. Het idee van roeping waar de Waite-kaart op duidt, valt helemaal weg. Hier hebben we iemand in een woestijnachtig landschap die naar de staf in zijn hand kijkt en zich afvraagt hoe het mogelijk is dat hij een staf met nog groene blaadjes in zijn handen heeft, midden in een woestijn! Ik heb ook het gevoel dat als je de staf symbolisch leest voor vuurkracht, actie en werk, deze jongeman geen flauw idee heeft waar hij zijn energie aan kwijt kan of waar hij zich op moet richten. Dit geeft wel de zoeker weer, waar ook de Waite-kaart op duidt. De gele blouse die hij draagt duidt op zijn intelligentie. Deze wordt echter bedekt door een bruin kleed wat er op duidt dat hij zijn intelligentie niet altijd gebruikt en dat materialistisch denken de overhand heeft. De bolhoed vind ik niet bij hem passen. Een bolhoed doet denken aan een fortuinlijke 'gentleman' en die status heeft hij nog niet, maar zou daar wel naartoe kunnen groeien. Hij heeft daarvoor de capaciteiten.

Update 2013: Nu ik deze handleiding aan het aanpassen ben, vraag ik me af, waarom ik vond dat het idee van roeping helemaal wegvalt in de Morgan Greer Staven Page. De rode veer op de hoed van de Staven Page van Waite, verbindt die kaart met De Dwaas en de Zon. Maar een

veer is een veer. Die verbinding is er dus ook bij de Morgan Greer Staven Page, maar wellicht afgezwakt.

Wat ook bij me opkwam is dat deze jongeman misschien een grote idealist is. Hij wil de woestijn vruchtbaar maken. Dat wijst toch wel op een gevoel van roeping.

*Betekenis: Een jongeman die informatie draagt van spiritueel belang.
Omgekeerd: Onstandvastigheid.*

Staven Ridder

De Morgan Greer Ridder van Stven heeft een vliegende salamander op zijn hoofd om zijn vurige gedachtegang aan te duiden. Zilver is de kleur van idealisme. Hij komt op voor idealistische doelen. Hij is eerlijk, betrouwbaar en een tikkeltje romantisch. Op de rand van zijn handschoen is ook een salamander afgebeeld. Hij heeft een staf over zijn schouder, in plaats van het zwaard dat je zou verwachten bij een ridder. Ik denk dat hierdoor het beeld van een vechter voor idealen wordt benadrukt. Voor tarotduidingen is het van belang om niet uit het oog te verliezen dat wat voor de één een nobel ideaal is, dat voor iemand anders juist iets verwerpelijks kan zijn. Ook hoeft een ideaal niet altijd iets gigantisch te zijn zo als 'wereldvrede'. Een kleiner doel kan ook een ideaal zijn. Het belangrijkste is dat het degene waarvoor gelezen wordt, raakt. Het moet 'eigen' zijn en niet het ideaal van iemand anders, zoals van één van de ouders bijvoorbeeld.

*Betekenis: Een jongeman die een pad aflegt, waarbij zijn vertrouwen in het onbekende overheerst. Mogelijk een verhuizing.
Omgekeerd: Tweedracht.*

Staven Koningin



Die mantel die de Koningin van Staven draagt, is gewoonweg veel te groot voor deze 'zonnige' (veel geel) vrouw. De kleur geel heeft te maken met het derde chakra, haar machtscentrum. Ik denk dat die mantel in positieve zin aangeeft dat ze goed met haar macht weet om te gaan en in negatieve zin dat ze daar moeite mee heeft en nogal bazig kan overkomen. Op de kaart is veel geel en de mantel is wat groot, vooral bij de sluiting. Dit kan duiden op een onevenwichtigheid. In het geval van de Koningin van Staven kan het teveel aan geel zich uiten als een vermoeiende positieve houding in plaats van een gezonde, evenwichtige positieve houding. De koningin van Staven is de workaholic onder de hofkaarten. Deze betekenis wordt ondersteund door het teveel aan geel en de grote mantel. Geel duidt op intelligentie en ook op warmte en optimisme. Oranje heeft te maken met emoties en bruin met materialisme.

*Betekenis: Een eerbare vrouw, liefdevol, trouw en met een hang naar het spirituele.
Omgekeerd: Misleiding, ontrouw, tegenstand.*

Staven Koning

De Koning van Staven maakt een serieuze indruk. Hij is een harde werker. Het lijkt net alsof hij een envelop in zijn rechterhand houdt. Zijn mantel wordt bijeengehouden door een speld in de vorm van een wielkruis. Het kruis met de vier gelijke assen in de cirkel refereert aan de wereld vanwege de vier windrichtingen en de bolvorm van de cirkel, maar ook aan de vier seizoenen e.d. Het snijpunt van de assen, het kruispunt is symbolisch voor het eigen standpunt, voor jezelf als middelpunt in je eigen wereld. Deze man is intelligent, kundig, vakbekwaam etc. Hij heeft een doel voor ogen (blik in de verte) en is vastbesloten om dat doel te bereiken, maar moet misschien oppassen geen workaholic te worden of te egoïstisch te zijn.

De Koning van Staven lijkt qua kleur een beetje op de Koningin van Pentakels. Het roodbruine kled op zijn hoofd duidt op materialisme en hij weet door zijn intelligentie (geel/goud) zijn bezit te vermeerderen. Zijn rode, bruine en oranje kleding duidt op zijn ambities en zijn vermogen die waar te maken. Het oranje wordt hier veel meer aan de buitenkant gedragen dan bij de koninginnen van Pentakels en Staven en kan duiden op zijn sterke emoties, verlangen om indruk te maken en eventueel op lichtgeraaktheid.

Betekenis: Een nobele man, eerlijk, gewetensgetrouw en rechtvaardig. Bewust van het spirituele en in controle.

Omgekeerd: Hard, maar tolerant en oprecht.

Kelken Aas

Dit vind ik een prachtige tarotkaart die me vervult van een gevoel van welzijn, alleen al door ernaar te kijken. De afbeelding en de betekenis komen overeen met de Waite-kaart. Je kunt de Feng Shui in een ruimte verbeteren, door een kopie van deze kaart op te hangen. In het bijgeleverde boekje wordt o.a. als betekenis gegeven: Vrede in hartsaangelegenheden. Deze kaart geeft ook vrede in je eigen hart. Dit hoeft dus niets te maken te hebben met een relatie met een ander, maar kan duiden op de relatie met jezelf.



Betekenis: De essentie van schoonheid, plezier en liefde. Vrede in hartsaangelegenheden.

Omgekeerd: Emotionele instabiliteit, onechte liefde.

Kelken Twee

De betekenis van “eenwording in liefde of vriendschap” die de Morgan Greer Kelken Twee zou moeten aangeven, wordt niet ondersteund door de afbeelding. De dreigende cipressen op de achtergrond, die lijken op onweerswolken en de gezichtsuitdrukkingen van het stel op de voorgrond duiden toch eerder op een soort van strijd. Het lijkt erop dat de liefde door iets wordt overschaduw. Hierdoor komt de kaart eerder overeen met de betekenis van de Rider Waite Bekers Twee.

Betekenis: Eenwording in liefde of vriendschap. Een verbintenis gebaseerd op respect.

Omgekeerd: Onechte liefde en misverstanden

Kelken Drie

De Morgan Greer Kelken Drie heb ik sterk het gevoel dat je niet op de schikgodinnen kunt vertrouwen. Als zij het niet naar hun zin hebben, zouden ze het Rad wel eens in je nadeel kunnen laten draaien. Als mogelijke extra betekenis krijg ik hier het gevoel dat vriendjespolitiek in het spel is, of dat je er verstandig aan zou doen je daar eens in te verdiepen.



Wat betreft de betekenis dat de schikgodinnen het niet naar de zin hebben, duidt dit op het principe dat dankbaarheid en blijheid met wat je hebt, van belang zijn voor het creëren van positieve resultaten in je leven, ook al heb je nu niet veel.

Dit is een superbelangrijk gegeven van de Wet van Manifestatie.

Immers het 'geheim' (The Secret) van manifestatie is eenvoudig gezegd: vraag en het zal je gegeven worden. Door sikkeneurig en ontevreden te zijn, stuur je een energie het universum in die 'vraagt' om sikkeneurigheid en ontevredenheid, en dus krijg je meer ellende waar je niet op zit te wachten. Ik vind dit een behoorlijk minpuntje van het systeem, maar heb wel ervaren dat als mijn energie hoog, positief en blij is, ik inderdaad meer ontvang van de dingen die ik werkelijk wil. Nu hoeft je niet per se blij te zijn met een laag inkomen, een bouwval of een slechte gezondheid, maar de feiten accepteren zoals ze zijn, geeft een neutrale energie. Wanneer je dan regelmatig aan het positieve denkt dat in je leven gaat komen, en je daar blij en gelukkig over voelt, dan is de kans groter dat die wens zich in je leven manifesteert. Let er hierbij op dat het soms nodig is om ook iets te doen om die wens te realiseren. We noemen dat 'geïnspireerde actie' en dat zien we terug in [Staven Aas](#).

Betekenis: Rijke resultaten met tevredenheid en troost.

Omgekeerd: Het einde van succes, desillusie.

Kelken Vier



Kelken Vier van Morgan Greer vind ik een geweldige kaart. De natuur is afgebeeld als 'de groene man' (gezicht in struikgewas links) en het hemelse of goddelijke wordt weergegeven door de hand die uit de wolk steekt, aan de rechterkant van de kaart. Mij geeft deze kaart de indruk dat Moeder Aarde en Vader Hemel het goed met elkaar kunnen vinden en dat alles in orde is. Er heerst vrede en er is harmonie. Op de Waite Kelken Vier zien we een jongeman die ofwel zit te mediteren of wel chagrijnig is over gemiste kansen.

De betekenis uit het MG-boekje (zie hieronder) komt overeen met de betekenis van de Rider Waite Kelken Vier, maar volgens mij dus helemaal niet met de afbeelding van de Kelken Vier van Greer.

Voor mij betekent deze kaart dat zolang de aarde en de hemel in evenwicht zijn, alles goed is. Deze kaart komt op mij heel geruststellend over en duidt helemaal niet op wanhoop. Dit is een kaart van harmonie met aardse en hemelse krachten. Wel is het mogelijk dat deze kaart er juist op wijst dat het belangrijk is om te zorgen dat het aardse en het hemelse in evenwicht zijn. Je kunt bijv. bakken met geld verdienen door hard te werken, maar vergeet daarbij niet

om er ook ‘te zijn’ voor je gezin. Andersom is ook goed mogelijk. Veel mensen zijn zo gefixeerd op het spirituele aspect van het leven, dat ze de aardse kant uit het oog verliezen.

Betekenis: Wanhoop en hopeloosheid, aarzelend zoeken naar een spirituele oplossing voor de inactiviteit.

Omgekeerd: Nieuwe instructie en nieuwe vriendschappen.

Kelken Vijf

De Morgan Greer Kelken Vijf komt qua afbeelding en betekenis overeen met die van Waite. Het landschap van MG is echter troostelozer dan dat van Waite. Dit duidt voor mij op de betekenis, dat hoe je je wereld inkleurt toch veel te maken heeft met het ‘glas is halfvol of half leeg’ principe.

Terry Pratchett heeft wat betreft halfvol/ halfleeg, mijn blik verruimt door in zijn boek *The Truth* te zeggen:

“There are, it has been said, two types of people in the World. There are those who, when presented with a glass that is exactly half full, say: this glass is half full. And then there are those way say: this glass is half empty. The World *belongs*, however, to those who can look at the glass and say: What’s up with this glass? Excuse me? Excuse *me*? This is my glass? I don’t think so. My glass was full! *And* it was a bigger glass!”

Als ik mezelf er nu op betrap dat ik denk in termen van halfvol of halfleeg, dan denk ik bij mezelf: Nee, Mijn glas is groter en bovendien vol!

Betekenis: Spijt en berouw, je met bitterheid onderwerpen aan tegenslag.

Omgekeerd: Verzoening, kracht en hoop keren terug.

Kelken Zes

De Morgan Greer Kelken Zes duidt voor mij op liefde en onbaatzuchtig geven. Voor mij is de betekenis gelijk aan de Kelken Zes van Waite. Eén van de Morgan-Greer betekenissen is ‘een verlangen naar verandering’. Dat zit ook wel een beetje in de Waite Bekers Zes. Een soort terugverlangen naar een tijd dat je je gelukkiger voelde, jonger was en het leven nog spannend was en vol uitdaging.

Betekenis: Het verleden overdenken. Terugkeer naar onschuld, eenvoud en zuiverheid. Een verlangen naar verandering.

Omgekeerd: Onbekwaamheid om veranderingen in te passen, leidt tot stagnatie van groei en kinderachtig gedrag.

Kelken Zeven

De Morgan Greer Kelken Zeven komt overeen met de Kelken Zeven van Waite. Het spookje van Waite is vervangen door een masker. De betekenis van dromen en illusies blijft ook hier geldig, waarbij ik denk dat het idee van ‘onbereikbaarheid’ benadrukt is door de enorme wolken partij. De spirituele betekenis zoals ik die verwoord heb in het cursusboek valt hier een beetje weg, omdat de schaduwachtige figuur die bij Waite op de voorgrond aanwezig is, niet is afgebeeld.

Betekenis: Zoeken naar vervulling, kennis, rijkdom et cetera maar de fantasie is sterker dan de werkelijkheid.

Omgekeerd: Grote vooruitgang m.b.t. de afronding van een project.

Kelken Acht

Op de Morgan Greer Kelken Acht zien we een man die zijn acht kelken resoluut de rug toekeert. We lezen dit af aan zijn wapperende kleed. De betekenis van ‘terugtrekken uit een emotionele verwikkeling’ is best mogelijk gezien zijn rode kleed. Hij ziet rood van woede, komt er bij mij op. In het geval van woede, is dat geen gunstig moment om een beslissing te nemen. In het geval dat hij de situatie goed overdacht heeft en ziet dat de situatie niet meer te redden is, dan kan terugtrekken en hergroeperen een teken zijn van moed en wijsheid.

Betekenis: Terugtrekken uit een emotionele verwikkeling.

Omgekeerd: Verstrikt zijn in emotionele verwarring.

Kelken Negen

De man op de Kelken Negen van Morgan Greer doet denken aan de waard die te veel uit zijn eigen potten snoept en ook wel van een drankje houdt. Ik kan me voorstellen dat in bepaalde kaarten combinaties deze kaart een waarschuwing inhoudt dat overmatig eten en drinken niet goed is voor de gezondheid en dat betrokkene wat meer zou moeten bewegen/sporten. Dat het hem goed gaat is ook af te lezen aan zijn kleding. Hij is ook levensgroot aanwezig en vindt zichzelf heel belangrijk. Zelfingenomenheid is misschien iets om in de gaten te houden. Dit is een eigenschap die mensen kan afstoten. Anderszins is een goed gevoel van eigenwaarde op zich geen verkeerde eigenschap.

Betekenis: Het bereiken van een afronding en/of voldoening. Emotionele en fysieke voldoening.

Omgekeerd: Dure fouten door onjuiste interpretatie van relatie.

Kelken Tien

De Kelken Tien van Morgan Greer komt qua betekenis overeen met de betekenis van de Waite-kaart zoals hierboven gegeven en ook de betekenissen uit het witte boekje dat geleverd wordt bij de Morgan Greer kaarten, vind ik goed bruikbaar.

Betekenis: Gelukzaligheid, voldoening en emotionele rijkdom.

Omgekeerd: Emotionele armoede, boosheid en zich schuldig voelen.

Kelken Page/Schildknaap



Deze kaart komt qua kleur niet overeen met de Waite-kaart, maar door de symboliek komt de betekenis wel enigszins overeen, echter met meer nadruk op creativiteit. Deze page draagt een studentenmuts, wat erop wijst dat deze persoon iets aan het bestuderen is. De mantel en de tulpen wijzen op zijn artistieke en creatieve aard. De vis die als inspiratie uit de beker omhoog springt, verbaast deze page helemaal niet. Het lijkt

mij dat deze page met name bezig is zijn creatieve talenten te ontplooien.

Het blauw dat de page van bekens omgeeft duidt op spiritualiteit, hoge idealen, creativiteit en opmerkzaamheid. Zijn roze mouwen duiden op liefde. In positieve zin houdt hij van wat hij doet en van de mensen en dieren waarmee hij in contact komt. Hij is vriendelijk en vredelievend, misschien nog iets naïef, ziet het goede in iedereen.

Betekenis: Een jongeling die bezig is zijn emotionele begrip van zichzelf en voor anderen te ontwikkelen. Een nieuw begin; een geboorte of kans.

Omgekeerd: Het niet grijpen van de geboden kans.

Kelken Ridder

De Morgan Greer Ridder van Kelken heeft zijn blik ook op het oneindige gevestigd zoals ook de Koning van Staven en de Page van Pentakels dat hebben. Hij kijkt echter strak vooruit wat mij doet denken dat hij zijn doel wel voor ogen heeft, maar niet ziet wat er voor zijn neus gebeurt of langs de kant van de weg. Hij heeft de kelk stevig in de hand. Hij weet wat hij voelt en wat hij wil bereiken. Hij draagt een schubbig soort harnas wat zijn vissennatuur aangeeft. Dit heeft te maken met de kwaliteiten van het sterrenbeeld vis en duidt op een gevoelig, emotioneel mens met duidelijk creatieve kwaliteiten. De vleugels op zijn helm geven zijn gevleugelde en snelle gedachtegang weer en ook inspiratie. De blauwe kleur duidt op spiritualiteit en het zilver op idealisme. Hij zal zich graag wijden aan goede doelen en zich daar helemaal voor in willen zetten.

Betekenis: Een beminnelijke man met zelfvertrouwen die nieuws draagt met betrekking tot een nieuw begin.

Omgekeerd: Een bedrieglijke en onbetrouwbare relatie.

Kelken Koningin

Bij de Koningin Kelken van Waite is de schelp onderdeel van haar troon en staat deze achter haar. Op de Morgan Greer tarotkaart staat de schelp rechts van de koningin. Hiermee wordt zowel haar gevoelige, emotionele natuur aangegeven als dat het mogelijk is dat ze enigszins van de realiteit is afgesneden. Rechts in tarotsymboliek kan duiden op de toekomst, maar ook het denken (en nog wat). Lichtblauw duidt op toewijding en hoge idealen. Zalmroze op menslievendheid en universele liefde.

Betekenis: Een warme en liefdevolle vrouw met grote emotionele diepgang, die ze graag deelt met mensen die in een noodsituatie of in ellende verkeren.

Omgekeerd: Zelfingenomen, ijdel en onbetrouwbaar.

Kelken Koning

Het lijkt alsof een inktvis een tentakel nogal strak om het hoofd van deze Koning van Kelken heeft gewonden. Het is ook mogelijk dat hij teveel in zijn hoofd zit en te weinig luistert naar zijn gevoel. Hij staat immers afgebeeld met zijn rug naar het water. De betekenis komt overeen met de betekenis van de Waite Koning Kelken.

Betekenis: Een man van grote compassie en begrip. Hij heeft succes gehad in zijn ondernemingen en heeft vrede en tevredenheid gevonden. Hij is behulpzaam en aardig voor anderen.

Omgekeerd: Egoïstisch, zonder diepgang en met zichzelf ingenomen.

Zwaarden Aas

De Aas van Zwaarden (Ace of Swords) van Morgan Greer lijkt veel op die van Waite. De standaard betekenissen zijn van toepassing.

Ik denk dat de rode roos aan de ene kant en de witte roos aan de andere kant, benadrukken dat de zwaardenserie niet als liefdeloos en ellendig gezien moeten worden, maar meer als een groeiproces naar geestelijk evenwicht.

Betekenis: Een triomfantelijke overwinning, grote macht of kracht.

Omgekeerd: Zwakheid, verspilling van kracht.

Zwaarden Twee

De Twee van Zwaarden van Morgan Greer geeft hetzelfde beeld als die van Waite. Toch vind ik dat deze vrouw door haar staande houding, een wat actievere en minder twijfelende indruk maakt dan die van Waite. De betekenis van blind vertrouwen op aanwijzingen zonder te kunnen overzien waar die toe leiden, vind ik hier wel bij passen.

Betekenis: Blind vertrouwen op aanwijzingen. Iemand die zich aanpast aan de voorschriften van machthebbers.

Omgekeerd: Ontrouw, beramen van slinkse plannen.

Zwaarden Drie

Op de tarotkaart Zwaarden Drie van Greer is het licht om het hart en daarboven zwart. Van het middelste zwaard druppelt bloed. Ik vind dit hart vanwege de drie dimensionale afbeelding nog verschrikkelijker dan die van Waite. Aan de andere kant, komt op deze kaart meer naar voren dat er zonder pijn geen groei is en geen groei zonder pijn. Enfin, van mij mag het wel wat minder. Bovendien, denk ik, dat we niet moeten vergeten dat de gedachte dat pijn nodig is voor groei, gewoon een gedachte is. Deze gedachte wordt in spirituele/new age kringen wel geaccepteerd, maar dat wil niet zeggen dat die gedachte waar is. Ik wil ook niet zeggen dat het een onware gedachte is, maar ik vind het belangrijk dat we ons realiseren dat het een gedachte is en dat we niet met zekerheid kunnen stellen dat het een ware gedachte is.

Betekenis: Verdriet, oonthoud en teleurstelling. Iemand die macht verkiest boven emoties.

Omgekeerd: Wanorde, twijfel, verwijdering.

Zwaarden Vier

Op de Waite kaart hangen de zwaarden aan de muur en is er één afgebeeld onder de ridder. De zwaarden op de Wait-kaart vormen geen gevaar voor de ridder. Vandaar ook de betekenis van herstel na ziekte of van een gebroken hart. Je bent verlost van de zwaarden in het hart.

Op de Morgan Greer Zwaarden Vier zien we het hoofd van een ridder met dichte helm, misschien is het wel een lege uitrusting, maar de zwaarden boven hem zouden hem nog kunnen raken. De eikenbladeren op zijn helm hebben herfstkleuren. Enerzijds is de herfst een seizoen van oogsten, anderzijds van verval. Ook wijst deze kaart op meditatie. Het doel van meditatie is om onze gedachten, gesymboliseerd door de zwaarden, los te laten en het is heel goed mogelijk dat deze man daar mee bezig is.

Betekenis: Spirituele retraite, eenzaamheid en rust.

Omgekeerd: Chaos en disharmonie.

Zwaarden Vijf

De Morgan Greer Zwaarden Vijf geeft hetzelfde beeld als de Waite Zwaarden Vijf. Echter, de gelaatsuitdrukking van de afgebeelde man is niet goed zichtbaar. Hij verschuilt zich in zijn mantel. Dit geeft aan dat hij zijn gedachten en motieven verborgen houdt. Nu dat ik die kaart weer eens bekijk, zou de figuur ook een vrouw kunnen zijn. We weten dus werkelijk niets van deze persoon. We weten ook niet of dit de persoon is die zorgt voor de vernedering of degradatie, of dat deze persoon zich in zijn mantel verstopt uit schaamte. Meestal is het zo dat de kaarten iets zeggen over de persoon waarvoor gelezen wordt en pas in tweede instantie over iemand anders die bij de vraag betrokken is. Wanneer de Zwaarden Vijf getrokken wordt, kan dit erop duiden dat de handwijze van degene die de vraag stelt niet door de beugel kan. Anderzijds kan het trekken van deze tarotkaart erop wijzen dat betrokkene zich ergens voor schaamt. Mogelijk onterecht. Je kunt je ook afvragen of betrokkene iemand op een of andere manier wil 'verslaan', en dan kan het trekken van deze kaart een waarschuwing zijn, dat dit verkeerd kan uitpakken.

Betekenis: Schande, degradatie, en vernedering.

Omgekeerd: Ontwapend en ontmaskerd, heeft men reden tot spijt.

Zwaarden Zes

Op de Morgan Greer Tarotkaart Zwaarden zes zien we twee personen in een bootje met zes zwaarden. Het bootje gaat in de richting van een land dat of niet goed zichtbaar is en dus nog ver weg is of het zijn eigenlijk wolkformaties die de indruk wekken van land. Dit doet mij toch denken dat de gedachte dat het aan de overkant beter zal zijn, wellicht op een illusie berust. Op de Morgan Greer kaart ontbreekt het kindje dat wel te zien is op de Zwaarden Zes van Waite. Hierdoor verandert de betekenis niet erg veel, maar het idee van de drie-eenheid die duidt op 'heelheid' valt hierdoor weg. De betekenis die wordt gegeven in het boekje luidt: Een makkelijke uitweg uit moeilijkheden. Persoonlijk betwijfel ik deze betekenis. Het ziet er allesbehalve makkelijk uit. Wat hier ook gaande is, het blijft een moeilijke en dappere stap.

Betekenis: Een makkelijke uitweg uit moeilijkheden.

Omgekeerd: Aanhoudende zorgen.

Zwaarden Zeven

Op de Zeven van Zwaarden heeft het Morgan-Greer duo toch wel veel belangrijke elementen weggelaten, zoals het hele tentenkamp. De zwaarden die deze kozakachtige figuur draagt, lijken meer schimmen of schaduwen van zwaarden dan echte zwaarden.

Twee zwaarden staan een beetje achter hem in de grond. Deze lijkt hij al voorbij te zijn, maar met die andere vijf zit hij nog opgescheept. ‘Gedeeltelijk succes’ vind ik wel een passende betekenis.

Hij werkt aan zichzelf, in de vier van zwaarden was hij aan het mediteren. In de vijf begon hij zicht te krijgen op de angsten en gedachten die hem negatief beïnvloedden. In zes zwaarden maakte hij een sjamanistische reis of zette hij dapper door met het werken aan zichzelf en in Zeven Zwaarden ziet hij dat hij vooruitgang boekt maar er nog lang niet is.

Betekenis: Met gedeeltelijk succes het hoofd bieden aan autoriteit.

Omgekeerd: Besteed aandacht aan adviezen en raad

Zwaarden Acht

De Acht van Zwaarden laat ons een gebonden vrouw zien met een erg diep decolleté. Uit haar wapperende haren en kleed maken we op dat het erg winderig is.

Wind is ook een symbool voor gedachten. De gedachten gaan alle kanten op, ze heeft er geen vat op en dit bindt haar. De betekenis van de Waite kaart is heel goed van toepassing.

Betekenis: Gebonden door de voorschriften van machthebbers ben je er niet toe in staat om jezelf te bevrijden uit een crisis.

Omgekeerd: Tegenstand, strijd en angst.

Zwaarden Negen

De Negen van Zwaarden van Morgan-Greer schetst een heel ander beeld dan die kaart van Waite. Hier zien we negen zwaarden in de lucht en een paar gebonden handen. Aan die zwaarden in de lucht heeft hij helemaal niets om zich te bevrijden. Deze kaart geeft goed weer wat spirituele leermeesters al eeuwen roepen, namelijk dat je aan dat denken (zwaarden duiden op gedachten/denken) helemaal niets hebt. Wellicht is deze persoon tot dat inzicht gekomen.

Betekenis: Falen, oponthoud en teleurstelling overschaduwden verlangen.

Omgekeerd: Gevangenschap, angst en schaamte.



Zwaarden Tien

Uit de met zwaarden doorboorde man op de Morgan Greer Zwaarden Tien, is veel bloed weggestroomd, symbool voor het leven en levenslust. Daarbij sneeuwt het ook nog, wat op koude duidt. Deze persoon heeft een dieptepunt bereikt, en het goede nieuws is, dat de zaken van nu af alleen nog maar beter kunnen worden. De kaart komt in die zin wel overeen met die van Waite, maar dit is een nog pijnlijker plaatje dan de Waite-kaart. Dat ‘onverwachte’ uit de gegeven betekenis haal ik niet direct uit de afbeelding. Wel dat een ongeluk nooit alleen komt. Lig je daar met tien zwaarden in je rug, sneeuwt het ook nog! Hoewel, hij is natuurlijk wel in de rug aangevallen, en door een behoorlijke overmacht. Ware dit niet onverwacht en onvoorzien geweest, dan had hij vast wel maatregelen genomen.

*Betekenis: Onverwacht ongeluk en pijn.
Omgekeerd: Een tijdelijk voordeel m.b.t. winst en macht.*

Zwaarden Page/Schildknaap

Deze Morgan Greer Page van Zwaarden staat klaar om te vechten tegen onrecht, vermeend of werkelijk. Zijn paarse onderkleed duidt erop dat hij dit doet vanuit een spirituele of geloofsovertuiging. De rode lucht en de dikke wolken zouden kunnen aangeven dat 'de stad' brandt. Kortom, het is geen rooskleurige situatie waarin hij verkeert, maar hij is bereid om voor zijn overtuigingen te vechten. Dit wordt ook benadrukt door de oranje lucht, die zijn passie aangeeft.

De betekenis die in het bij de kaarten behorende boekje wordt gegeven luidt: Een jongeling die de principes van macht observeert. Ik vind dit een interessante uitleg. Zwaarden hebben te maken met macht en de page is in principe jong en kan dus nog geen machthebber zijn, maar wel de principes observeren. 'Jong' hoeft niet te duiden op leeftijd, maar kan ook duiden dat iets nieuw is voor iemand. Het is mogelijk dat het trekken van deze kaart aangeeft om eens goed te kijken hoe anderen iets aanpakken en te kijken hoe de machtsverhoudingen liggen in een situatie.

*Betekenis: Een jongeling die de principes van macht observeert.
Omgekeerd: Verraad, ontrouw, ziekte.*

Zwaarden Ridder

Deze Ridder van Zwaarden ziet eruit als een vriendelijk man, die de juiste voorzorgsmaatregelen heeft genomen (zie kraag bij zijn hals om zich tegen het scherpe zwaard te beschermen). Toch bevreemdt mij deze afbeelding een beetje. Waar bij Waite de nadruk lag op snelheid en soms onvoorbereid op pad gaan, zien we hier dus iemand die wel voorbereid is en niet echt snel ergens naar toe op weg is.

Op de kaart van de Morgan Greer page van zwaarden waren drie fabriekstorens te zien en de vierde lag omgevallen op de grond. Hier hebben we één grote toren die duidelijk in brand staat. Dit doet denken aan de Grote Arcana kaart De Toren. De ramp waarvoor de page op zijn hoede was, welke hij al zag aankomen, is zich hier aan het voltrekken, maar het lijkt erop dat de Ridder van Zwaarden opgewassen is tegen het gevaar.

*Betekenis: Een dapper en kundig strijder, in staat om tegenstand het hoofd te bieden.
Omgekeerd: Overdrijving veroorzaakt ondergang en vernietiging.*

Zwaarden Koningin

Deze Koningin van Zwaarden, afgebeeld tussen de roze rozen, ziet er veel liefdevoller uit dan de Koning van Zwaarden van Waite. Zij hanteert het zwaard uit liefde. Haar motto is zachte heelmesters maken stinkende wonden. In die zin verschilt zij niet van de Waite Koningin.

*Betekenis: Een vrouw met grote krachten in zich, onafhankelijk, en in staat om haar pad uit te hakken.
Omgekeerd: Een vrouw die gedomineerd wordt door kwaadaardigheid, misleiding en intolerantie.*

Zwaarden Koning

De Koning van Zwaarden van Greer gebruikt zijn zwaard om het koren te snijden. Dit duidt niet alleen op zijn vredelievende natuur maar ook dat hij zich geïnteresseerd heeft in positief denken om zo voorspoed en overvloed te creëren voor zichzelf en zijn rijk. De eikenbladen met maretak wijzen daar ook op.

Betekenis: Volwassen en volledig in controle, is hij de wet en autoriteit in het werkgebied van zijn keuze.

Omgekeerd: Zijn macht is bezoedeld door wreedheid en kwaadaardige intenties.

Grote Arcana van Morgan Greer

Voor de Grote Arcana heeft Greer zich min of meer aan de Waite symboliek gehouden, waardoor de betekenissen van de Greer Grote Arcanakaarten niet echt afwijken van die van Waite.

De Magiër

De Magiër van Morgan Greer wijkt niet veel af van de Waite-kaart. Alle bekende symbolen zijn aanwezig. Zo is hij omgeven door witte lelies en rode rozen om zijn onschuld en passie aan te geven. Hij heeft de vier tarotkleuren voor zich op tafel liggen wat erop duidt dat hij de vier alchemistische elementen, water, vuur, aarde en lucht, tot zijn beschikking heeft om zichzelf tot uitdrukking te brengen in de wereld. Hij staat aan het begin van zijn ontwikkeling, maar kan zich oefenen en bekwamen in wat hij ook maar kiest, wetende dat hij geborgen is (stevige kasteelmuur achter hem). De Magiër drukt het mannelijke, actieve principe uit, wat goed begrepen kan worden door een beschrijving van het [eerste hexagram, Het Scheppende](#), van de I Tjing te bestuderen.

Betekenis: Met wijsheid en bekwaamheid vormt hij kracht uit energie en macht uit kracht om de mensheid te dienen.

Omgekeerd: Misbruik van zijn macht voor destructieve doelen.

De Hogepriesteres

Ook hier zijn alle Waite-symbolen aanwezig. Deze zijn uitgebreid hierboven beschreven bij de Waite Hogepriesteres. De Hogepriesteres duidt op intuïtie maar ook op conflicten en dualiteiten die daar vaak mee gepaard gaan. Iedereen kent wel die momenten dat je je afvraagt of iets intuïtie of fantasie is. De hoofdkleur op deze kaart is blauw wat duidt op de spiritualiteit van de Hogepriesteres en wellicht ook de rust die ze daarin vindt en de kracht die ze daaruit put. Om het vrouwelijke principe te begrijpen waar deze kaart op duidt, kan het zinvol zijn om een beschrijving te lezen van het [tweede hexagram, het ontvangende, van de I Tjing](#).

Betekenis: Scherpe intuïtie en vooruitziendheid zijn aspecten van haar wijsheid en mysterie. Met haar intelligentie zou ze een goed wetenschapper zijn.

Omgekeerd: Ongeduldig, op zichzelf gericht, oppervlakkig in kennis.

De Keizerin

De Keizerin is afgebeeld in een overdadig groen landschap. De overvloedige en vruchtbare natuur wordt nog eens extra benadrukt door de korenaren die ze in haar rechterarm heeft en aan de andere kant naast haar groeien. Koren is verbonden met de godin Demeter. Eigenschappen die aan Demeter worden toegeschreven, kunnen ook van toepassing zijn op de Keizerin. De lotus, het koren en de adelaar zijn allen symbolen voor de verlichte geest. Zij zit dus niet vast in de materie maar heeft er zeggenschap over. De maan aan haar voeten zien we ook bij de Hogepriesteres. Hierdoor wordt haar vrouwelijke, intuïtieve natuur onderstreept.

Betekeningen: Echtgenote, moeder, metgezel. Door warmte en toewijding brengt ze haar geliefden plezier en comfort. Vind praktische toepassing en doel voor ideeën.

Omgekeerd: Vereist dat veel gegeven wordt en geeft weinig terug.

De Keizer

Deze keizer ziet er erg sympathiek uit. Hoewel hij streng is, en zijn grenzen duidelijk maakt, is hij zeker ook sympathiek. Dit komt op deze kaart beter naar voren dan bij de Waite-kaart. Verder zijn de normale symbolen aanwezig. De adelaar benadrukt zijn heerschappij over de aarde, over zijn rijk en ook zijn scherpe blik. Niet veel zal hem ontgaan. Hoewel hij klaar zit om zijn plannen uit te voeren, blijft hij hier ontspannen onder. Dit is ook mogelijk omdat hij volledig in zijn eigen kracht is en weet dat hij een capabel persoon is.

Betekenis: Een volwassen man met overtuiging en het vermogen om plannen en ideeën uit te voeren. Hij behoudt het overzicht in situaties met stabiliteit, controle en verstand.

Omgekeerd: Kortzichtig en onredelijk.

De Hogepriester

Op de kaart van de Hogepriester ontbreken de twee personen die bij Waite op de voorgrond zijn afgebeeld. De sleutels worden bij Morgan-Greer wat meer benadrukt. De betekenis verandert hier niet echt door. Je kunt dus dezelfde betekenissen aanhouden zo als hierboven gegeven bij de Waite Hogepriester.

Betekenis: Hij geeft uitdrukking aan zijn spirituele overtuigingen en betrokkenheid voor zijn medemens door zijn voorbeeld.

Omgekeerd: Een valse profeet, voor- en zelfingenomen.

De Geliefden

Deze kaart wijkt radicaal af van de kaart van Waite. Het beste kan daarom ook de betekenis van Morgan-Greer aangehouden worden die hieronder is gegeven.

Betekenis: Het einde van isolatie en het vormen van een band gebaseerd op liefde, eerlijkheid en vertrouwen.

Omgekeerd: Verliefdheid (vaak een bevlieging), lust, misleiding.

De Zegewagen

Op de Zegewagen van Greer zijn de sfinxen vervangen door paarden. Dit maakt geen verschil voor de betekenis. Een paard symboliseert snelheid, kracht, moed en nobelheid. Verder zijn de belangrijke symbolen min of meer aanwezig. De betekenissen voor de Waite versie kunnen ook worden gebruikt voor de Morgan Greer Zegewagen.

Betekenis: Een triomfantelijke overwinning over tegengestelde krachten.

Nu de moeilijkheden opgelost zijn, is de balans hersteld.

Omgekeerd: Controversie, onbalans, nederlaag.

Kracht (VIII)

Morgan-Greer heeft de verwisseling van Waite aangehouden. Hierbij is Kracht de 8ste kaart geworden en Gerechtigheid de 11de. Persoonlijk zie ik Gerechtigheid liever op de 11de plaats, maar hier wordt door tarotdeskundigen verschillend over gedacht. Vanuit Huna-filosofisch gezichtspunt duidt de Leeuw op het lagere zelf van deze dame. Door een goede

relatie op te bouwen met haar lager zelf zal ze zichzelf beter begrijpen en meer vat krijgen op haar leven. Psychologisch gezien wordt de leeuw vaak gezien als de dierlijke natuur die in ieder mens aanwezig is. Door deze te overwinnen zul je ook meer vrede ervaren. Ook belangrijk is dat symbolisch gezien een leeuw duidt op moed!

Betekenis: Moed, compassie en doorzettingsvermogen maken het mogelijk om de vijandelijke krachten in onszelf en anderen te overkomen.

Omgekeerd: Ongebreidelde vijandigheid, lafheid en vermindering.

De Kluizenaar (Heremiet)

Ook op tarotkaart De Kluizenaar heeft Morgan Greer de symbolen gelijk aan die op de gelijknamige Waite tarotkaart gehouden. De traditionele betekenis van deze kaart, kan dus aangehouden worden. Mijn indruk is dat deze kluizenaar wat meer geïnteresseerd is in het lot van de mensheid dan die van Waite. So wie so, komen de Morgan-Greer figuren gewoon wat sympathieker over. Die bij Waite lijken vaak wat norser.

Betekenis: Grote wijsheid, visie en advies onzelfzuchtig gegeven aan een ieder die het licht zoeken in hun ervaringen.

Omgekeerd: Zich aan verantwoordelijkheid voor anderen onttrekken

Het Rad van Fortuin

Het Rad van Fortuin is van veel van zijn esoterische symboliek ontdaan. Toch geeft deze kaart duidelijk aan dat hoewel die twee mensen nu lekker aan de top zitten, met een glaasje in hun hand, een kosmische kracht alweer de hand op de slinger heeft gelegd en de situatie zal dus niet blijven zoals die is. Je kunt meer informatie krijgen over een bepaalde situatie door je kaarten te schudden en dan te kijken tussen welke twee kaarten Het Rad van Fortuin zich bevindt. Veelal kan van de kaart die voorafgaat aan het Rad van Fortuin worden afgelezen wat de oorzaak is van de verandering. Aan de kaart die volgt kan de waarschijnlijke toekomstige ontwikkeling worden afgelezen.

Betekenis: Het wiel draait eeuwig door en kondigt veranderingen en de onthulling van het lot aan. Winst of verlies volgt.

Omgekeerd: Iemand die verslagen is door toeval of onfortuinlijkheid.

Gerechtigheid XI

De betekenissen van Gerechtigheid van Morgan Greer komen overeen met de Gerechtigheid van Waite. Deze dame heeft een krachtige verbinding met de aarde. De kleuren op deze kaart geven ook aan dat haar chakra's in evenwicht zijn.

Betekenis: Je rechten worden door haar zwaard beschermd – de schalen wegen in je voordeel om je onschuld te kunnen claimen.

Omgekeerd: Intolerantie, partijdigheid, ongerechtigheid.

De Gehangene

Deze Gehangene hangt naar mijn gevoel nogal in het luchtledige. Hij heeft wellicht zijn greep op de realiteit verloren. De vallende muntjes die op veel versies van De Gehangene aanwezig zijn ontbreken hier (net zoals trouwens op de Waite versie), waardoor het opofferende aspect wat wordt afgezwakt en ook het idee van bloeiend hout is niet aanwezig. Een passende betekenis bij deze kaart is dat hijzelf, door zijn denken, zijn wereld op zijn kop heeft gezet.

Betekenis: Iemand die zijn balans heeft gevonden door zijn eigen begrip van realiteit. Spiritualiteit, intuïtie en zelfopoffering worden verondersteld.
Omgekeerd: Gebonden door traditie. Ontrouw.

De Dood

Op de tarotkaart De Dood ontbreken de figuren die aangeven dat de dood komt voor iedereen. Op de achtergrond zien we een rode rivier maar zonder scheepje. De witte roos en zeis zijn wel aanwezig. De paarse voering van zijn kap duidt op zijn spiritualiteit. De kaart geeft door de roos en de gebruikte kleuren een geruststellend gevoel en geeft aan dat de dood iets natuurlijk is en niet gevreesd hoeft te worden. Waarbij ik wel wil benadrukken dat deze kaart geen fysieke dood aanduidt maar een einde van een bepaalde situatie met een daaropvolgend nieuw begin. Dat nieuwe is trouwens vaak beter dan wat we daarvoor hadden, maar doordat het nieuwe niet te overzien was en niet goed in te schatten, kun je er wat angstig tegen aan kijken. Ik kan mij helemaal vinden in de hieronder gegeven betekenis bij deze tarotkaart.

Betekenis: Een grote verandering in levensstijl, hoe je jezelf ziet of hoe je de wereld bekijkt.
Omgekeerd: Stagnatie, traagheid.

De Matigheid

De Morgan Greer Matigheid wijkt niet af van de Rider Waite Matigheid. De Betekenissen voor de Waite Matigheid zijn dus ook geschikt voor de Greer Matigheid.

Betekenis: Contemplatie, helderheid en geduld geven de weg aan naar begrip van de natuur van de hemel en de aarde.
Omgekeerd: verspreide krachten, tegenstrijdige interesses, de weg kwijt zijn, in de war zijn.

De Duivel

De Duivel is door Morgan Greer afgebeeld op een schild. Dit is een meer symbolische representatie van de duivel dan op de kaart van Waite. Dat de idee van een duivel een symbool is, wordt hierdoor benadrukt.

De gebruikte kleuren duiden op het groeiproces dat door de Duivel gesympoliseerd wordt. Het vastzitten aan de Duivel duidt vaak op het vastzitten aan aardse, materialistische zaken en verstrikt zijn in het ego. Door hiervan los te komen kun je verder groeien wat gesympoliseerd wordt door het groen op de kaart. Het naar beneden gerichte pentagram met het kaarsje erboven duidt erop dat het nuttig kan zijn om diep naar binnen te gaan, in onszelf te kijken, de duisternis (onderkant van de kaart) te onderzoeken. Hierdoor kunnen we onszelf bevrijden van de duiveltjes die ons plagen of tegenhouden.



Betekenis: Het ontketenen van de meest destructieve kwaliteiten in de mens. Grote voorzichtigheid en oplettendheid is geboden in zaken of persoonlijke relaties. Omgekeerd: Blindheid, zwakheid of onderwerping aan boze machten.

De Toren

Tarotkaart De Toren van Greer wijkt weinig af van de Waite-Kaart. De betekenissen zoals gegeven bij de Toren van Waite kunnen worden aangehouden.

Betekenis: In een flits komt de weg die men bewandeld heeft tot een plotseling einde. Plotselinge verandering, (ernstige) ontwrichting, tegenspoed. Omgekeerd: Tirannie, onderdrukking.

De Maan

Ook hier is de betekenis niet anders dan die van Waite. De maan is nadrukkelijk aanwezig en de vallende jods, symbolisch voor nieuwe levenskracht, ontbreken, maar verder is er weinig verschil. De torens symboliseren hier ook een veilige plek of voor uitkijktorens van waaruit je een goed overzicht krijgt over het omringende land. Vanuit een hoger standpunt gezien zijn die honden ook wat minder eng.

Betekenis: Het duister vergroot angsten en gevaren. De harde realiteit. Ontgoocheling. Omgekeerd: Vrede volgt op een moeilijke periode.

De ster

De Morgan-Greer Ster komt overeen met de Waite-Ster en de betekenissen voor de Waite kaart kunnen dus worden gebruikt.

Betekenis: Verlichting, inspiratie, reiniging, je innerlijke licht vinden. Omgekeerd: Arrogantie, moedeloosheid.

De Zon

Op deze kaart geen kind op een wit paard, maar een jong stel. In een veilige omgeving hebben ze de mogelijkheid zichzelf en elkaar te ontdekken en te groeien. Hier wordt de relatie met iemand benadrukt, in plaats van de relatie met jezelf, zoals op de Waite Zon het geval is.

Betekenis: Warmte en eerlijkheid in een relatie. Vrijheid van begrenzing. Groei, expansie. Omgekeerd: Eenzaamheid, onzekerheid, mogelijk verlaten worden.

Het Oordeel

Op tarotkaart Het Oordeel mis ik de engel die je wakker bazuïnt. Zijn bazuin is echter wel aanwezig dus de betekenis wordt hierdoor niet wezenlijk veranderd. Ik vind wel dat de Morgan Greer tarotkaart wat meer duidt op het feit dat wanneer je in contact komt met je verschillende zelden, je daardoor meer eenheid en heelheid in je leven zult ervaren.

Betekenis: Een gevoel dat je aandeel en doel in de wereld en het universum zich begint te ontvouwen. Bewustzijn van de samenhang tussen alles.

Omgekeerd: Angst voor het onbekende, isolatie, afgescheidenheid.

De Wereld

Voor De Wereld van Morgan-Greer voldoet de beschrijving van de Waite-kaart prima. De oneindigheid van het universum wordt prachtig weergegeven door sterrenhemel die door het 'raam' omgeven door de lauwerkrans zichtbaar is.

Betekenis: Het bereiken van rijkdom en overvloed. Erkenning en beloning voor eerlijke arbeid. Een verandering in status.

Omgekeerd: Oppervlakkige visie, vreemde verwachtingen.

De Dwaas

De Dwaas gaat welgemoed op pad om zijn levensdoel te vervullen. Hij draagt een veer van de vogel feniks op zijn hoofd en ook een lauwerkrans. Dit duidt erop dat hij is gereïncarneerd met weer nieuwe kansen. Hij reist licht, in zijn knapzakje zit niet veel. Dit kan er ook op duiden dat hij niet wordt geplaagd door allerlei gebeurtenissen uit het verleden. Hij leeft in het hier en nu. Anderzijds, kan die piepkleine knapzak erop duiden dat hij nog niet veel weet en nog niet veel heeft meegemaakt. Het is altijd belangrijk om de omringende kaarten ook bij je interpretatie te betrekken. Zijn witte kleed, witte roos en witte reisgenoot wijzen op zijn onschuld.

Betekenis: Iemand die enthousiast is maar niet attent wat betreft details. Onvolwassen en zorgeloos, maar rein van hart.

Omgekeerd: Zwakke evaluaties en onvoorzichtigheid.