

Tarot



Numerologie

Nelly van der Werff

Tarot & Numerologie

Nelly van der Werff

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronische en/of magnetische opslag, CD-rom of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijfster.

© 2004-2006 N.C. van der Werff

Tarot & Numerologie

Inhoudsopgave

Les 1 – De monade	3
Les 2 - De Dyade	19
Les 3 - De Triade.....	27
Les 4 - De Tetrade.....	36
Les 5 - De Pentade	45
Les 6 - De Hexade	53
Les 7 - De Heptade	62
Les 8 - De Octade	70
Les 9 - De Enneade.....	79
Les 10 – De 0 en de meestergetallen.....	87
Les 11 - Numeroscopische Tarotlegpatronen	99

Bronvermelding

Lynn M. Buess: Numerologie voor de nieuwe tijd

Julia Line: Numerologie werkboek

Dan Millman: Het leven waarvoor je geboren bent

Michael S. Schneider: Ontdek en creëer zelf het universum

Tom Chetwynd: Dictionary of Symbols

Shirley Blackwell Lawrence, MSC.D.: Behind Numerology

Thorwald Dethlefsen: Esoterische Psychologie

Rodney Davies: Voorspel uw toekomst met getallen

Jeanette van der Heijden en Anouk van Zoest: Werkboek numerologie

Tarot & Numerologie

In deze cursus leggen we een verbinding tussen numerologie en tarot. Sommige tarotdeskundigen zijn van mening dat zo'n verbinding niet mogelijk is omdat numerologie en tarot twee verschillende disciplines zijn. Ik ben van mening dat het wel kan omdat de getallen onderdeel uitmaken van de symbolen op de kaarten en daarom bijdragen aan de betekenissen van de kaarten. De eerste 9 lessen bestaan voornamelijk uit het kennismaken met de getallen. In les 10 t/m 11 gaan we alles bij elkaar brengen. Basiskennis van de Tarot wordt verondersteld.

Les 1 – De monade¹

In deze les worden de volgende onderwerpen behandeld:

- Inleiding numerologie
- Inleiding numeroscoop
- Het opstellen van een numeroscoop
- Meetkunde en numerologie
- De monade – Eenheid
- Betekenis van het getal 0
- Betekenis van het getal 1
- Norm voor de hoeveelheid Enen in een naam
- Persoonlijke jaren, maanden en dagen
- De Enen in de Tarot

Inleiding Numerologie

Al in de Oudheid werden aan getallen betekenissen toegekend. Ze werden niet alleen kwantitatief bekeken (1 appel, 2 peren, 3 meloenen) maar ook kwalitatief. Je vindt dit terug in de Kabbala maar ook bij de Oude Grieken. Onze westerse numerologie is gebaseerd op de zienswijze van Pythagoras (Griekse wijsgeer, ca. 580-500 v.Chr.). Hij heeft bijvoorbeeld aan het getal 1 eigenschappen gekoppeld als kern, begin, ego en leiderschap. In deze cursus zal ik proberen aan te tonen dat deze betekenissen niet uit de lucht gegrepen zijn. Numerologie, getallenleer, komt voort uit een zienswijze dat alles in het universum terug te voeren is tot getallen en dat met getallen diepere betekenissen zichtbaar gemaakt kunnen worden. Ook aan de letters van ons alfabet zijn getallen toegekend. Door iemands naam te ontleden in getallen krijg je informatie over zijn persoonlijkheid, wat hem drijft, zijn levensdoel, levenslessen en de voor hem meewerkende en tegenwerkende krachten in dit leven.

¹ Grieks voor eenheid

Inleiding Numeroscoop

Je naam en geboortedatum kunnen gezien worden als richtingaanwijzers op je levensweg. De getallen duiden op je levenslessen, op wat in potentie in je aanwezig is. Vaak wordt de numeroscoop gezien als een middel om te kijken hoe je in elkaar zit, wat je eigenschappen zijn en op welke manier je in het leven staat. Daarnaast kun je uit de numeroscoop halen wat je levenslessen zijn. Het is mijn ervaring dat het doelgericht aan de slag gaan met die levenslessen enorm veel voldoening geeft.

De betekenissen van de getallen zijn globale aanwijzingen, net zoals de betekenissen van tarotkaarten dat zijn. De getallen geven een bepaalde energetische trilling aan waarop iemand beweegt of “vibreert”. Daarom wordt een numeroscoop ook wel een “vibrogram” genoemd. Je bekijkt de getallen in combinatie met elkaar. Sommige combinaties zullen elkaar versterken, anderen zullen botsen.

Het opstellen van een Numeroscoop

Om een numeroscoop op te zetten moeten we eerst weten wat de getalswaarden zijn van de letters van het alfabet.

De letters hebben de volgende getalswaarden:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

De K als 11^{de} letter van het alfabet wordt genoteerd als 11/2 en de V als 22^{ste} letter als 22/4. De 2 van de K is afgeleid van het meestergetal 11 en de 4 van de V is afgeleid van het meestergetal 22. We nemen dergelijke gegevens mee in de uitleg van de numeroscoop.

In feite kijken we bij numerologie alleen naar de enkelvoudige getallen 0 t/m 9. Hogere getallen worden door optelling teruggebracht tot een enkelvoudig getal. 35 wordt 8 (=3+5). 49 wordt 4 (=4+9=13 → 1+3=4). Dit geldt echter niet voor de meestergetallen 11, 22 en 33 omdat die een speciale betekenis hebben. Meer informatie over de betekenissen van de meestergetallen vind je in les 10.

Korte betekenis van de getallen:

1. Originaliteit, leiderschap, onafhankelijkheid
2. Samenwerking, verbinding, sensitiviteit
3. Zelfexpressie, creativiteit, levenslustigheid
4. Werk, stabiliteit, hindernissen
5. Avontuur, betrokkenheid, hoger bewustzijn
6. Verantwoordelijkheid, aanpassing, gezins- en familiebanden
7. Kosmische gevoeligheid, introspectie, innerlijke conflicten
8. Macht, succes, wet
9. Universaliteit, sociale hervorming, emotionele intensiteit
11. Boodschapper van het Licht, getal van openbaring, spiritueel inzicht, intuïtie
22. De Meesterbouwer, bouwt aan een betere wereld
33. De verlichte meester, zijnsbewustzijn

Om je numeroscoop op te stellen ga je uit van je volledige naam. Dit is je naam zoals vermeld in het geboorteregister. Voor getrouwde vrouwen geldt dat ze hun eigen naam, hun meisjesnaam (en dus niet de naam van hun echtgenoot) gebruiken voor het opstellen van de numeroscoop.

Schrijf je geboortenaam uit zoals in onderstaand voorbeeld is aangegeven en zet de letters om in getallen, waarbij je gelijk een splitsing maakt tussen medeklinkers en klinkers. Schrijf de waarde van de klinkers (AEIOUY) erboven en van de medeklinkers eronder.

Voorbeeld Jan Jansen

	1				1				5				= 7
J	A	N		J	A	N	S	S	E	N			
1		5		1		5	1	1		5			= 19=10=1
Totaal van de klinkers (7) en medeklinkers (19)													= 26=8

De IJ

De Nederlandse lange ij bestaat uit twee letters. Namelijk de i (9) en de j (1). Als zodanig noteer je ze ook in een numeroscoop, waarbij de i een klinker is en de j een medeklinker (methode A). Wanneer dit niet lijkt te kloppen, kijk dan of de ij als klinker met waarde 7 beter past (methode B). Er is tot nu toe te weinig onderzoek verricht om met zekerheid te kunnen zeggen wat we met de Nederlandse lange ij aan moeten. Een derde mogelijkheid (methode C) is om de ij te zien als een klinker met de waarde 1 (i=9 + j=1; samen 10, wordt vereenvoudigd tot 1). Ik ken een aantal mensen met een lange ij in hun naam. Zij vinden dat methode A een resultaat geeft waarmee ze het beste uit de voeten kunnen.

Methode A

	1			9				5		3			= 18 =9
M	A	R	T	I	J	N		G	E	L	U	K	
4		9	2		1	5		7		3		11/2	= 42 =6 60 =6

Methode B

	1			7				5		3			= 16 =7
M	A	R	T	IJ	N			G	E	L	U	K	
4		9	2		5			7		3		11/2	= 41 =5 57 =3

Methode C

	1			9	1			5		3			= 19 =10 =1
M	A	R	T	I	J	N		G	E	L	U	K	
4		9	2			5		7		3		11/2	= 41 =5 60 =6

Klinkergetal

De som van de klinkers, teruggebracht tot een enkelvoudig getal, zegt iets over het innerlijk, over het verborgen 'ik' van de drager van die naam. De persoon zelf zal zich er vaak goed in herkennen, terwijl mensen uit de omgeving zich vertwijfeld afvragen of het die persoon ontbreekt aan zelfkennis. Voor Jan Jansen is het klinkergetal 7.

In de voorbeelden voor de naam Martijn Geluk is zijn klinkergetal 9, 7 of 1 al naar gelang je methode A, B of C gebruikt. Omdat het klinkergetal iets zegt over het *innerlijk* is het voor een buitenstaander moeilijk te bepalen met welk getal de drager van die naam zich het meest identificeert. Wanneer ik mensen met een IJ in hun naam tegenkom, vraag ik altijd welk getal hun het meeste aanspreekt. Tot nu toe is dat altijd het getal dat wordt verkregen door Methode A te volgen.

Medeklinkergetal

Dit getal onthult hoe de persoon achter de naam zich aan de buitenwereld laat zien. Dit is geen masker, zoals vaak wordt gezegd, maar gewoon een deel van de hele persoonlijkheid. Voor Jan Jansen is het medeklinkergetal 1.

Volledige naamsgetal (ook wel expressiegetal genoemd)

Dit is de som van het klinkergetal en het medeklinkergetal en geeft aan hoe het innerlijke zelf en het uiterlijke zelf met elkaar in overeenstemming kunnen worden gebracht. Voor Jan Jansen is dit het getal 8.

Geboortegetal

Er is nog een ander belangrijk getal en dat is het getal van je geboortedatum. Gebruik hier voor je hele geboortedatum inclusief de eeuwaanduiding. Het geboortegetal voor iemand geboren op 6 juli 1950 is: $6+7+1+9+5+0=28=2+8=10=1$. We zeggen dan: "deze persoon is een 1." Het geboortegetal wordt ook wel bestemmingsgetal genoemd omdat het je bestemming, je levensdoel typeert. Het kan gezien worden als een richtlijn voor het te volgen levenspad.

Meetkunde en Numerologie

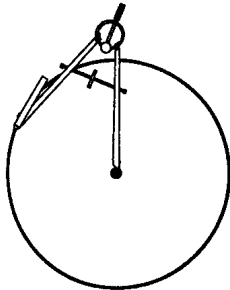
Om te begrijpen waarom het getal 1 wordt gezien als het actieve, mannelijke beginsel is het zinvol om de theorie achter de getallenleer te bestuderen. Voor dit doel zullen we een aantal meetkundige patronen onderzoeken, zoals de punt, lijn driehoek, vierhoek et cetera. Deze meetkundige patronen zijn overal in de natuur aanwezig, maar om ze op papier te maken, gebruiken we sinds jaar en dag drie instrumenten: de passer, de tekendriehoek en het potlood. Deze drie instrumenten verwijzen naar Licht, Energie en Massa. Symbolisch gezien zijn het bijzonder krachtige instrumenten en werken daardoor diep in op onze verbeelding en onbewuste. De passer is een abstract symbool van het oog van God. De benen van de passer vertegenwoordigen stralen van licht en genade uit de hemel. Je zet het puntige been van de passer op papier. Hierdoor creëer je een punt. Met het andere been trek je een cirkel om de punt heen. Symbolisch wordt dit gezien als het openen van een goddelijke ruimte van licht, bewustzijn en *potentiële vormen* (Magiër). Iedere cirkel

vertegenwoordigt het complete universum (Latijn voor 'op één punt gericht'). Uit de cirkel ontstaan alle andere vormen.

Met de tekendriehoek kunnen we lijnen trekken tussen punten op de cirkel. Deze lijnen worden gezien als energiepaden.

Het potlood is het gereedschap waarmee we archetypische patronen zichtbaar maken.

De Monade - Eenheid



De punt die met de passer gemaakt wordt, is een verwijzing naar het Niets waarin en waaruit het universum is ontstaan. Een echte punt kan niet getekend worden omdat het geen dimensie heeft, geen lengte, geen breedte of hoogte. Deze punt valt buiten ons begrip en kan gezien worden als een zaadje, waaruit het universum, de kosmos ontspringt. Universum betekent op één punt gericht en kosmos betekent 'borduursel'. Dit duidt op de ordelijkheid die

ten grondslag ligt aan geweven patronen. In de Indiaanse mythologie kennen we Spin als weefster van het universele web. In les 8 kom ik daar op terug.

De punt is de symbolische weergave van het getal 0.

Vanuit de punt wordt een cirkel getrokken. Deze cirkel vertegenwoordigt het getal 1. Door de Grieken werd deze eenheid 'monade' genoemd.

Een cirkel met een punt in het midden is de astrologische schrijfwijze voor de Zon. Ook de Zon wordt van oudsher geassocieerd met hoedanigheden die ook aan het getal 1 worden toegeschreven.

Door het trekken van de cirkel worden een aantal eigenschappen van een cirkel zichtbaar. Het eerste principe is dat van gelijke uitdijing in alle richtingen. Je ziet dit in de natuur terug in bijvoorbeeld kraters en ontploffende sterren, maar ook in de kringen in het water die veroorzaakt worden door er een steentje in te gooien. Metaforisch gezien duidt het openen van de passer op het openen van licht, ruimte, tijd en kracht in alle richtingen. Dus eerst heb je een punt en dan een heelal! Dit komt aardig overeen met de Big Bang theorie over het ontstaan van het universum! Het tweede principe is het principe van trilling, beweging en universele cycli. Dit principe wordt zichtbaar in de draaibeweging die nodig is om de cirkel te trekken, maar ook in het principe van de ronde vorm. Het middelpunt staat stil. De omtrek duidt op beweging. Alles is in beweging. De kwantumfysica leert ons dat alles energie is en dat zelfs de kleinste deeltjes constant in beweging zijn. Alle cycli hebben stijgende en dalende fasen. Dit is een natuurlijk gegeven.

Het derde principe is het principe van oneindigheid, van maximale ruimte. In vergelijking met andere meetkundige figuren (vierkant, driehoek etc) omsluit de cirkel met de *minste* omtrek het *grootste* oppervlak. De cirkel ontstaat uit een nuldimensionaal punt en heeft oneindig veel punten op de omtrek.

De monade of eenheid, uitgedrukt als een cirkel met een punt in het midden is de grondslag van de meetkundige constructie van het universum. De drie delen van de cirkel (middelpunt, omtrek en straal, corresponderen met de

drie principes van de monade: gelijkmatige uitdijing, cycli, en oneindigheid. Deze principes, samen met de heelheid van de monade dringen in alles door en liggen ten grondslag aan de voorwerpen en gebeurtenissen van de wereld, aangezien het getal één in ieder getal verborgen zit, want zonder Eén kunnen die andere getallen niet bestaan.

Zoals reeds aangegeven duidt de monade op eenheid. Alles zoekt eenheid. Het doel van esoterische scholen, veel religies en mythische beproevingen is terugkeer naar een verloren gewaande staat van Goddelijke Eenheid, van verlichting. Grote meesters wijzen er keer op keer op dat we die staat niet zullen vinden door zoeken. We zijn al eenheid. Het creëren van de cirkel maakt dat misschien enigszins duidelijk. Daarnaast is de één het getal waar alle andere getallen uit voortkomen.

Als we gaan rekenen met het getal 1 dan zien we dat vermenigvuldiging alleen de 1 voortbrengt. $1 \times 1 = 1$. Gaan we optellen dan krijgen we 2. Als je een ander getal deelt of vermenigvuldigt met 1 verandert er niets. Die een is dus in alle getallen aanwezig als een zwijgend, in zichzelf gekeerde aanwezigheid. Hieruit leiden we af dat het goddelijke in alles en iedereen aanwezig is. De cirkel symboliseert heelheid, eenheid en de goddelijke orde van het universum.

Het getal 0

De nul doet vaak niet mee als getal in numerologische overzichten. Toch is het een belangrijk getal. Het heeft de vorm van een ei. Het is een zaadje, de kiem. Hieruit ontstaat iets. De nul vertegenwoordigt het *niets* waaruit *alles* is ontstaan en in bestaat. Dit niets is onbegrensd. Het is allesomvattend. Daarom wordt het vaak gelijk gesteld aan het goddelijke. Een nul achter een ander getal duidt vaak op kosmische invloed die op de achtergrond meespeelt, op goddelijke inspiratie. Het getal dat door de nul beïnvloed wordt, krijgt daardoor extra nadruk, een extra dimensie en wordt des te krachtiger. Het kan in negatieve zin worden ervaren als noodlot. Kijk maar naar het Rad van Fortuin. Uiteraard zit hier ook een positieve kant aan: de Eén die geïnspireerd door het goddelijke stijgt tot grote hoogte.

Het getal 1

Het getal 1 is de oorsprong van alle andere getallen. Elk getal is door het getal 1 deelbaar zonder dat het verandert, en daarom staat 1 voor de geest die alle dingen kan bezielen zonder hun uiterlijke vorm te wijzigen. Het is onbeweeglijk en onveranderlijk omdat het wanneer het met zichzelf vermenigvuldigd of door zichzelf gedeeld wordt niet verandert wat bij alle andere getallen wel het geval is. De meetkundige weergave van het getal 1 is de cirkel. Je zou verwachten dat de cirkel de meetkundige weergave is van het getal nul. De punt is echter de meetkundige weergave van de nul.

Steekwoorden voor de 1 – Individualiteit, de wil

God, Yang, Genesis, schepping, mannelijk, onafhankelijk, creatief, origineel, eigenzinnig, energiek, individualiteit, zelfvertrouwen.

Overheersend, agressief, onverdraagzaam, koppig, tiranniek, egoïstisch, arrogant, opschepperig, plaatst eigen behoeften meedogenloos boven die van anderen. De 1 denkt dat hij alles is, alles mag en verheven is boven anderen.

Afhankelijk, onderdanig, bang om beslissingen of het initiatief te nemen. Door deze passiviteit komt de 1 niet uit de verf.

(Wils)krachtig en eerezuchtig met consideratie voor anderen, moedig, organisator-leider-pionier-ondernemer, oorspronkelijk denker, neemt graag initiatieven.

Rodney Davies vat het zo samen: “De 1 is overvloedig begiftigd met de hoedanigheden van het eerste: activiteit, motivatie, leiderschap, moed, ambitie, richting en doel, dat wil zeggen met die hoedanigheden die mannelijk en strijdlustig zijn. Maar in overeenstemming met de positie van de zon aan de horizon, waar hij juist naar de hemel begint op te klimmen, is 1 ook het getal van het kind en van kinderlijke eigenschappen: naïviteit, onhandigheid, verlegenheid, egoïsme, wreedheid en lichtgelovigheid. Eén symboliseert zo kracht, sterkte en onrijpheid.”

NB: Ik heb bij de steekwoorden de onderverdeling positief, negatief en neutraal weggelaten. Koppigheid kan soms best positief zijn. Onafhankelijkheid kan in bepaalde omstandigheden negatief worden opgevat.

De 1-persoonlijkheid

Het levensdoel (bestemming) van de 1 is het ontwikkelen van creativiteit en zelfvertrouwen. Vaak komt de een met een gebrek aan zelfvertrouwen op de wereld en heeft hij geen idee hoe hij zijn creativiteit constructief kan aanwenden. Omdat die energie hoe dan ook wil stromen, kan het in negatieve zin leiden tot verslavingen. Hij kan verslaafd raken aan allerlei drugs maar ook aan het zoeken naar goedkeuring van anderen door zijn gebrek aan zelfvertrouwen. Voor een 1-persoonlijkheid is het ontwikkelen van zelfvertrouwen van groot belang zodat hij zijn eigen unieke creativiteit tot uitdrukking zal durven brengen.

Een goed ontwikkelde 1 is een enthousiaste persoonlijkheid, vol zelfvertrouwen, die weet wie hij is en wat hij kan. Enen zijn onderzoekers en vernieuwers. Door hun krachtige persoonlijkheid en wilskracht om de top te bereiken, zijn ze tot grote prestaties in staat. De eigen individualiteit is belangrijk voor een 1. Onafhankelijkheid staat hoog in het vaandel. Daarom zullen veel 1-en het liefst voor zichzelf werken of binnen een organisatie een leiderschapsrol willen vervullen. Ondergesneeuwd raken in een groep, achter de schermen werken, is niets voor de 1. In positieve zin kunnen 1-persoonlijkheden goede leiders zijn. In negatieve zin hebben ze vaak een autoriteitsprobleem en moeite met het opvolgen van bevelen. Sterker nog, een 1 kan het zelfs moeilijk vinden op basis van gelijkheid met anderen om te gaan. De 1 is immers uniek! De 1 voelt zich mogelijk opperbest als generaal, maar als soldaat zal hij het niet naar zijn zin hebben. Heeft de 1 zich goed ontwikkeld dan zal hij een rechtvaardig leider zijn. Zo niet, dan

bestaat de mogelijkheid dat hij zich tiranniek zal gedragen. Een 1 voelt een uitgesproken drang om te presteren. In negatieve zin kan dit zich uiten in opschepperij zonder dat er daadwerkelijk iets gepresteerd is. Dit is vaak het geval wanneer het gevoel van eigenwaarde geblokkeerd is. Een 1 is recht voor zijn raap en kan daarom bot of brutaal overkomen.

Beroepen

Alle beroepen waarin de 1 vrij is om zijn individualiteit te ontplooiën, waarin hij onafhankelijk kan functioneren, met veel vrijheid en zonder veel opdrachten van hogerhand. Ook houdt een 1 van publieke belangstelling. Hij is graag de Ster bij iedere gelegenheid.

Onderzoekers, uitvinders, managers, ontwerpers, conferenciers, atleten, kunstzinnige beroepen (muziek, dans, schrijven, schilderen), binnenhuisarchitect, tuinarchitect, acteur, politicus, healer.

Gezondheid

Van de 1 wordt vaak gezegd dat hij sterk en gezond is. Dit wil niet zeggen dat andere getallen niet gezond en sterk zouden zijn. De trillingen van de getallen wijzen op aandachtsgebieden. De 1 zal krachtig en sterk willen overkomen. Hij moet daardoor oppassen voor opbranden en zorgen voor voldoende ontspanning. Doordat hij krachtig en sterk wil overkomen heeft hij de neiging om kwaaltjes te negeren. Hij zal niet snel laten blijken dat hij pijn heeft. De 1 doet er goed aan om te sporten. Hierin kan hij veel van zijn energie kwijt. Veel 1-mensen sporten graag, wat hun fysiek ten goede komt, waardoor ze weer "sterk" overkomen.

Relaties

De 1 is niet jaloers van aard maar ontdekt een 1-persoonlijkheid dat zijn partner hem ontrouw is geweest, dan betekent dat voor hem 'einde oefening'. Zijn ego is gekrenkt. Toch heeft een 1 in het algemeen een hekel aan ruzie en is hij bereid tot compromissen. De 1 is trouw, oprecht, charmant, hartelijk, gezellig en beheerst. Over het algemeen heeft een 1 een groot verantwoordelijkheidsgevoel tegenover partner en kinderen. Naast loyaal, is een 1 ook royaal, vooral voor de mensen van wie hij houdt.

Toekomst

Wat de toekomst betreft duidt het getal 1 erop dat het tijd is om vastbesloten een nieuw begin te maken. Werk nieuwe plannen of ideeën uit. Laat het verleden los.

Symbolen: Zon, cirkel, goud (oranje en geel), diamant, zonnebloem

Norm –voor de hoeveelheid Enen in een naam

De norm voor het aantal Enen in een naam is 3. Meer dan 3 is 'veel', minder dan 3 is 'weinig'. Hoe de Enen in een naam in verhouding staan tot de norm, geeft een stukje inzicht in hoe de kwaliteiten van de 1 naar buiten worden gebracht.

Wanneer je voldoet aan deze norm (dus 3 x een letter met getalswaarde 1 in je naam hebt) dan duidt dit erop dat je goed weet wat je wilt en duidelijk zicht hebt op je doel. Je weet wat je te doen staat en kunt anderen goed aanvoelen.

Meer dan 3 Enen in je naam: Je blaakt van zelfvertrouwen en pakt alles aan wat op je pad komt. Het is mogelijk dat je moeite hebt met geduld, tolerantie en bescheidenheid.

Minder dan 3: Je zult vaak worden geconfronteerd met ervaringen om te leren voor jezelf op te komen. Gebrekkig gevoel van eigenwaarde.

Geen enkele 1 in je naam? Zelfde als bij 'minder', maar dan vaak nog een graadje heftiger. Wanneer je het ontdekken van je individualiteit, van je eigenwaarde, op de voorgrond plaatst zal dit je enorm goed doen.

Karmische Lessen

Wanneer er getallen ontbreken in je naam, duidt dit op Karmische lessen. Iemand zonder enen zal moeten leren zichzelf als individu neer te zetten, zijn gevoel van minderwaardigheid moeten overwinnen. Omdat het zo'n worsteling is voor die persoon en hij er keer op keer weer tegen aanloopt noemen we het een 'Karmische les'. Er wordt vaak beweerd dat Karmische lessen het gevolg zijn van wangedrag in een vorig leven. Zo zou je in dit leven een 1-karmische les kunnen hebben, omdat je je in een vorig leven egocentrisch gedragen hebt. Ik zou dat niet durven beweren. Het is mogelijk, maar dat kunnen we niet zeker weten.

Persoonlijke Jaren, Maanden en Dagen

Aan jaren, maanden en dagen worden naast universele trillingen ook "persoonlijke" trillingen toegeschreven, gebaseerd op de geboortedatum.

Om de trilling van je persoonlijke dag te berekenen is het nodig om eerst je 'persoonlijke jaar' te berekenen. Dit gaat als volgt: tel je geboortedag op bij je geboortemaand en bij het huidige jaar.

Persoonlijke jaar =

Geboortedag + geboortemaand + huidig jaar (het jaar waarin we nu leven)

Voorbeeld:

Het huidige jaar is 2006. De trilling van het huidige jaar is dan: $2+0+0+6=8$. Een 8-jaar is een goed jaar om zaken te doen.

Mijn geboortedatum is 05-04-1956.

Mijn persoonlijke jaar is:

5 (geboortedag) + 4 (geboortemaand) + 8 (huidig jaar) = 17 .

17 wordt door optelling vereenvoudigd tot een enkelvoudig getal: $1+7=8$. Omdat mijn geboortedag en -maand samen optellen tot 9 komt de trilling van mijn persoonlijke jaar altijd overeen met de trilling van het universele jaar. Deze is daarom extra sterk aanwezig in mijn leven.

Nog een voorbeeld:

Klaas is geboren op 28 juni 1966.

Zijn persoonlijke jaar is: $2+8$ (dag) + 6 (maand) + 8 (huidige jaar 2006) = $24=6$.

In 2007 heb ik een 9 jaar: $5+4+9=9$

Klaas heeft een 7 jaar $10+6+9=16=7$

Bereken nu je eigen persoonlijke jaar.

We gaan nu verder het met berekenen van je persoonlijke maand:

Hiervoor tel je de huidige maand op bij je persoonlijke jaar.

Persoonlijke **maand** =

Huidige maand + persoonlijk jaar

In mijn geval is januari 2006 een 9 maand. Mijn persoonlijke jaar is 8 in 2006. Januari is een 1-maand: $1+8=9$.

Klaas heeft in januari 2006 een 7-maand. 2006 is voor hem een 6-jaar.

Januari is een 1-maand: $1+6=7$.

Bereken nu je eigen persoonlijke maand.

En dan nu de persoonlijke dag:

Persoonlijke **dag**:

Huidige dag + persoonlijke maand

Om die te berekenen tel je de huidige dag op bij je persoonlijke maand.

1 januari 2006 is voor mij: een 8-jaar en een 9-maand. Om mijn persoonlijke dag te berekenen tel ik 1 op bij $9=10=1$

2 januari 2006 is $2 + 9=11.=2$

3 januari 2006 is $3 + 9=12=3$

4 januari 2006 is $4 + 9=13=4$

5 januari 2006 is $5 + 9=14=5$

et cetera

Voorbeeld Nelly

1-1-06	2-1-06	3-1-06	4-1-06	5-1-06	6-1-06	7-1-06	8-1-06	9-1-06	10-1-06
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1

Voorbeeld Klaas

Januari 2006 is voor Klaas een 7 maand. 1 januari 2006 is voor hem een persoonlijke 8-dag.

1-1-06	2-1-06	3-1-06	4-1-06	5-1-06	6-1-06	7-1-06	8-1-06	9-1-06	10-1-06
8	9	1	2	3	4	5	6	7	8

Een 1-dag / maand / jaar

Op een 1-dag heb je goede mogelijkheden om voor jezelf op te komen, om jezelf tot uitdrukking te brengen, om iets voor jezelf te doen, om jezelf als leider op te werpen. Hierbij is het ook mogelijk om door te schieten in dominant gedrag. Het is ook een goede tijd om iets nieuws te beginnen. Een opleiding of een nieuw project. De trillingen van de 1 kunnen in je voordeel werken op zo'n dag. Maak er gebruik van.

Hoewel de persoonlijke trilling zwaarder weegt dan de universele trilling, heeft deze wel invloed. Op een 8-dag is het bijvoorbeeld goed zaken doen. Heb je op een universele 8-dag bijvoorbeeld een persoonlijke 1-trilling dan kan dit een goede dag zijn om een nieuwe klant binnen te halen.

Kijk in de komende tijd vaak naar je persoonlijke dagen om te ervaren hoe de persoonlijke en universele getalstrillingen merkbaar zijn in je leven. Hierdoor krijg je namelijk 'gevoel' voor de getallen en daardoor wordt het weer makkelijker om de betekenissen te onthouden. De getallen gaan meer voor je leven.

Numerologie en de Enen in de Tarot

De Monade - Eenheid

Volgens Pythagoras drukken de eerste negen getallen goddelijke archetypen uit, die het ontstaan van en de orde in het universum verklaren. Pythagoras zag het getal 1 niet als een echt getal, maar als de 'vader der getallen', als de oorspronkelijke eenheid, als de scheppende kracht achter het ontstaan van het universum. Die kracht staat niet los van de schepping maar is er onlosmakelijk mee verbonden. Dit wordt zichtbaar gemaakt in de monade (Grieks voor *eenheid*). De monade wordt symbolisch weergegeven door een cirkel met een punt in het midden. Je kunt je voorstellen hoe deze figuur ontstaat door de punt van een passer op papier te zetten en hoe de cirkel er met het potloodbeen van de passer omheen wordt getrokken. De punt suggereert het 'Niets' waarin en waaruit het universum is ontstaan. Door de punt van de passer op papier te zetten, ontstaat meestal een gat, wat het idee van 'Niets' nog eens benadrukt. Zuiver wiskundig bekeken kan een echte punt niet getekend worden omdat een punt geen lengte, breedte of hoogte heeft. Een punt met lengte is een lijn. De punt valt in feite buiten ons begrip, net zoals de godheid zelf. De punt is als het ware het zaadje waaruit het universum ontspringt. De cirkel symboliseert zowel een afgebakend geheel als oneindigheid. Dit laatste door de oneindige hoeveelheid punten binnen de cirkel en op de omtrek.

Als we gaan rekenen met het getal 1 dan zien we dat vermenigvuldiging alleen de 1 voortbrengt. $1 \times 1 = 1$. Als je een ander getal deelt of vermenigvuldigt met 1 verandert er niets. Eén is dus in alle getallen aanwezig als een zwijgend, in zichzelf gekeerde aanwezigheid, als de 'goddelijke vonk'. Hieruit leiden we af dat het goddelijke in alles en iedereen aanwezig is. De cirkel symboliseert derhalve heelheid, eenheid en de goddelijke orde die ten grondslag ligt aan het bestaan. In de Azen van Waite komt dit tot uitdrukking doordat het kleursymbool wordt aangereikt door een 'Goddelijke' hand.

De Magiër

De principes van de monade vinden we allereerst terug in de Magiër, de eerste kaart van de Grote Arcana. De Magiër uit de Rider-Waite Tarot staat afgebeeld met een hand gericht naar de hemel en de andere naar beneden, naar de aarde. De Magiër zelf is in dit geval het middelpunt. Hij is de schepper van zijn eigen wereld. Hij heeft alle mogelijkheden in zich, wat benadrukt wordt door de vier voorwerpen op zijn tafeltje. Deze vier voorwerpen - kelk, staf, pentakel en zwaard – verwijzen naar de vier

elementen, water, vuur, aarde en lucht, die gezien worden als de bouwstenen van het universum. De Magiër suggereert derhalve een begin, een veelheid aan mogelijkheden die werkelijkheid kunnen worden. Er is nog niets, maar alles is mogelijk. De Magiër symboliseert het scheppende principe.



In de Tarot of the Old Path is De Magiër afgebeeld als oervader. Zijn geknielde, naar de grond gerichte houding benadrukt zijn contact met de aarde. Het gewei op zijn hoofd symboliseert zijn verbondenheid met zijn magische oorsprong, met de kosmos. Dit beeld wordt versterkt door de afgebeelde symbolen zoals de rijk bezaaide sterrenhemel, de bliksem, de eenhoorn en de op Stonehenge gelijkende stenencirkel. Ook deze Magiër heeft alle mogelijkheden tot zijn beschikking. Het vuur, de beker (water) en het zwaard (lucht) zijn makkelijk te herkennen. Het element aarde wordt gesymboliseerd door de steen waarop de beker staat maar ook door de uit klei vervaardigde runenstenen die voor hem op de grond liggen. De toekomst ligt letterlijk aan zijn voeten en het is aan hem er vorm aan te geven.

Het Rad van Fortuin

Alle meervoudige getallen kunnen door optelling teruggebracht worden tot een enkelvoudig getal. Zowel het Rad van Fortuin ($10=1+0$) als De Zon ($19=1+9=10 \rightarrow 1$) zijn dus onderhevig aan de principes van de monade. In het Rad van Fortuin van Waite is dit duidelijk te zien. Op deze kaart is een cirkel met een punt in het midden afgebeeld. Kan het nog treffender? Op de buitenste rand zien we de letters T, A, R en O. Wanneer je bij de T begint en tegen de klok inleest staat er 'Tora' wat Hebreeuws is voor 'goddelijke leer' of 'wet'. Het goddelijke aspect wordt benadrukt omdat tussen die letters de naam van God in Hebreeuws schrift is afgebeeld. Het Rad van Fortuin wordt vaak gezien als een wending van het lot, waar we als mens geen greep op hebben. In feite zegt deze kaart dat we er wel greep op kunnen hebben, mits we naar binnen keren, als het ware naar links draaien, en de goddelijke wetten leren begrijpen. Dit komt in de Old Path Tarot tot uiting in de linksom gerichte slang die de hele wereld omvat in al zijn cycli. De koning probeert aan het rad te draaien, maar veel greep lijkt hij er niet op te hebben. De landarbeider heeft zijn innerlijke scheppingskracht weggegeven aan zijn koning. Alleen de nar heeft controle over het rad. Hij jongleert er als het ware mee. Hij begrijpt dat leven hoe dan ook verandering betekent en hoe hij in het midden van verandering in balans kan blijven.



De Zon

De symbolische weergave van de monade is tevens de astrologische schrijfwijze voor De Zon. De zon wordt wereldwijd geassocieerd met het begrip 'hemelse godheid'. Deze kaart suggereert dat we niet los staan van de goddelijke eenheid, maar er onlosmakelijk mee verbonden zijn. We zijn allemaal kinderen van God.

In de tarot worden de eerste negen kaarten vaak gezien als de kennismaking van de mens met de stoffelijke wereld, van de op materie gerichte mens. Bij het Rad van Fortuin komt dan een omslag en gaan we ook onze innerlijke wereld verkennen. Deze innerlijke weg begint bij de Kracht, oorspronkelijk de elfde kaart² van de Grote Arcana. In de negentiende kaart, De Zon, wordt deze weg afgesloten door de ervaring dat we nooit van God waren afgescheiden. De feniks is het symbool bij uitstek om vorm te geven aan die ervaring van zelfrealisatie. In De Zon van Waite zien we een verwijzing naar deze mythische vogel in de vorm van een feniksveer op het hoofd van het paardrijdende kind. In de Old Path is de feniks in zijn geheel afgebeeld waarbij hij als het ware de afgebeelde mensenkinderen met zijn vleugels beschermd en omarmd.



² Arthur Waite heeft de kaarten 8 en 11 omgedraaid. Ik houd me aan de oorspronkelijke nummering waarbij kaart 8 Gerechtigheid is en kaart 11 De Kracht.

Samenvatting

Getalswaarden van de letters uit het alfabet:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Klinkergetal = de som van de klinkers – duidt op het innerlijk

Medeklinkergetal = de som van de medeklinkers – presentatie naar buiten

Volledige naam = de som van het klinker- en medeklinkergetal – het hele zelf

Geboortegetal = de som van de getallen uit de geboortedatum – lot, bestemming

Schema voor het berekenen van persoonlijke jaren, maanden en dagen

Persoonlijke **jaar**:

Geboortedag + geboortemaand + huidig jaar

Persoonlijke **maand**:

Huidige maand + persoonlijk jaar

Persoonlijke **dag**:

Huidige dag + persoonlijke maand

Korte betekenis van de getallen

1. Originaliteit, leiderschap, onafhankelijkheid
2. Samenwerking, verbinding, sensitiviteit
3. Zelfexpressie, creativiteit, levenslustigheid
4. Werk, stabiliteit, hindernissen
5. Avontuur, betrokkenheid, hoger bewustzijn
6. Verantwoordelijkheid, aanpassing, gezins- en familiebanden
7. Kosmische gevoeligheid, introspectie, innerlijke conflicten
8. macht, succes, wet
9. Universaliteit, sociale hervorming, emotionele intensiteit
11. Boodschapper van het Licht, getal van openbaring, spiritueel inzicht, intuïtie
22. De Meesterbouwer, bouwt aan een betere wereld
33. De verlichte meester, zijnsbewustzijn

Steekwoorden 1 - Individualiteit, de wil

God, Yang, Genesis, schepping, mannelijk, onafhankelijk, creatief, origineel, eigenzinnig, energiek, individualiteit, zelfvertrouwen.

Overheersend, agressief, onverdraagzaam, koppig, tiranniek, egoïstisch, arrogant, opschepperig, plaatst eigen behoeften meedogenloos boven die van anderen. De 1 denkt dat hij alles is, alles mag en verheven is boven anderen.

Afhankelijk, onderdanig, bang om beslissingen of het initiatief te nemen. Door deze passiviteit komt de 1 niet uit de verf.

(Wils)krachtig en eerezuchtig met consideratie voor anderen, moedig, organisator-leider-pionier-ondernemer, oorspronkelijk denker, neemt graag initiatieven.

Opdrachten

1.1 – de eigen getallen

Bereken je eigen klinker-, medeklinker- en volledige naamsgetal en ook het getal van je geboortedatum.

1.2 – de monade ervaren

Maak met een passer een cirkel zoals beschreven bij de uitleg van de Monade. Heb je geen passer, dan kun je het maken van de cirkel met een passer ook visualiseren. Probeer dit een meditatief moment te maken voor jezelf, waarbij je als het ware het ontstaan van het universum ervaart. Wat is je ervaring?

1.3 – de Enen in je naam

Hoeveel keer komt het getal 1 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 1 (a, j of s) weegt die zwaarder dan een 1 van de a in het woordje 'van' in je achternaam. Hoe meer 'Enen' je hebt in je naam, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 1 voor je zullen zijn. Mensen met weinig 1-en in hun naam hebben vaak moeite om de kwaliteiten van de 1 'neer te zetten'. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en bekijk ook de namen van 3 mensen die je goed kent op '1-en' en vergelijk hun naam met die van jezelf.

1.4 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm van drie (zie blz. 11), zit je er onder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En die drie 'proefpersonen' uit opdracht 3?

1.5 – een persoonlijke 1-dag ervaren

Let er je eerst volgende 1-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 1. Als je die dag zou beschrijven met een '1' uit de tarot, welke 1-kaart vind je dan het beste passen bij je 1-dag. (1-kaarten zijn: de azen, de tieners, de Magiër, het Rad van Fortuin en de Zon). Het is ook aardig om van te voren een kaart te trekken op je 1-dag ter vergelijking.

Persoonlijk voorbeeld:

1 januari 2006 was voor mij een persoonlijke 1-dag. Op deze dag heb ik mezelf naar voren geschoven. Ik deed met mijn zus organisatieopstellingen op onze bedrijven, met name op het stuk acquisitie. We begonnen met haar stuk, en op een gegeven moment vond ik dat we ons genoeg met haar bedrijf hadden bezig gehouden en ben ik heel bot overgestapt op mijn stuk. Het viel me op dat ik dat deed en het verraste mij. Mijn dagkaart was de 5 van bekers. Mijn zus was opgesteld als mijn "potentiële klanten" en vond mijn folder helemaal niks. Dit gaf mij een 'verloren gevoel'. Ik had het gevoel totaal geen greep te hebben op mijn klant. De 1-energie van die dag, gaf wel de mogelijkheid om alles als 'nieuw' te zien en om nieuwe plannen te maken, waaronder het ontwerpen van een nieuwe folder. Aan het eind van de dag was ik dat verloren gevoel kwijt en zag ik de toekomst er weer zonnig in.

Opdracht 1.6 – De Magiër

Welke steekwoorden zou je gebruiken om een rechtopstaande Magiër te beschrijven en welke voor een omgekeerde Magiër? Gebruik voor deze opdracht de steekwoorden voor het getal 1 uit deze les (zie blz. 10)

1.7 – Het Rad van Fortuin

Welke steekwoorden voor het getal 1 zou je gebruiken om het rechtopstaande Rad van Fortuin te beschrijven en welke voor het omgekeerde Rad?

1.8 – De Zon

Welke steekwoorden van het getal 1 zou je gebruiken om de rechtopstaande Zon te beschrijven en welke voor de omgekeerde Zon?

1.9 – de Enen en de Tienen

De Magiër draagt het getal 1, Het Rad van Fortuin draagt ook het getal 1 maar met het getal 0 erachter. Maak een numerologische vergelijking van die twee kaarten. Hoe beïnvloedt de 0 de 1 en hoe zie je dat terug in de Magiër en Het Rad en de betekenissen van die twee kaarten? Doe hetzelfde voor de Aas van Pentakels en de 10 van Pentakels en de 3 andere Aas/10 paren van de Kleine Arcana.

1.10 – Trek tarotkaarten op de Enen in je naam

Jan Jansen trekt dan kaarten voor de J, A, J, A en de S

Ik heb een 1 van de S in Christine, mijn tweede naam, en een 1 in Van (van der Werff). Het is bedroevend, zo weinig.

Op de 1 van de S uit Christine trek ik de 7 van pentakels. Dit duidt vast op mijn gevoel dat ik twee Enen bijzonder matig vind. Op de A uit het woordje 'Van' trek ik de bekers 9. Deze kaart duidt erop dat, hoewel het een onbeduidende A is uit het voorvoegsel van, ik blij ben met die extra A. Ik vind het interessant dat ik een 7-kaart trok omdat mijn volledige naamsgetal 7 is. Deze is opgebouwd uit het klinkergetal 1 en het medeklinkergetal 6.

1.11 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 1-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

Op naar les 2!

Je bent nu bekend met de energetische waarde van de Eén en klaar voor de dualiteit van de Twee.

Tarot & Numerologie

Les 2 - De Dyade³

De Twee komt voort uit de Een ten behoeve van het scheppingsproces. In de Bijbel wordt hiernaar, figuurlijk gezien, verwezen bij de schepping van Eva uit een rib van Adam. Door Tweeheid ontstaat de illusie van scheiding.

De cirkel (symbolische weergave van het getal 1) kan symbolisch worden opgevat als de schoot van het universum. Zoals Schneider⁴ zegt laat de cirkel "ons de kenmerken van eenheid zien, overal hetzelfde, zonder verschillen. Zoals een steen die in een vijver wordt gegooid, kan een cirkel alleen cirkels naar zijn eigen evenbeeld voortbrengen. De eenheid vermenigvuldigt met zichzelf, brengt alleen zichzelf voort. De ander kan alleen voortgebracht worden door weerspiegeling. De cirkel beschouwt zichzelf door zijn licht te weerkaatsen en zijn eigen schaduw te werpen." Het is dan ook niet verwonderlijk dat de zon vaak gebruikt wordt om de monade te symboliseren en de maan om de dyade te symboliseren. Het idee dat de cirkel alleen kan scheppen naar zijn evenbeeld vinden we ook in de Bijbel terug waarin staat dat we "naar Gods evenbeeld geschapen zijn".

De dyade wordt in de meetkunde voorgesteld als een lijn. Om een lijn te creëren maken we eerst een tweede cirkel als weerspiegeling van de eerste. De amandelvormige ruimte waar de twee cirkels elkaar overlappen wordt de vesica piscis (visblaas) of mandorla genoemd. Deze puntige ovale vorm is een universeel symbool voor het goddelijke vrouwelijke principe. Deze vorm vertegenwoordigt het geboortekanaal. Hierin wordt de lijn geboren.

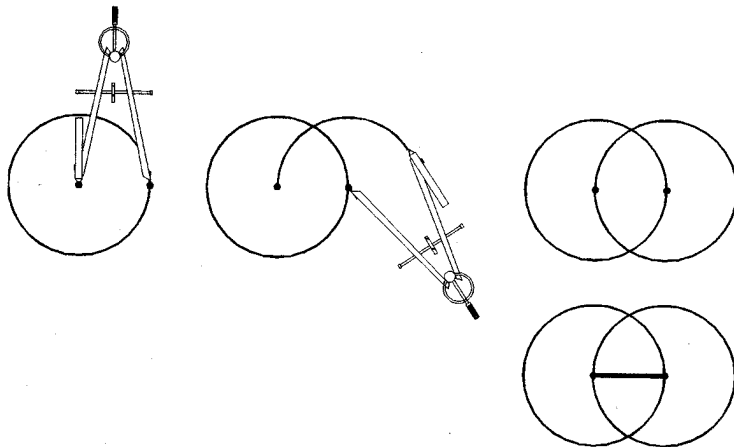
Een echte lijn, evenals een echte punt, is ook een vorm die in onze driedimensionale wereld niet kan bestaan, omdat een lijn wel lengte heeft maar geen breedte of hoogte. Een lijn getrokken op papier, hoe dun ook, heeft breedte en diepte.

De lijn drukt het principe van verlenging uit. Daarnaast drukt de lijn scheiding uit. Denk maar aan 'boven de lijn' en 'onder de lijn'. De uiteinden van de lijn duiden op polen en daartussen bestaat polariteit. Als je kijkt naar de twee cirkels (zie afbeelding hieronder) zonder de ingetekende lijn zou je kunnen denken dat de cirkels over elkaar liggen en elkaar niet raken. Door de lijn worden ze duidelijk met elkaar verbonden. Ook dit is een principe van de lijn. De lijn scheidt, maar verbindt ook. Doordat de dyade zowel scheiding als verbinding suggereert wordt de uitspraak van verlichte meesters dat scheiding een illusie is ook iets duidelijker. Door ons duale denken kunnen we de eenheid niet zien.

³ Grieks voor Tweeheid

⁴ Michael S. Schneider: Ontdek en creëer zelf het universum

De Geboorte van een lijn:



Het getal 2

De 1 wordt gezien als de vader der getallen en de 2 als de moeder ervan. Het getal 2 heeft te maken met conflicten (scheiding), dualiteit, polariteit, aantrekking en afstoting. De *meetkundige* weergave van het getal 2 is de lijn.

Steekwoorden: 2 - scheiding, polariteit, dualiteit, verbinding

Yin, het vrouwelijke, polariteit, tegenstellingen, dualiteit, paren, aanvullingen, partners, verandering (ontstaat door het eeuwige heen en weer slingeren tussen uitersten). Passief, ontvankelijk. De tegenstellingen goed/kwaad, negatief/positief, mannelijk/vrouwelijk. Verlangen naar vrede, naar het midden, naar harmonie en verzoening, evenwichtig.

Bemoeiziek, oncontactisch, extremistisch, oneerlijk, te veel oog voor detail met vertraging van resultaat, verdeeldheid zaaiend, kwaadaardig, bezorgd, emotioneel, begripvol, vriendelijk, gedwee.

Onverschillig, weifelend, niet in staat een standpunt in te nemen, knorrig, slinks, geen oog voor details. Verlegen, onbetrouwbaar.

Diplomatiek, plooibaar, in staat uiteenlopende meningen of groepen tot elkaar te brengen, ritmisch, vriendelijk; bepaalt haar standpunt na beide partijen te hebben gehoord.

De 2-persoonlijkheid

Het levensdoel van de Twee (geboortegetal) is leren samenwerken en balans bewaren. Hiervoor is het nodig dat een Twee grenzen leert stellen. Een Twee heeft een enorm verantwoordelijkheidsgevoel vooral ten aanzien van anderen en verwaarloost vaak haar eigen behoeften. Voor een Twee is het belangrijk een balans te vinden tussen geven en ontvangen (wanneer zeg je "Ja" en wanneer "Nee"), en ook om een balans te vinden tussen verstand en gevoel. Voor de Twee is het belangrijk om eerst zelf in evenwicht te komen, dan pas kan de Twee gaan werken aan constructieve samenwerking met anderen. De Twee is in aanleg behulpzaam, maar door behulpzaamheid te overdrijven ontstaat vaak een innerlijk conflict. Doordat de Twee zichzelf wegcijfert, wordt zij vaak beschreven als een vriendelijk

persoon en een uitstekend diplomaat. Dit is echter niet altijd juist omdat het streven naar harmonie niet gebaseerd is op innerlijke evenwichtigheid maar voortkomt uit instabiliteit. Tweeën zijn geneigd te kiezen voor de weg van de minste weerstand zodat alles weer koek en ei lijkt. Door hun 'korte termijn denken' komen ze nogal eens in de knoei op de lange termijn. Ze zullen niet snel kiezen voor een duurzamere lange termijn oplossing, wanneer ze kunnen kiezen voor een korte termijn oplossing waardoor ze *nu direct* van het conflict verlost zijn.

Tweeën zijn 'moederlijk' of 'bemoederend' en in negatieve zin kan dit doorslaan naar bemoeizucht. Ze zijn voedend, zorgzaam en koesterend. Mensen met een 2 zijn zachtaardig, artistiek, romantisch. Toch liggen hun kwaliteiten voornamelijk op geestelijk terrein. Ze zijn inventief maar niet krachtig genoeg om hun ideeën uit te voeren. Ze incasseren en ze passen zich aan. Ze zijn niet geboren om te leiden maar om te volgen. Soms zijn ze sterk en intuïtief en vaak bezitten ze occulte gaven. Ze zijn onderhevig aan stemmingen en emoties en voelen zich dikwijls gekwetst door onvriendelijke opmerkingen of kritiek. Ze houden van schoonheid en orde in hun leven. Een Twee met een ietwat negatieve kijk op het leven kan gemakkelijk uit balans raken door de innerlijke schommelingen die de trilling van het getal 2 nou eenmaal heeft. Dit kan depressiviteit veroorzaken.

De Twee streeft naar evenwicht. Het is een getal van samenwerking, diplomatie en tact maar ook van dualiteiten en conflicten. De Eén wil op de voorgrond treden, de Twee werkt het liefst achter de schermen in een ondersteunende rol. Waar de Eén direct is in het afdwingen van wat hij wil, zal de Twee de neiging hebben te manipuleren. Omdat de Twee streeft naar evenwicht, heeft de Twee het vermogen ontwikkeld om zich gemakkelijk aan te passen aan verschillende omstandigheden en aan mensen van uiteenlopende sociale, politieke, religieuze en etnische achtergrond. De Twee wil koste wat het kost overal harmonie creëren. De Twee kan zich inleven in meerdere gezichtspunten en wil bemiddelen tussen strijdende partijen. Hierdoor is de Twee bij uitstek geschikt als onderhandelaar, diplomaat en rechter, waarbij hij echter wel moet oppassen de uiterlijke schijn niet boven de (soms harde) realiteit te willen stellen. De Twee heeft behalve moeite met kritiek en onenigheid, ook moeite met onbevangen door het leven gaan omdat zij constant op haar hoede is voor de reacties van anderen. Een Twee wil niet kwetsen, kwetst nog liever zichzelf dan de ander. Alles in het kader van 'harmonie'. De Twee moet dus leren onderscheid te maken tussen werkelijke harmonie en schijn-harmonie.

Beroepen

Twee-en zullen het naar hun zin hebben in banen en beroepen die te maken hebben met politiek, public relations, statistiek, fysica, techniek en godsdienst.

Gezondheid

De neiging van de Twee zich niet te uiten maakt ze vatbaar voor keel-, amandel- en schildklieraandoeningen. Twee-mensen reageren heel emotioneel op schelle en rauwe kreten die nerveuze storingen kunnen oproepen. Galblaas problemen kunnen optreden bij een negatieve 2-trilling.

Relaties

De Twee voelt zich in een huwelijk goed op haar gemak. De Twee is niet graag alleen en heeft behoefte aan een partner waarmee zij haar dagelijkse twijfels kan bespreken. Een Twee kiest hoogstwaarschijnlijk voor een rustige, gereserveerde en helpende partner, die zich onberispelijk en ordelijk in huis gedraagt. In een romance zijn Twee-en heel gevoelig voor details wat partner en milieu betreft. Kleinigheden, zoals puistjes op het lichaam van de partner, of een druppende kraan, kunnen de betovering van het liefdesspel verstoren. Als ouders zijn Twee-en geduldig en zorgzaam; als er echter onenigheid optreedt, worden ze kritisch en vitterig over kleinigheden.

Een Twee kan zeer bezitterig worden ten opzichte van mensen en dingen. Ze zijn voorzichtig met geld, omdat geld zekerheid verschaft. Ze geven zelden te veel uit. Ze willen graag dat hun partner zijn of haar liefde fysiek uit en ze hebben behoefte aan geruststelling en aanmoediging. Een Twee is erg trouw en aanhankelijk maar moet ervoor zorgen dat haar levendige fantasie niet tot jaloezie leidt. Een Twee houdt niet van ruzie en is altijd de eerste die het weer goed wil maken.

Toekomst

Wat de toekomst betreft geeft de Twee aan dat men voorzichtig moet zijn en dat dit niet het juiste moment is om beslissingen te nemen. Kijk eerst de kat uit de boom is het advies.

Symbolen: maan, lijn, zilver, wit

Norm –voor de hoeveelheid Tweeën in een naam

De norm voor de hoeveelheid 2-en in een naam is 1. Iemand die voldoet aan deze norm is gevoelig, tactvol en diplomatiek.

Heb je twee of meer 2-en dan duidt dit mogelijk op een sterke hang naar het niet aardse, naar zweverigheid. Paranormale vermogens. Het kan duiden op een te grote gevoeligheid en last hebben van veel twijfel. Plooibaarheid en makkelijk te beïnvloeden. Een en ander hangt ook af van de hoeveelheid 1-en in de naam. Iemand met één 1 (wat dus weinig is) en twee of meer 2-en zal meer last hebben van twijfels dan iemand met vijf 1-en en twee 2-en.

Geen 2-en? Weinig invoelend vermogen, niet goed kunnen relativeren en daardoor de neiging tot zwart/wit denken.

Karmische Lessen

Iemand zonder 2-en in zijn naam heeft moeite met verbinden, kan zich moeilijk inleven in anderen. Hij zou er goed aan doen te leren het 'grijs' te zien, meerdere kanten aan een zaak te bekijken en leren zich in te voelen in anderen. Het oordelen in balans brengen en geduld leren opbrengen voor anderen. Leren wat werkelijke harmonie is.

Numerologie en de Tweeën in de Tarot

Dyade - tweeheid

De monade (Grieks voor eenheid) wordt beschouwd als de vader der getallen, als de scheppende oerkracht waarin en waaruit het hele universum tot bestaan is gedacht. De godheid kan zichzelf in de statische toestand van eenheid niet kennen omdat er niets anders is dan hijzelf. Er is niets om zich in te spiegelen, niets om zich mee te vergelijken. Het moment waarop eenheid zichzelf wil leren kennen is de aanzet tot het scheppingsproces. De monade creëert 'de ander' als afspiegeling van zichzelf. Hierdoor ontstaat de dyade (Grieks voor tweeheid). De oorspronkelijke monade creëert een tweede cirkel als exacte kopie van zichzelf. Symbolisch wordt dit weergegeven door twee overlappende cirkels met een lijn die beide middelpunten verbindt. Tussen de beide cirkels heerst spanning. Ze stoten elkaar af en tegelijkertijd trekken ze elkaar aan. Enerzijds verbindt de lijn twee punten of polen, anderzijds laat de lijn duidelijk zien dat deze punten van elkaar gescheiden zijn.

Een ander universeel symbool voor de dyade is de maan. De maan brengt zelf geen licht voort, maar weerkaatst het licht dat zij van de zon ontvangt. Dit idee van weerkaatsing, van spiegeling, die aan de dyade ten grondslag ligt verduidelijkt en bevestigt de idee dat onze wereld in feite een illusoire wereld is. Het is dan ook niet verrassend dat kenmerken zoals illusie, conflicten en dualiteiten aan het getal 2 worden toegeschreven.

Op de 2-kaarten van Waite vinden we deze spanningen duidelijk terug. De jongeman met hoge hoed op Pentakels 2 zit gevangen in een eeuwige open neergaande spiraal. In Bekers 2 komt de spanning tot uiting in de aantrekkingskracht tussen de seksen. In Zwaarden 2 zien we de spanning terug in twijfel met als basis het yin/yang (zwart/wit, goed/kwaad) principe; wat is juist en wat niet? Ook in Staven 2 is dit principe zichtbaar maar dan met nadruk op vuurkracht, die zich uit in twijfel over hoe je iets het beste kunt aanpakken.

De Hogepriesteres

De principes van de dyade vinden we overduidelijk terug in de Hogepriesteres, de tweede kaart van de Grote Arcana. De kaart van de Hogepriesteres van Waite staat bol van maan- en watersymboliek waardoor het hoofdkenmerk van de dyade, namelijk 'spiegeling', wordt benadrukt. De Hogepriesteres weet dat ze de ontvangster is van het goddelijke licht. Hoewel ze ogenschijnlijk los staat van de monade weet ze dat ze daar nog deel van is. Dit wordt gesuggereerd door de voorhang waarachter water, een symbolische weergave van de oerzee, en daarmee van de monade, zichtbaar is. Zijzelf is gehuld in een waterig gewaad wat zowel de oorspronkelijke eenheid benadrukt als tegelijkertijd de illusie van afgescheidenheid wekt. De intrede van het dualistisch denken vinden we terug in de zwarte en de witte zuil. Op de kaart van De Hogepriesteres in The Old Path Tarot wordt dit denken gesymboliseerd door de zwarte en de witte maan.



Het getal 2 heeft een haat-liefde verhouding met het getal 1. Enerzijds is zij aan de godheid gelijk, anderzijds is zij slechts een illusie ervan. Dit veroorzaakt haar innerlijke conflicten. Voor het scheppingsproces is het belangrijk dat zij zichzelf ziet als afgescheiden. Zou zij de polariteit opheffen en terugkeren in de monade dan kan verdere schepping niet plaatsvinden en kan de één zichzelf niet leren kennen. Het getal 2 wordt daarom beschouwd als de moeder der getallen. Dit komt tot uiting in de Tarot of the Old Path waarin de aspecten natuur en schepping worden benadrukt.

De Kracht (11)

Het getal 11 wordt door optelling teruggebracht tot 2. Op de Kracht van Waite zien we een op De Magiër gelijkende vrouw afgebeeld met een leeuw. De vrouw heeft een duidelijke verwantschap met De Magiër door haar witte kleding, het lemniscaat boven haar hoofd en de rozensymboliek. Je zou kunnen zeggen dat zij een afspiegeling van De Magiër is of de vrouwelijke evenknie. Haar witte kleding duidt op haar onschuld. De leeuw is net zoals de zon een wijdverbreid symbool voor de godheid. De vrouw sluit de bek van de leeuw, van het mannelijke principe. Alles draait nu om de vrouwelijke, ontvankelijke kracht. Dit sluit aan op wat ik in les 1 heb geschreven bij Het Rad van Fortuin als aanwijzing om naar binnen te keren om de goddelijke wetten te kunnen begrijpen. Waite zegt dat deze kaart ook 'fortitude' (Engels voor 'vastberadenheid') genoemd had kunnen worden omdat vastberadenheid een vereiste is om de innerlijke weg te kunnen bewandelen.



Het Oordeel

In The Old Path Tarot wordt de twintigste kaart niet 'Het Oordeel' maar 'Karma' genoemd. Met het ontstaan van het dualistische denken is ook het



principe van Karma – oorzaak en gevolg – in de wereld gekomen. De verschillende afgebeelde astrale niveaus op deze kaart verwijzen naar het groeiproces van de mens, die door het bewandelen van het aardse pad uiteindelijk weer terugkeert naar het niveau van eenheid. Wanneer we naar Het Oordeel van Waite kijken zien we een engel die op een bazuin blaast. Daaronder zien we een zee met daarop drijvende kisten waaruit mensen zijn opgestaan die in verrukking omhoog kijken. Deze kaart symboliseert de oproep van de engel om op te staan uit de stof, om het dualistische denken achter ons te laten, om niet te oordelen. In feite zijn er geen tegenstellingen. Door onze hokjesmentaliteit kunnen we de eenheid niet zien. Het Oordeel nodigt ons uit om zowel liefde

als haat te overstijgen, geen voorkeuren te hebben, zodat we de wereld kunnen zien zoals hij werkelijk is. De op 'Het Oordeel' volgende kaart is dan ook de kaart De Wereld die we in les 3 over de Triade (Grieks voor drieheid) zullen behandelen samen met de Keizerin en de Gehangene.

Opdrachten

2.1 – de 2-en in je naam

Hoeveel keer komt het getal 2 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 2 (b, k of t) weegt die zwaarder dan een 2 in je achternaam. Hoe meer '2-en' je hebt in je naam, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 2 voor je zullen zijn. Mensen zonder 2-en in hun naam hebben vaak moeite om de kwaliteiten van de 2 'neer te zetten'. Ze zullen het moeilijk vinden om te relativiseren of het gezichtspunt van de ander te zien. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en vergelijk jouw naam op 2-en met de namen van 3 mensen die je goed kent.

2.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm van 1 of zit je er onder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En die drie 'proefpersonen' van opdracht 2.1?

2.3 - Verhouding 1/2

Hoe is de verhouding van 1-en en 2-en in je naam. Ik heb bijvoorbeeld 2 keer een 1, wat een beetje aan de 'lage' kant is en ik heb 1 keer een 2 wat 'normaal' is. Hierdoor komen de kwaliteiten van de 2 sterker naar voren dan die van de 1 en geeft de 1 geen tegengas op kwaliteiten van de 2 die ik als negatief ervaar zoals 'twijfel' en 'innerlijke conflicten'. Hoe is de verhouding 1/2 in je eigen naam? En hoe ligt het bij je 'proefpersonen'?

2.4 – een persoonlijke 2-dag ervaren

Let er je eerst volgende 2-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 2. Als je die dag zou beschrijven met een '2' uit de Tarot, welke 2-kaart vind je dan het beste passen bij je 2-dag. (2-kaarten zijn: de tweeën uit de Kleine Arcana, de Hogepriesteres, De Kracht en Het Oordeel). Het is ook aardig om, ter vergelijking, van te voren 'blind' een kaart te trekken op je 2-dag.

2.5 – De Hogepriesteres

Welke steekwoorden van het getal 2 zou je gebruiken om een rechtopstaande Hogepriesteres te beschrijven en welke voor een omgekeerde Hogepriesteres? (gebruik de steekwoorden voor het getal 2 die in deze les worden gegeven.)

2.6 – De Kracht

Welke steekwoorden voor het getal 2 zou je gebruiken om een rechtopstaande Kracht te beschrijven en welke voor een omgekeerde Kracht?

2.7 – Het Oordeel

Welke steekwoorden van het getal 2 zou je gebruiken om Het Oordeel rechtopstaand te beschrijven en welke voor Het Oordeel omgekeerd?

2.8 – De 2 en de 20

De Hogepriesteres draagt het getal 2 en Het Oordeel draagt ook het getal 2 maar met het een 0 erachter. Maak een numerologische vergelijking van die twee kaarten. Hoe beïnvloed de 0 de 2 en hoe zie je dat terug in de Hogepriesteres en Het Oordeel en de betekenissen van die twee kaarten?

2.9 – De Magiër, De Hogepriesteres en De Kracht

De Kracht heeft numerologisch gezien niet alleen een verwantschap met De Hogepriesteres (*beide 2*) maar ook een verwantschap met De Magiër omdat het getal 11 eruit ziet als een dubbele 1. Hoe zie je dit terug in de Tarot van Waite gelet op de afbeeldingen en op de betekenissen?

2.10 – De Twee in de Kleine Arcana

Alle 2-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 2 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 2 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 2, Bokers 2 en Zwaarden 2?

2.11 – Trek tarotkaarten op de Tweeën in je naam

Ik heb slechts één 2 in mijn naam, namelijk van de 'T' uit Christine. Heb je geen 2-en, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

2.12 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 2-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

Op naar les 3!

Je bent nu bekend met de energetische waarde van de Twee en klaar voor de synthese van de Drie.

Tarot & Numerologie

Les 3 - De Triade⁵

Eén en Twee worden gezien als de ouders van alle getallen. Drie is hun eerste kind. Symbolisch wordt de Drie weergegeven als een gelijkzijdige driehoek.

Het getal 3 verwijst naar compleetheid. Zo hebben we drie-eenheden als geboorte, leven en dood of verleden, heden en toekomst. Ook in mythen en sprookjes spelen drietallen vaak een belangrijke rol, zoals drie ridders, drie prinses, drie musketiers, drie wijzen of drie wensen. Wat één ridder *alleen* niet kan, kunnen ze wel met zijn drieën. Daarom wordt de drie ook gezien als een getal van succes. Gevoelsmatig is één wens niet genoeg. Drie wensen daar moet je mee toekunnen.

Spreuken of magische handelingen moeten ook vaak drie keer herhaald worden. Dit is om te zorgen dat de handeling effect heeft, om haar compleet te maken, zodat het gewenste zich kan manifesteren.

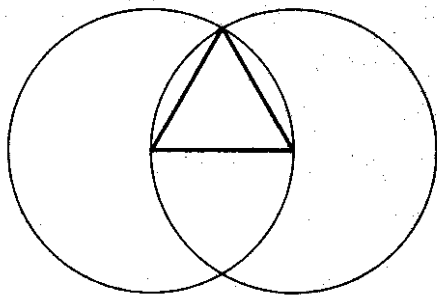
Afgeronde gebeurtenissen zijn opgebouwd uit drie delen: begin, midden en einde. Een goed betoog bestaat uit een stelling, de uitwerking daarvan en een conclusie. Natuurwetenschappers verwoorden die drie-eenheid als 'actie, reactie en resultaat'. Filosofen noemen het 'these, antithese en synthese'. Die drie elementen samen vormen dan weer een nieuwe, grotere these.

Bovenstaande, soms folklore-achtige voorbeelden van het getal 3 komen overeen met de zienswijze dat de eerste drie getallen *geestelijke* getallen zijn en dat zij alle drie nodig zijn om iets tastbaars neer te zetten in onze fysieke wereld, het domein van het getal 4.

De 3, als het eerste getal dat op het ouderpaar 1 en 2 volgt, bevindt zich in een unieke positie binnen de gehele reeks van de tien getallen. Van alle getallen is 3 het enige getal dat gelijk is aan de som van de voorgaande ($1+2=3$). Het is ook het enige getal dat bij de voorgaande getallen opgeteld, gelijk is aan het product van zichzelf en zijn voorgangers ($1 + 2+3=6$ en $1 \times 2 \times 3=6$). Dit drukt de idee uit dat om twee tegengestelden in evenwicht te houden (plus en min) er een derde element nodig is dat bemiddelt en verzoent. Een element dat de polariteiten in balans houdt.

⁵ Grieks voor drieheid

De geboorte van een driehoek:



De bovenstaande, in de mandorla getekende, gelijkzijdige driehoek omsluit met de grootste omtrek het kleinste oppervlak. Dit in tegenstelling tot de cirkel, die met de kleinste omtrek de grootste oppervlakte omsluit. De twee middelpunten van een cirkel stoten elkaar af en trekken elkaar aan. Het derde punt bovenaan waar de cirkels elkaar snijden wordt gezien als een verzoeningspunt. Hieruit werden betekenissen voor de drie afgeleid zoals voorzichtigheid, wijsheid, vroomheid, vriendschap, vrede en harmonie.

Drie punten of poten geven stevigheid aan structuren. Denk maar aan een krukje. Op een kruk met twee poten is het moeilijk zitten, op een driepotige kruk is het geen probleem om in balans te blijven. Een knoop heeft minstens drie kruisingen nodig om goed te blijven zitten. Je ziet dit ook aan haarvlechten. Met twee strengen komt de vlecht makkelijk los, met drie strengen is de vlecht stevig. De driehoek is het symbool van goddelijkheid bij uitstek. Als symbool van heilige drie-eenheid speelt hij in bijna iedere religieuze traditie een rol.

Het getal 3

Drie is het verzoenende element tussen 1 en 2. Het is wel de som van 1 en 2 maar niet het product. De 3 is het slot, de synthese, het resultaat dat samen met 1 en 2 een compleet geheel vormt. Uit *dit* 'geheel' kan weer een nieuw en groter, mooier, beter geheel ontstaan. De 1, 2 en 3 drukken geen tastbare hoedanigheden uit. De 3 duidt op een overvloed aan mogelijkheden, op groei en ontwikkeling. Om al die mogelijkheden, al die vormen concreet te maken in onze driedimensionale wereld, is de 4 (diepte/inhoud) nodig. Thorwald Dethlefsen zegt in zijn boek *Esoterische Psychologie* dat "wanneer de godheid zich van zichzelf bewust wil worden, zichzelf wil kennen, het proces van de schepping inzet. De 1 kan zichzelf niet als 1 waarnemen zolang er niets is wat niet 1 is. De actieve 1 moet vanuit en buiten zichzelf een tegenpool plaatsen, die haar als spiegel dient. Zo wordt de 2 geboren, als vrouwelijk, passief, reflecterend getal. De splitsing heeft plaatsgevonden, de grondslag van de polaire, tegengestelde wereld is geschapen. Uit de 2 ontstaat nu echter ook onvermijdelijk de 3, dat 3^e punt, dat de spanning van de beide tegenpolen opheft, deze neutraliseert. De 3 is het resultaat van de tot verwekking in staat zijnde polariteit en verenigt de uit de 1 voortgekomen tweeheid tot een nieuwe hogere eenheid, de drie-eenheid".

Eliphas Levi drukt dit uit in de woorden: "Zou God maar *Een* zijn dan zou hij nooit Schepper of Vader zijn, zou hij *Twee* zijn, dan zou er in het oneindige een antagonisme of een scheiding zijn, en dat zou ook voor alle overige

dingen scheiding of dood betekenen. Daarom is hij Drie, opdat hij de oneindige hoeveelheid der wezens en aantallen uit zichzelf en naar zijn beeld kan scheppen."

De Drie vertegenwoordigt dus de volmaakte schepping, die zich echter nog niet op het materiële gebied heeft voorgedaan, zich nog niet gemanifesteerd heeft. Dit mysterie van de drie-eenheid wordt door alle religies op een of andere manier tot uitdrukking gebracht.: Vader, Zoon en Heilige Geest; Brahma, Vishnu en Shiva; Isis, Osiris en Horus.

Steekwoorden voor de 3 - Zelfexpressie, creativiteit

Oppervlakkig, buitensporig, roddelachtig, ijdel, spilziek, persoonlijke gehechtheid aan creatieve gaven, opzichtige smaak, afkeer van het praktische. Veelzijdig. Geestig. Energiek.

Gebrek aan concentratie, kan de creatieve vermogens niet volledig ontwikkelen, a-seksueel (niet 1 en niet 2), somber. Kruiperig. Bot.

Gave van spreken, creatief, artistiek, intuïtief, opgewekt, gezellig, enthousiast, smaakvol in kleding en gedrag. Frivool.

Het creatieve vermogen van de Drie kan onontwikkeld blijven, of juist overontwikkeld worden. Het gevaar bestaat dan dat de Drie voor zijn zelfexpressie geen weerklank vindt in zijn omgeving.

De 3-persoonlijkheid

De Drie komt op de wereld met een drang naar zelfexpressie met gevoel. Deze expressie kan vele vormen aannemen. Zo kun je je uitdrukken middels het geschreven woord, schilderijen, dans, muziek, architectuur of zelfs door het starten van een bedrijf. Dit zijn allemaal vormen van communicatie, van informatieoverdracht.

Bij de 3 draait het voornamelijk om uitdrukking van de eigen gevoelens. De 3 doet dat echter op zo'n manier, dat ook zijn omgeving ertoe wordt aangezet op een eerlijke manier naar de éigen gevoelens te kijken. Drie-en zijn dus van nature gevoelig voor hun omgeving, waardoor zij zich uitstekend kunnen afstemmen op hun publiek. Door hun faalangst kunnen Drie-en echter ook heel erg geremd worden in hun zelfexpressie. Die faalangst moeten ze eerst overwinnen voordat ze goed uit de verf kunnen komen.

Zeg je tegen een Drie dat hij creatief en expressief is, dan is het mogelijk dat hij je vierkant uitlacht en numerologie van tafel veegt als complete onzin. Merk je vervolgens ook nog op dat hij waarschijnlijk veel plezier zal beleven aan het spreken in het openbaar, dan zie je hem nooit meer terug. Woorden zijn de 3 aangeboren. Als zij hun faalangst hebben overwonnen kunnen Drie-en vloeiend, grappig en fascinerend spreken. Anderzijds kan een Drie veel praten, zonder echt iets te zeggen.

De 3 is het getal van vreugde, schoonheid en zelfexpressie door woorden of een andere creatieve uitingsvorm. De Drie is opgewekt, onderhoudend en gezellig. Hij vindt het prettig met vrienden samen te zijn en is een natuurlijke gastheer of gastvrouw. Door zijn drang naar expressie, zijn verbeelding en creativiteit, zal hij in gesprekken uitweiden en overdrijven en de dingen grootser en mooier schilderen dan ze zijn. Of slechter voorstellen dan in werkelijkheid het geval is. Hij vermijdt het liefst het saaie en het alledaagse.

Een Drie is optimistisch en toekomstgericht. Dat toekomstgerichte kan een valkuil zijn omdat de Drie de neiging heeft situaties die hij in het heden als lastig ervaart over het hoofd te zien. Hij zou er goed aan doen in te zien dat hij het zichzelf hierdoor onnodig moeilijk maakt en dat dit de reden is waardoor veel van zijn toekomstplannen zich niet manifesteren. Door de moeite die een Drie heeft met realistisch denken, kan hij bijvoorbeeld te veel geld uitgeven in het heden, omdat hij zichzelf rijk heeft gerekend in een positieve toekomst. Door zijn optimistische en hoopvolle toekomstgerichtheid is hij een meester in het opvrolijken van sombere mensen en het verlevendigen van saaie feesten en andere bijeenkomsten.

Een Drie is gevoelig voor stemmingen. Hij heeft daarom een smaakvolle omgeving nodig, met de juiste kleurschakeringen. Dit alles is uiteraard subjectief maar met de 'verkeerde kleuren' om zich heen, raakt een 3 uit zijn doen en kan hij zelfs depri worden.

Als een Drie luxe, gemak en genotzucht boven productieve creativiteit stelt, kan hij vervallen tot oppervlakkig, egocentrisch en tobberig denken. Een onzekere Drie is oppervlakkig en rusteloos in zijn zoeken naar kennis. Rusteloze Drie-en kunnen gevangen raken in buitenissige bewegingen en sekten. Hij moet zichzelf in de hand nemen om de essentiële wijsheid te kunnen lokaliseren, die zich onder de oppervlakte ophoudt. Een Drie die zich niet creatief-productief kan ontplooiën gaat zich afsluiten. Hij wordt gereserveerd en koel. Onder het opgewekte, gemoedelijke uiterlijk gaat een dramatisch gevoel van eigendunk schuil. Als dit buiten proporties is, kunnen zich grote melodramatische episoden voordoen, waarin de Drie teleurstellingen en gekwetstheden veel groter opvoert dan ze zijn. Als deze zelfwaardering in goede banen wordt geleid, kan het de Drie van dienst zijn om veel te bereiken. Om iets te bereiken is het fijn voor een Drie als hij stabiliserende invloeden in de numeroscoop heeft zoals een aantal 8-en of 4-en. Heeft hij die niet dan zal hij moeite hebben met manifestatie. In feite is hij van nature niet gegrond.

Het leven van een Drie is vol onbeschrijflijke en intrigerende ervaringen; als een Drie onderwijst, schrijft of anderen raad geeft, kan hij voor het verschaffen van voorbeelden putten uit een rijke voorraad anekdotes.

Beroepen

Een Drie wordt aangetrokken tot beroepen op gebieden als kunst (inclusief mode en sieraden), communicatie, handel, rechtspraak, opvoeding, maatschappelijk werk, werk als geestelijke (priester, dominee), amusement en reizen.

Gezondheid

Op het gebied van de gezondheid hangt het getal 3 samen met de stem en de geslachtsdelen, beide symbolen voor de creatieve functies. Een geblokkeerde Drie zal dus vaak op die gebieden problemen krijgen. Ook is hij vatbaar voor nierproblemen.

Relaties

In liefdesverhoudingen zijn de Drie-en zeer gesteld op een kleurrijke omgeving en een opgewekte woordenwisseling. Het ligt in hun aard om hun partner te plezieren en daarvoor zullen ze zich aanpassen aan zijn of haar eigenaardigheden. De woningen van de meeste Drie-en zijn artistiek ingericht en doen gastvrij aan. Een Drie geeft gewoonlijk de voorkeur aan

een sterke en verantwoordelijke partner. Vriendschappen zijn belangrijk voor een Drie en hij is daardoor zelf ook een goede vriend. Ze houden van gezelschap. De Drie is romantisch van aard en raakt daardoor vaak verstrikt in avontuurtjes.

Toekomst

Wat de toekomst betreft duidt het getal 3 erop dat dit het moment is om positief en negatief tegen elkaar af te wegen en een plan te maken voor de toekomst. Hoe wil je je ontwikkelen? Het is nu niet de tijd om stil te zitten. Beweeg je voorwaarts.

Symbolen: drie-eenheid, de driehoek, yin-yang symbool

Norm voor de hoeveelheid Drieën in een naam

De norm voor 3-en in een naam is 1 tot 2. Dit duidt op goede verbale vaardigheden en creativiteit.

Meer dan twee 3-en in een naam: Zeer creatief en expressief maar ook rusteloos. Moet oppassen niet te vervallen in oppervlakkig vermaak.

Geen 3-en in een naam kan wijzen op emotionele gevoeligheid of juist ongevoeligheid. E.e.a. hangt samen met de andere getallen in de naam. Veel 1-en en geen 3 slaat mogelijk door naar dominantie. Veel 2-en en geen 3 duidt er vaak op dat die persoon overgevoelig is. Heeft moeite met zelfexpressie.

Karmische lessen

Een Drie zal vaak in situaties terecht komen waarbij hij genoodzaakt is zijn zelfexpressie te ontwikkelen en zijn belemmeringen, zoals faalangst, te overwinnen. Het kan lonen om creatieve vaardigheden te ontwikkelen.

Numerologie en de Drieën in de Tarot

Triade -Drieheid

Zoals we hebben gezien in de eerste twee lessen hebben de Monade (1) en Dyade (2) een haat-liefde verhouding, Ze trekken elkaar aan maar tegelijkertijd stoten ze elkaar af. Dit kan nooit tot de stabiele structuur leiden die nodig is voor het creëren en in stand houden van een tastbaar universum. De Triade (Grieks voor drie-heid) is het verzoenende element tussen die twee. Symbolisch wordt de 3 weergegeven als een met de punt naar boven gerichte, gelijkzijdige driehoek. Voor de was het getal 3 het getal van wijsheid, vrede, harmonie en huwelijk. De Triade symboliseert het huwelijk tussen de Monade en Dyade. Door deze balans wordt schepping mogelijk. Of zoals Lao Tse het zegt in de Tao Te Tjing: "Een baart twee, twee baart drie en drie baart de tienduizend dingen." Met tienduizend dingen wordt hier de oneindige veelheid aan mogelijkheden en verschijningsvormen bedoeld. Hieruit leiden we betekenissen af van het getal 3 zoals overvloed, creativiteit, groei en ontwikkeling.

Vaak wordt gesteld dat als de getallen 1 en 2 de ouders zijn, het getal 3 hun eerste kindje is. Dit schept echter een beperkt beeld van het getal 3.

De 3 is de som van 1 en 2, maar niet het product. Spreken we over een kindje dan denken we vaak aan een product, aan iets tastbaars, klein en hulpeloos. Die eigenschappen hebben niets met de Triade van doen. Filosofisch gezien zou je de Triade kunnen beschouwen als de synthese tussen de Monade (these) en de Dyade (antithese). Het getal 3 is het resultaat, het slot, dat samen met de getallen 1 en 2 een compleet geheel vormt. Uit dat 'geheel' kan weer een nieuw, groter en mooier geheel ontstaan. Evenals de Monade en Dyade is de Triade geen tastbare hoedanigheid. De 3 vertegenwoordigt de volmaakte schepping, die zich echter nog niet op het fysieke vlak heeft voorgedaan, maar er wel in besloten ligt. In Pentakels 3 is dit terug te vinden in de drie afgebeelde personen die kunnen duiden op de eenheid van lichaam, geest en ziel. Ook duidt deze kaart bijvoorbeeld op het onder de knie krijgen van een of ander talent voorafgaand aan het 'echte' leven, het in praktijk brengen van dat talent. In Zwaarden 3 zou je kunnen denken aan het oplossen van de twijfel door te luisteren naar zowel hart als verstand. In Bekers 3 wordt de spanning opgelost door vreugde. De geliefden hebben elkaar gevonden. In de Staven 3 wordt de spanning opgelost door het verzamelen van gegevens. Het is nog niet nodig, of de tijd is nog niet rijp, om een beslissing te nemen. Om al die mogelijkheden, al die vormen, concreet te maken in onze driedimensionale wereld, hebben we de Tetrade (Grieks voor vierheid) nodig om ons diepte en inhoud te geven.

De Keizerin



De derde Grote Arcana kaart in de Tarot is De Keizerin. Zowel in De Keizerin van Waite als in die van de Old Path zijn de principes van de Triade duidelijk aanwezig. Beide Keizerinnen zijn gesitueerd te midden van een overvloedige natuur, waarin alles aanwezig is om 'leven' mogelijk te maken en te onderhouden. Waite legt de nadruk op de vruchtbaarheid en in het verlengde daarvan op creativiteit en groei, die in beginsel in De Keizerin aanwezig zijn. In de Old Path is deze vruchtbaarheid reeds tot uitdrukking gekomen in de aanwezige dieren en de baby aan de borst van De Keizerin, waardoor de nadruk bij deze kaart meer op groei en expansie ligt. De rivier op de achtergrond wordt vaak gezien als een symbool voor het leven zelf dat altijd doorgaat. In de Chinese symboliek duidt een rustig

stromende rivier vaak op de 'tienduizend dingen' en daarmee op oneindigheid en onsterfelijkheid.

De Gehangene

In de Old Path Tarot heet de twaalfde kaart van de Grote Arcana niet De Gehangene maar 'The Lone Man'. Hoewel 'lone' in het Engels 'eenzaam' of 'alleen' betekent, zou de vertaling 'De Eenzame Man' niet juist zijn. Voor de makers van de Old Path ligt de nadruk namelijk niet op het aspect eenzaamheid maar juist op individualiteit. Daarom hebben ze hem aangekleed als een nar, wat zijn verwantschap met De Dwaas benadrukt en tevens een verbinding legt naar het Rad van Fortuin (les 1), waarop we ook een nar zijn tegengekomen. De kwaliteiten innerlijke vrede, harmonie met zichzelf en het universum worden hier uitgebeeld. Dit past bij de functie van het getal 3 als balansherstellende factor tussen 1 en 2. Op de kaart van Waite komt die innerlijke vrede tot uiting door de lichtkrans om het hoofd van De Gehangene en zijn volkomen ontspannen houding. De Gehangene begrijpt de aspecten van de Monade en de Dyade, van Yin en Yang, goed en kwaad en ziet beide als uitingen van goddelijke eenheid.



De Wereld

Op de kaart De Wereld van Waite, de 21^{ste} kaart van de Tarot, zien we een vrouw die haar linkerbeen gekruist houdt achter haar rechterbeen. De Gehangene, hoewel hij ondersteboven hangt, heeft zijn benen op eenzelfde manier gekruist. Dit benadrukt de numerologische verwachtschap tussen deze twee kaarten. De Gehangene is naar beneden gericht en daarmee gericht op het creatieproces in de stof. In tegenstelling hiermee is de vrouw op De Wereld rechtop en hoog in de lucht afgebeeld. Om zichzelf te leren kennen heeft zij zich ooit losgemaakt van de oorspronkelijke eenheid en is zij afgedaald naar het aardse bestaan. Nu zij de hele ontwikkelingsweg heeft doorlopen, keert zij in deze laatste kaart terug in de oorspronkelijke eenheid. De Wereld belichaamt daarmee het aspect 'volmaaktheid' van de Triade en is een directe verwijzing naar het mystieke huwelijk waar de alchemisten naar streefden. Dit is ook terug te vinden op De Wereld uit de Old Path Tarot. Op deze kaart zijn zowel de aarde, die de Dyade representeert, en het universum, de Monade, afgebeeld met daarin een godin. Uit haar borsten ontspringen 'tienduizend' sterren. Dit is niet alleen een prachtige verwijzing naar de Triade maar ook naar alles waar De Wereld voor staat, zoals perfectie en eeuwig leven.



Opdrachten

3.1 – de 3-en in je naam

Hoeveel keer komt het getal 3 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 3 (c, l of u) weegt die zwaarder dan een 3 in je achternaam. Hoe meer 3-en je hebt in je naam, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 3 voor je zullen zijn. Mensen zonder 3-en in hun naam hebben vaak moeite om de kwaliteiten van de 3 'neer te zetten'. Ze zullen het moeilijk vinden om een creatieve oplossing te vinden voor een probleem, om eens een heel andere aanpak te proberen. Beoordeel hoe dit voor jou is aan de hand van je eigen naam en vergelijk jouw naam op 3-en met de namen van je drie proefpersonen.

3.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm van één tot twee 3-en of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

3.3 – een persoonlijke 3-dag ervaren

Let er je eerst volgende 3-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 3. Als je die dag zou beschrijven met een '3' uit de tarot, welke 3-kaart vind je dan het beste passen bij je 3-dag. (3-kaarten zijn: de drieën uit de Kleine Arcana, de Keizerin, De Gehangene en De Wereld). Het is ook aardig om, ter vergelijking, van te voren blind een kaart te trekken op je 3-dag.

3.4 – De Keizerin

Welke steekwoorden van het getal 3 zou je gebruiken om een rechtopstaande Keizerin te beschrijven en welke voor een omgekeerde Keizerin?

3.5 – De Gehangene

Welke steekwoorden voor het getal 3 zou je gebruiken om de rechtopstaande Gehangene (dus die op zijn kopt hangt) te beschrijven en welke voor de omgekeerde Gehangene (waarbij hij op de afbeelding dus rechtop staat)?

3.6 – De Wereld

Welke steekwoorden van het getal 3 zou je gebruiken om De Wereld rechtopstaand te beschrijven en welke voor De Wereld omgekeerd?

3.7 – De Wereld als schrijverskaart

Nu je de beschrijving van het getal 3 hebt doorgenomen, kun je dan begrijpen dat de Wereld vaak gezien wordt als de schrijverskaart?

3.8 – De creativiteit van de 1 en van de 3

De 1 wil graag creatief, scheppend bezig zijn. Dit is ook een eigenschap van de 3. Wat is het verschil tussen het creatieve van de 1 en het creatieve van de 3?

3.9 – De Gehangene en De Wereld

De Gehangene en De Wereld zijn beide 'drie-kaarten'. Het numerologische verschil tussen die kaarten is eigenlijk heel klein. De Gehangene is een 12/3 en de Keizerin een 21/3. De Gehangene heeft de 1 als eerste getal en de 2 als tweede. Bij De Wereld is dat net andersom. Kun je de overeenkomsten en verschillen tussen De Gehangene en De Wereld beschrijven in termen van het getal 1 en 2 en de plaatsing daarvan?

3.10 – De Drie in de Kleine Arcana

Alle 3-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 3 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les één steekwoord zou moeten kiezen voor pentakels 3 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 3, Bekers 3 en Zwaarden 3?

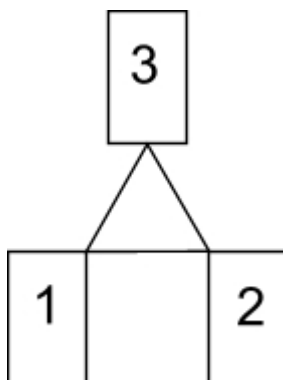
3.11 – Trek tarotkaarten op de 3-en in je naam

Heb je geen 3-en in je naam, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

3.12 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 3-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

3.13 Legpatroon de Driehoek



De punt linksonder vertegenwoordigt de kwaliteiten of hoedanigheden van de 1 in je leven. De rechterpunt (onder) vertegenwoordigt de kwaliteiten of hoedanigheden van de 2 in je leven. Het 'verzoenende' punt (boven) vertegenwoordigt de kwaliteiten of hoedanigheden van de 3 in je leven. Omdat de drie te maken heeft met groei en ontwikkeling kun je dit legpatroon gebruiken voor redelijk algemene vragen zoals "hoe ontwikkel ik me in mijn werk?"

Omdat dit een legpatroon is met weinig kaarten, is het zinvol om te werken met "omgekeerde kaarten".

Trek drie kaarten op die punten en geef een interpretatie.

Op naar les 4!

Je bent nu bekend met de energetische waarde van de eerste drie geestelijke getallen en klaar voor de schepping van de aarde met de Vier.

Tarot & Numerologie

Les 4 - De Tetrade⁶

Een plat vlak wordt door drie punten gedefinieerd maar er is een vierde punt nodig voor diepte. Het archetype van vierheid wordt in de meetkunde en in de natuur "inhoud" of "driedimensionale ruimte", genoemd. De tetrade biedt het kader voor alles wat we kunnen aanwijzen, voor dat wat tastbaar is.

Het getal 4 is het eerste getal dat wordt gevormd door het optellen of het vermenigvuldigen van twee gelijke getallen ($2+2=4$. $2 \times 2=4$.)

Voor de vertegenwoordigde het vierkant met zijn even aantal zijden het begrip 'rechtvaardigheid'.

De planeet Aarde (vaste grond, terra firma) is het belangrijkste symbool voor substantie, massa, inhoud, kracht en stabiliteit. We organiseren de ruimte op de grond volgens de vier hoofdrichtingen van het kompas. De oude Egyptenaren symboliseerden dit door vier, uit de aarde oprijzende, zuilen die de hemel ondersteunden. De Maya's beeldden hetzelfde uit met vier wezens. In de astrologie vinden we het symbool voor de planeet Aarde terug in het vierhoekige kruis (+-teken) in een cirkel. Vergelijkbare symboliek komen we tegen op de tarotkaarten de Wereld en het Rad van Fortuin.

In alle culturen in de oudheid was het vierkant het symbool bij uitstek voor de Moedergodin. Mater, Latijn voor moeder, is de oorsprong van ons woord materie. Het voedsel van Moeder Aarde bestaat uit de vier alchemistische elementen aarde, water, lucht en vuur. Deze elementen gebruikt zij om materie te scheppen. Het getal 1 wordt geassocieerd met vuur, het getal 2 met water en 3 met lucht.

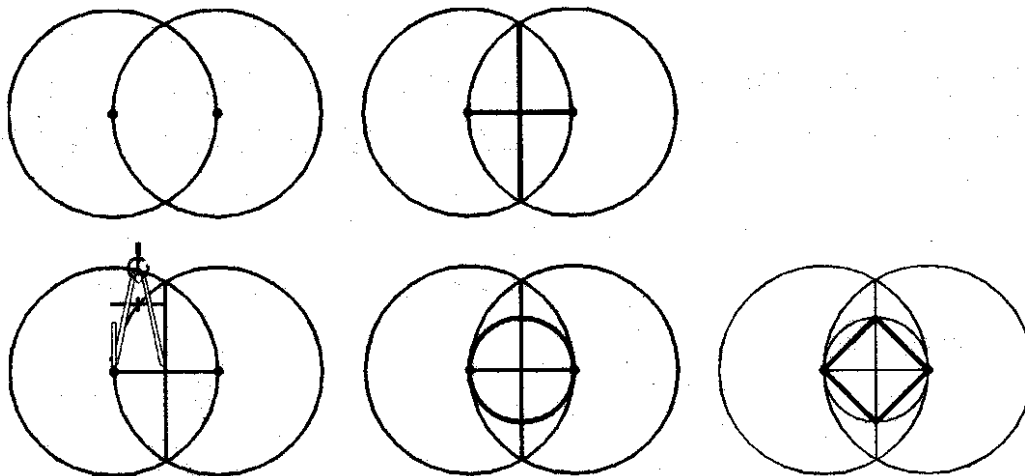
Alles met 4 erin of eraan geeft het materiële, het waarneembare weer. Viervoetige dieren zijn bijvoorbeeld aan de aarde gebonden. Er is geen enkel viervoetig dier dat kan vliegen.

De kwaliteiten van het vierkant en daarmee de tetrade worden duidelijk gemaakt in gezegden zoals 'ergens vierkant achter staan', 'iemand vierkant uitlachen' en 'iemand vierkant de waarheid zeggen'. Wanneer we iemand beschrijven met een vierkante kin of schouders dan doelen we op een krachtig type zowel qua lichaamsbouw als wat karakter betreft.

Het vierkant wordt geassocieerd met betrouwbaarheid, eerlijkheid, stevigheid en soliditeit.

⁶ Grieks voor Vierheid

Het ontstaan van het vierkant in de Mandorla:



Je trekt een lijn zoals bij de twee. Dan trek je een lijn van boven naar beneden.

Hierdoor kun je het middelpunt van de mandorla bepalen. Dan maak je met je passer een mooie cirkel vanuit dat middelpunt en trekt daarin van punt naar punt schuine lijnen voor de constructie van een perfect vierkant.

Het aardige aan deze meetkundige weergave, vind ik, is dat het vierkant zo klein is. Dit verbeeldt voor mij dat de eerste drie getallen 'ruimer' zijn. Wanneer we het domein van vaste vormen betreden, wordt alles compacter. De energie wordt samengeperst om tastbare vormen te maken. Een vaste vorm is één mogelijkheid uit de oneindige mogelijkheden die door de eerste drie getallen worden weergegeven.

Het getal 4

Het getal 4 heeft dus te maken met het aardse, met inhoud en volume. Nu worden dingen tastbaar. Het getal 4 wordt daarom geassocieerd met stevigheid, vastigheid, soliditeit, kracht, betrouwbaarheid en eerlijkheid.

Steekwoorden: 4 - Discipline, werk

Koppig, kent maar één werkwijze, onverdraagzaam, te ernstig, kortaf, mist emotionele gevoeligheid, overwerkt zich.

Lui, verzet zich tegen nieuwe methoden, bekrompen, moet eerst de praktische mogelijkheid zien van ideeën, bestrijdt intellectualisme. Saai. Vreugdeloos. Achterdochtig.

Trouw, consistent; geduldig; voert een opdracht goed uit, houdt zich aan de feiten; efficiënt, functioneel, economisch, onkreukbaar, stevigheid, vastigheid, soliditeit, kracht, betrouwbaarheid en eerlijkheid. Kalm, fatsoenlijk, stabiel, constructief.

De 4-persoonlijkheid

Het levensdoel of levensles van de Vier is om stabiliteit en zekerheid te verwerven door geduldig alle stapjes te zetten die nodig zijn om een bepaald doel te bereiken. Hieruit kun je dus al aflezen dat een Vier-

persoonlijkheid veelal een harde werker is en ook verschrikkelijk pietluttig kan overkomen. Anderzijds ligt een Vier tot hij zich deze levensles heeft eigengemaakt, verschrikkelijk overhoop met zaken zoals stabiliteit, verplichtingen, geduld en de tijd nemen om een goed fundament neer te zetten. Het is ook mogelijk dat hij doorschiet naar de andere kant en dat hij verdrinkt in zijn plichtsgevoel of zo'n stabiel fundament wil creëren dat hij aan het eigenlijke bouwwerk nooit toekomt. De Vier is uitermate geschikt om de dynamische krachten van de eerste drie getallen (creativiteit, spanning en expressie) samen te brengen en richting te geven zodat manifestatie mogelijk wordt. Een Vier die in balans is, is tot grote prestaties in staat. Zoals Thomas A. Edison heeft gezegd is genialiteit 1% inspiratie en 99% transpiratie. Een andere mooie uitspraak van Edison is dat "opportunity is missed by most people because it is dressed in overalls and looks like work." Een Vier schrikt echter niet terug van 'een beetje' werk en hij is daarom vaak succesvol in het leven. Hij werkt zich op in organisaties juist omdat hij een betrouwbare, consistente medewerker is die gestaag vooruitgang boekt. Op een Vier kun je bouwen.

De 4-trilling is er een van trouw, toewijding, waardigheid, eerlijkheid en hard werken. Een Vier zet zijn persoonlijke genoegens opzij wanneer er nog werk aan de winkel is. Eerst moet het werk af! Ze kunnen daarom saai overkomen.

Het is voor een Vier moeilijk om te veranderen. Een Vier heeft uitgesproken meningen waar hij 'vierkant' achter staat. Een Vier is als een groot, log beest, dat je niet snel een andere richting op krijgt. Van de Vier wordt gezegd dat hij neigt naar luiheid. Voor snelle denkers zoals de Eén, de Drie en de Vijf kan dat zo lijken omdat een Vier langzaam beweegt en langzaam in beweging komt. Maar omdat hij gestaag doorwerkt, krijgt hij vaak meer af dan de snelle Enen, Drieën en Vijven.

Een Vier heeft een bepaalde mate van routine nodig. En niet-Vieren doen er goed aan de Vier die routine te gunnen.

Een Vier wordt niet snel boos, maar net zoals bij alles bouwt ook die boosheid zich langzaam op. Wordt hij dan eindelijk boos, dan is hij verschrikkelijk boos.

Een Vier is zuinig van aard. Zuinig met geld en ook zuinig op zijn bezittingen. Een Vier is ook een echt kwaliteitsmens. Alles moet degelijk in elkaar zitten. Flutwerk, daar gruwet een Vier van.

Als een Vier geen plezier heeft in het werk, zal iedereen het merken. Je ziet dat in hun hele houding. Ze zeggen niets in woorden, maar die vierkante, onverzettelijke houding spreekt boekdelen. Worden ze onvoldoende beloond voor hun noeste arbeid dan lijdt hun zelfbeeld daaronder en worden ze jaloers op 'anderen' die meer schijnen te krijgen of hebben. De algemene houding is conservatief, en de Vier is vaak onverdraagzaam en zelfs vijandig tegenover hen die niet bereid schijnen hun weg in het leven te verdienen. Zuinigheid, ordelijkheid en voorzichtigheid zijn sleutelwoorden voor de Vier. Een groot deel van hun zelfbeeld berust op wat zijzelf of wat hun familie bereikt heeft. Bezit, een goede maatschappelijke status en succes hangen nauw samen met een gevoel van persoonlijke zekerheid, van veiligheid. Het is ondenkbaar dat een Vier risico's zou nemen waardoor zijn zekerheid in gevaar komt. Een Vier is trots op zijn werk en ook in zijn vrije tijd altijd in de weer. Er is altijd wel iets te doen in huis, aan de auto of aan iets anders. Een Vier houdt van routine. Dus altijd om 7 uur opstaan en om 10 uur naar bed. Iedere maandag boontjes, dinsdag sla, woensdag gehakt.

Altijd op zaterdagochtend de boodschappen voor de hele week halen. Dat soort routine. Verwacht van een Vier niet dat hij flexibel is. Dat is hij gewoon niet. Verbeelding is niet het sterkste punt van een Vier, wel is hij praktisch, vaak handig op technisch gebied en kan hij goed organiseren.

Beroepen

Elektriciens, handwerkslieden, bouwers, chemici, wetenschapsbeoefenaars, boeren, biologen, bankiers, militairen, accountants, kantoormensen en politie. Een Vier voelt zich het meest op zijn gemak als hij werkt voor een industrie of een zaak, waarin hij vertrouwen kan stellen en waar hij achting voor heeft. Bijvoorbeeld grote organisaties waarvan je weet dat ze niet failliet gaan en organisaties met duidelijke regels en organisatielijnen.

Ik heb een keer allen namen zitten optellen die stonden op het briefhoofd van een groot advocatenkantoor en ik vond het verbijsterend hoeveel namen (voorletters en achternamen, de voornamen werden natuurlijk niet gegeven op het briefhoofd) optelden tot 4 of 8!

Gezondheid

Gezondheidsproblemen die bij de Vier kunnen voorkomen zijn zenuwpijnen, aderverkalking, beenklachten, rugpijn en kaalhoofdigheid (bij mannen).

Relaties

In het huwelijk zoekt de Vier zekerheid. Een productieve partner en kinderen helpen een Vier bij de opbouw van het ego. Een Vier is trouw en opofferend voor zijn gezin. Bij tijd en wijle kan de Vier ook genadeloos zijn en regeren met militaire discipline. In een liefdesverhouding is een Vier vurig, maar toch ook beheerst.

Toekomst

Bouw rustig aan de toekomst. Wees geduldig. Zorg voor een stevig fundament. Pas op voor illusies.

Symbolen: de aarde en het vierkant

Norm voor de hoeveelheid Vieren in een naam

De norm voor de hoeveelheid 4-en in een naam is 1. Iemand met één 4 zal goed zijn in organiseren, maakt efficiënt gebruik van zijn talenten en energie en is een goede, harde werker, zonder daarbij zichzelf te overwerken.

Meer dan één 4 duidt op een uitstekend organisator en met name omdat hij niet tegen chaos kan. Workaholic. Meerdere 4-en kunnen een teveel aan 5-en compenseren.

Geen 4-en? Iemand zonder 4-en in zijn naam zal het moeilijk vinden om zijn ideeën in de stof te manifesteren. Hij zal moeite hebben met gronden. Zelfdiscipline kan een probleem gebied zijn.

Karmische Lessen

Iemand zonder 4-en in zijn naam zal het vaak moeilijk vinden om succes te krijgen in werksituaties. Hij moet zich ook terdege realiseren dat succes

stap voor stap moet worden opgebouwd en dat geen stapjes kunnen worden overgeslagen. Andere getallen kunnen het in dat opzicht makkelijker hebben omdat die vaak wel stapjes kunnen overslaan. Dit komt op iemand met karmische les 4 uiterst oneerlijk over. Mensen met karmische les 4 moeten vaak hard werken voor hun beloning, maar weten ze de discipline die daarvoor nodig is op te brengen, dan zal het hun geen windeieren leggen.

Numerologie en de Vieren in de Tarot

Volgens de Pythagorische getallenmystiek zijn de getallen 1 tot en met 3 geen echte getallen omdat ze geen tastbare hoedanigheden uitdrukken. Op macrokosmisch gebied vertegenwoordigt deze drievuldigheid de oneindige mogelijkheden van de schepping en op microkosmisch gebied de individuele gedachte die aan manifestatie op het fysieke vlak voorafgaat. Om al die mogelijkheden, al die vormen die in de Triade (Grieks voor drie-heid) besloten liggen, concreet te maken in onze driedimensionale wereld, hebben we de Tetrade (Grieks voor vier-heid) nodig om ons en onze wereld diepte en inhoud te geven. Hiermee komen we op het vlak van de fysieke schepping, van de tastbare vormen.

Het vierkant, de kubus en de planeet Aarde zijn universeel gebruikte symbolen voor de Tetrade.

Het vierkant is een universeel symbool voor de aarde en in het verlengde daarvan voor het begrip 'Moeder Aarde'. Dit laatste begrip wordt meestal gebruikt om kwaliteiten van De Keizerin te verduidelijken. Waite merkt op in zijn boek *The Pictorial Key to the Tarot* dat die opvatting niet juist is. De Keizerin kan en mag niet gezien worden als Moeder Aarde. Numerologisch gezien heeft hij gelijk.

Op de vierde kaart van de Grote Arcana komen we een Keizer tegen, een mannelijk heerser die in de verste verten niet lijkt op ons beeld van de liefdevolle en koesterende godin Moeder Aarde. Je zou kunnen zeggen dat De Keizer de wat 'hardere', 'mannelijke' kant van Moeder Aarde, of anders gezegd, van de natuur toont. Denk maar aan uitspraken als 'de aarde beeft' en 'schuivende aarde', vormen van natuurgeweld die niet tegen te houden zijn. De Keizer heeft iets onverzettelijks en onwrikbaars; de aarde ook. Dit aspect van Aarde wordt afgeleid uit de hardheid van bijvoorbeeld rotsformaties. Op De Keizer van Waite vinden we dit aspect duidelijk terug.

Het vierhoekige kruis in een cirkel is de astrologische schrijfwijze voor de Aarde. In dit kader is het opmerkelijk dat in de Egyptische en Maya mythologie, de hemel wordt gedragen door vier pilaren of bomen die op de hoekpunten van de aarde staan. Deze bomen werden dan ook nog eens bewaakt door vier bovennatuurlijke wachters. Iets soortgelijks vinden we terug op Het Rad van Fortuin en De Wereld in de Tarot, waar vier dieren, die overeenkomen met de vier elementen, de hoekpunten markeren. In dit opzicht is het interessant dat volgens de theosofische optelling⁷ de waarde van het getal 4 gelijk is aan de waarde van het getal 10. Bij dit gegeven

⁷ De theosofische optelling bestaat uit de waardeberekening van een getal door het optellen van de aan dat getal voorafgaande getallen en het getal zelf. Dus 4 is $1+2+3+4=10=1+0=1$. Het getal 7 telt ook op tot 1: $1+2+3+4+5+6+7=28=2+8=10=1+0=1$. Bij de theosofische optelling kennen we alleen de waarden 1, 3, 6 en 9, waardoor de drievoudige stap van het scheppingsproces duidelijk naar voren komt. Het door optelling vereenvoudigen van meervoudige getallen tot een enkelvoudig getal (13 is $1+3=4$), zoals we dat toepassen in de numerologie, wordt in de theosofie 'deductie' genoemd.

moet ik altijd denken aan het feit dat Crowley de 10^{de} kaart van de Grote Arcana De Wereld heeft genoemd in plaats van Het Rad van Fortuin en de 21^{ste} kaart Het Universum.

Het aardige aan het getal 4 is dat het in twee gelijken (2+2) uiteenvalt, die elk ook weer in twee gelijken (1+1) uiteenvallen. Hieruit leidden de betekenis van 'eerlijkheid' af, een eigenschap die ook aan De Keizer wordt toegeschreven.

Uit het bovenstaande kunnen we opmaken dat hoedanigheden als stevigheid, standvastigheid, soliditeit, kracht, onverzettelijkheid en betrouwbaarheid als behorend bij het getal 4 en bij De Keizer niet uit de lucht gegrepen zijn.

Ook in de Kleine Arcana zien we de kwaliteiten van de 4 terug. In Pentakels 4 zien we iemand die vasthoudt. In negatieve zin wordt dit vaak gezien als gierigheid. Je kunt dit ook interpreteren als het nodig hebben van 'zekerheid' in de vorm van iets tastbaars, zoals geld op de bank. Bij Staven 4 zien we het aspect 'rechtvaardigheid' benadrukt door de groepering van de vier afgebeelde staven als 2+2, wat past bij het oorzaak en gevolg-achtige van deze kaart. Zwaarden 4 duidt op het terugtrekken in jezelf om je gedachten weer op een rijtje te krijgen. Je bent op zoek naar de zin van het leven, je zoekt de 'diepgang'. Bij Bokers 4 zien we iets soortgelijks. Ook deze kaart duidt op het zoeken naar 'diepgang' maar dan meer op het emotionele vlak.

Keizer

Als we kijken naar De Keizer van Waite, de vierde kaart van de Grote Arcana, dan zien we een statige, wat oudere man, gezeten op een flinke troon tegen een achtergrond van rotsformaties. Zoals we in het bovenstaande hebben gezien duiden rotsformaties op de hardheid van de aarde, op de tastbaarheid van onze fysieke werkelijkheid, wat tevens een belangrijk aspect van het getal 4 is. Behalve De Keizer zelf zijn er op de kaart van Waite verder geen levende vormen te bekennen. De uitgehouwen ramskoppen op de troon van Waite's Keizer hebben, mijns inziens, niet



alleen met het dierenriemteken Ram te maken maar zijn ook een verwijzing naar de Egyptische godheid Chnoem, die mensen schiep op zijn pottenbakkersschijf. Vervolgens hebben we de Pentade (Grieks voor vijf-heid) nodig om die levenloze leemfiguren leven in te blazen. De hoedanigheid van de Tetrade als onbezielde materie is bij De Keizer uit de Old Path Tarot weggefallen. Echter, een van de belangrijkste betekenissen van het getal 4, namelijk vormgeven aan je wereld, is niet verloren gegaan, omdat De Keizer hoe dan ook gezien dient te worden als iemand die door zijn heerschappij vorm geeft aan zijn rijk. De op deze kaart afgebeelde ram duidt wel degelijk op het dierenriemteken Ram, zoals ook in de Tarot van Crowley het geval is. Het teken Ram is een actief en

krachtig teken, dat geregeerd wordt door de vurige planeet Mars. Mensen geboren onder het teken Ram zijn leiders van mensen, ze willen de eerste zijn en hun eigen zin doordrijven. Ze willen vormgeven aan hun wereld op hun eigen manier. In de Old Path Tarot is De Keizer afgebeeld als een

vaderfiguur die zijn taken serieus opvat en zich terdege bewust is van het feit dat de kwaliteit van leven van zijn onderdanen afhangt van zijn kwaliteiten als heerser. De kinderen op de achtergrond symboliseren dit menselijk geluk, waar de keizer verantwoordelijk voor is.

De Dood ($13=1+3=4$)

De dertiende kaart van de Grote Arcana, De Dood, duidt niet op een fysieke dood maar op een geestelijke transformatie. Het aspect 'vormgeven' van de tetrade komt hier tot uitdrukking. Door bewust oude dingen achter je te laten kan iets nieuws vorm krijgen. Door anders te gaan denken verandert je kijk op de wereld, waardoor er op het materiële vlak ook veranderingen plaatsvinden.



In de Old Path Tarot heet de 13^{de} kaart 'The Close' wat vertaald zou kunnen worden als 'de afsluiting'. 'Close' in Schots-Engels betekent 'doorgang'. Het is best mogelijk dat de makers van deze Tarot daarom voor deze titel hebben gekozen in plaats van de meer gangbare benaming 'De Dood', een benaming die bij veel mensen toch de angst voor een fysieke dood oproept. Op 'The Close' is de Dood afgebeeld met zijn onafscheidelijke zeis, symbool voor het wegsnijden van het oude, van alles wat onbruikbaar is geworden. Volgens de makers van deze Tarot hebben we hier te maken met "een oogst van wedergeboorte, die een grote verandering inluidt." De baby op de voorgrond symboliseert de nieuwe situatie die zich begint te ontwikkelen. De afgebeelde vogels, de uil en de reiger verwijzen ook

naar deze cyclus van leven en dood. De uil is een nachtdier en symbolisch gezien nauw verbonden met de dood. De reiger in de rivier vertegenwoordigt de morgen en het ontstaan van leven.

Op De Dood van Waite zien we dat de dood is gekomen voor de heerser. Meestal wordt hij aangeduid als koning, maar hij zou natuurlijk ook keizer genoemd kunnen worden. Hierdoor ontstaat het beeld dat de oude heerser plaats moet maken voor een nieuwe heerser. Metaforisch duidt dit op het loslaten van oude denkbeelden die je beheersen, waardoor er ruimte komt voor nieuwe denkbeelden. De twee poorten op de achtergrond duiden op de doorgang naar het nieuwe. De zon achter de poorten duidt erop dat het nieuwe beter is dan het oude. De Dood in de Tarot is dus helemaal niet zo angstaanjagend als hij op het eerste gezicht lijkt.

Opdrachten

4.1 – de Vieren in je naam

Hoeveel keer komt het getal 4 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 4 (d, m of v) weegt die zwaarder dan een 4 in je achternaam. Hoe meer 4-en je hebt in je naam, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 4 voor je zullen zijn. Mensen zonder 4-en hebben vaak moeite om de kwaliteiten van de 4 'neer te zetten'. Ze zullen het moeilijk vinden om iets af te maken of om hun ideeën daadwerkelijk uit te voeren. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

4.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm van 1 of zit je er onder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

4.3 – een persoonlijke 4-dag ervaren

Let er je eerstvolgende 4-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 4. Als je die dag zou beschrijven met een '4' uit de tarot, welke 4-kaart vind je dan het beste passen bij je 4-dag. (4-kaarten zijn: de 4-en uit de kleine arcana, de Keizer en de Dood). Het is ook aardig om van te voren een kaart te trekken op je 4-dag ter vergelijking.

4.4 – De Keizer

Welke steekwoorden van het getal 4 zou je gebruiken om een rechtopstaande Keizer te beschrijven en welke voor een omgekeerde Keizer?

4.5 – De Dood

Welke steekwoorden voor het getal 4 zou je gebruiken om de rechtopstaande Dood te beschrijven en welke voor de omgekeerde Dood?

4.6 – De Vieren van de kleine arcana

Alle 4-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 4 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 4 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 4, Bekers 4 en Zwaarden 4?

4.7 – De Dood en de 4-en van de kleine arcana

Zoals we gezien hebben is De Dood een 4-kaart. Er bestaat dus een numerologische verwantschap tussen De Dood en De Keizer, maar ook tussen De Dood en de Vieren uit de Kleine Arcana. Zie je die verwantschap? Licht je antwoord toe.

4.8 – Trek tarotkaarten op de 4-en in je naam

Heb je geen enkele 4, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

4.9 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 4-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

4.10 – Legpatroon gebaseerd op het medicijnwiel

Het legpatroon gebaseerd op het medicijnwiel (zie onder) dat je geleerd hebt in de Beginnerscursus (les 1) is in feite een manifestatiewiel.

Doe een legging voor jezelf of iemand anders waarbij je gebruik maakt van dit legpatroon en let er daarbij op dat de vraag aansluit bij dit legpatroon.

Legpatroon gebaseerd op het Medicijnwiel

Voor dit legpatroon trek je vier kaarten en je legt ze neer volgens onderstaand schema.



De eerste kaart ligt in het oosten, de plek waar de zon opkomt, en staat voor de kiem, het zaadje, het begin. Deze kaart kan gezien worden als de reden waarom we tot actie overgaan.

De kaart in positie twee ligt op het zuiden, de zon staat nu hoog aan de hemel, de kiem heeft wortel geschoten. Het zuiden heeft te maken met het innerlijk kind, maar ook met de wortel van het probleem. De wortels geven de plant stevigheid en voeding. De kaart op deze positie duidt vaak op je motieven, je drijfveren.

De derde kaart ligt op het westen, waar de zon ondergaat. De plant is volgroeid. Het is de stengel van het plantje dat de vrucht moet dragen. Deze positie heeft ook te maken met inzicht.

De vierde kaart is de vrucht of bloem van de plant. Dit is de uitkomst. De vrucht draagt tevens de zaadjes waaruit een nieuw begin ontstaat.

Met deze legging kun je heel goed vastgeroeste patronen of beperkende overtuigingen blootleggen, zaken die zich herhalen in iemands leven, zoals altijd weer in de schulden geraken, op de verkeerde mannen of vrouwen vallen, het nooit lang uithouden bij een werkgever, steeds weer ruzie krijgen met je moeder et cetera.

Op naar les 5!

Je bent nu bekend met de energetische waarde van de Vier en klaar voor het Leven van de Vijf.

Tarot & Numerologie

Les 5 - De Pentade⁸

De pentade is van oudsher een symbool van regeneratie. De pentade, en het getal 5, worden geassocieerd met het leven zelf omdat de pentade wordt aangetroffen in levende vormen. Je vindt deze vorm bijvoorbeeld terug aan de onderkant van veel fruitsoorten, zoals appels en peren. Bladeren van bomen hebben ook vaak de vorm van een pentakel. Ook de mens wordt geassocieerd met het getal vijf, waarbij we denken aan vijftallen zoals vijf zintuigen, vijf vingers aan iedere hand, vijf tenen aan elke voet e.d.

Zoals we hebben gezien, wordt aan het getal 1 het element vuur toegeschreven, aan het getal 2 het element water, aan 3 lucht en aan 4 aarde. Het element dat wordt toegeschreven aan het getal 5 is ether. Dit element wordt gezien als de kwintessens (5^{de} wezen) van de natuur. De vier elementen (water, vuur, lucht en aarde) worden door dit vijfde element omgeven, als bezielende kracht, ook wel 'levensadem' genoemd. Door de getallen 1, 2 en 3 wordt een idee gecreëerd, een geestelijke vorm, een gedachte. Deze gedachte krijgt inhoud en vorm door het getal 4. Het wordt vaste stof. Door het inblazen van de goddelijke vonk in de stof komt de vorm tot leven.

Ether is ook het element dat wordt toegekend aan het keelchakra, het *vijfde* chakra. Het keelchakra heeft te maken met communicatie. Communicatie en lesgeven zijn betekenissen die aan de Hogepriester worden toegekend.

De 5 is het middelste getal in de serie van 1 t/m 9 en zoekt als zodanig naar evenwicht in het universum. Met de punt naar boven streeft de vijfhoek naar het hogere, terwijl de twee benen op de grond duiden op 'stevig op de aarde staan'.

De 5 streeft naar 'boven', maar wil tegelijkertijd 'beneden' blijven. Er is nog geen sprake van evenwicht. De vijfhoek is niet symmetrisch en maakt daardoor een onaffe indruk. Hij wil naar boven, maar tegelijkertijd 'beneden' blijven. De vijf heeft in die zin wel iets van de 2. Dit is niet verwonderlijk omdat ieder getal iets van de voorgaande getallen in zich draagt. Een ander aspect wat af te leiden is uit de naar boven strevende 5 is dat hij niets achter zich wil laten. Hij wil ook het aardse behouden. De 5 is eigenlijk nogal hebbertig.

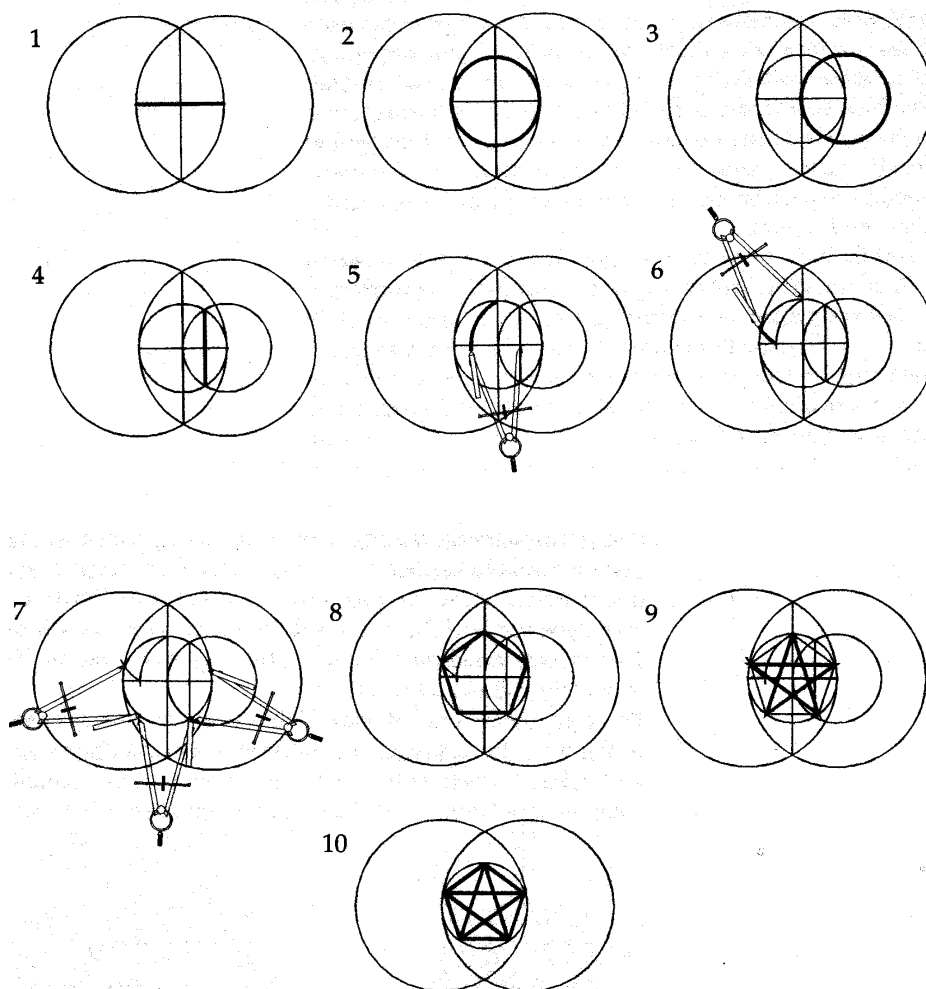
Een pentagram heeft de vorm van een ster. Sterren hebben iets magisch. Als je een vallende ster ziet, mag je een wens doen. Aan de sterren kun je je lot en fortuin aflezen. De Wijzen uit het Oosten volgden een ster die hen leidde naar de stal waar Jezus werd geboren. Sterren hebben iets bovennatuurlijks. Pentagrammen (met de punt naar boven) worden al eeuwen gebruikt als bescherming tegen kwade machten. Sterren hebben ook te maken met macht en kwaliteit. In het leger worden sterren toegekend om rangen aan te geven, we spreken bijvoorbeeld van een "vijf-

⁸ Grieks voor vijfheid

sterren-generaal". We kennen sterren toe aan hotels en restaurants. En dan hebben we nog "sterren" in de film- en muziekwereld.

Het omgekeerde pentagram, de druïdenvoet, wordt geassocieerd met duivels en demonen. Met wellust, leugens en onrechtvaardigheid. Deze 'ster' zien we terug op de tarotkaart De Duivel.

Creëer een vijfhoek/pentagram:



Figuur 1, 2 en 3 zijn nog makkelijk te volgen.

Figuur 4: Hier zie je een kleine mandorla met daarin weer een kruis zoals in figuur 1.

Figuur 5: Hier zet je de punt van de passer op het middelpunt van het kruis dat gecreëerd is in figuur 4. Vanaf het bovenste punt van de kleine cirkel in de grote mandorla (zie figuur 2) trek je nu weer een cirkel.

Figuur 6: Je zet nu de punt van de passer op de bovenste punt van de kleine cirkel in de grote mandorla (zie figuur 2) en de potloodpunt zet je daar waar je derde kleine cirkel de middenlijn snijdt. Hierdoor krijg je de afmeting van een lijn van de vijfhoek.

Figuur 7: Je kunt nu de hoekpunten van je vijfhoek afmeten op de 1^e kleine cirkel (figuur 2).

Figuur 8: Door die hoekpunten met een liniaal te verbinden ontstaat een perfecte vijfhoek.

Figuur 9 en 10: Van daaruit is het niet moeilijk om een pentagram te maken.

Het getal 5

De 5 is het meest wispelturige getal van alle getallen. Als getal van het midden weet het nooit goed of het zal streven naar het aardse of naar het hogere. Het getal vijf is het getal van leven en van het opdoen van zintuiglijke ervaringen.

Steekwoorden 5: Vrijheid, verandering

Ongedurig, negeert waarden, onverantwoordelijk, nerveus, te toegeeflijk (vooral aan de zintuigen; overmatig lekker eten) stelt belang in (te) veel zaken, negeert regels en wetten. Hebberig. Kan moeilijk loslaten. Verwaand, onstabiel, sarcastisch.

Bang voor het nieuwe of voor verandering, wenst een regel voor elk gedrag, seksuele verwarring, leert niet van ervaringen, onzeker .

Progressief, heeft veel verschillende en ook onconventionele vrienden. Talentvol. Nieuwsgierig. Intelligent. Veerkrachtig. Inventief. Sensueel. Zoekt vrijheid, snel van geest, soepel, avontuurlijk, energiek, houdt van reizen.

De 5 heeft de neiging te diep in te gaan op een ervaring, of bang te zijn voor een ervaring, en er te snel aan voorbij te gaan, zonder de betekenis ervan te leren.

De 5-persoonlijkheid

Het levensdoel of de levensles voor de Vijf is om innerlijke vrijheid te vinden door discipline, gerichte aandacht en het ervaren van diepgang. Door zijn hang naar vrijheid is het voor een Vijf moeilijk om zijn aandacht lang op iets gericht te houden. Hij ziet afwisseling aan voor vrijheid. Door deze houding belet hij zichzelf diepgaande, transformerende ervaringen. Het leven zal hem vlak en oppervlakkig lijken, waardoor hij weer verandering wil. In negatieve zin kan een Vijf zijn vrijheid zo ver doordrijven dat hij totaal onafhankelijk wil zijn van alles en iedereen of hij geeft zijn vrijheid weg en wordt totaal afhankelijk van bijvoorbeeld zijn partner. Hij heeft dus nogal de neiging om 'door te schieten' in alles. En zodra hij zich ervan bewust wordt dat hij is 'doorgeschoten' schiet hij ogenblikkelijk door naar de andere kant. De Vijf is het type avonturier. Als het maar spannend is! Is het leven niet spannend genoeg dan creëert hij zelf spanning in de werk- of relatiesfeer. De Vijf houdt van 'snel', en is ook vaak zelf een snelle denker. Hij kan uitstekend bluffen om zich uit allerlei moeilijke situaties te redden waar hij door zijn hang naar avontuur in verzeild is geraakt.

De Vijf leeft in een sfeer van verandering, rusteloosheid, nieuwsgierigheid, zinnelijkheid en vrijheid. Hij is geestig en zorgeloos, en houdt van reizen en het leggen van nieuwe contacten. Een Vijf heeft een hekel aan eentonigheid en is een bron van nerveuze spanning die een uitlaatklep zoekt. Hij houdt van menigten en snelle gebeurtenissen, van competitie en opwindende. Zijn zorgeloosheid kan hem soms in moeilijkheden brengen en kan leiden tot het negeren van wettelijke en morele gedragslijnen. Hij

ontvlucht problemen door te veel toe te geven aan zinnelijke prikkels (drugs, alcohol en eten of seks). Dit wijst op een andere uitgesproken neiging in de 5-persoonlijkheid. Als hij onzeker is, zal een Vijf steeds weer op bijna kinderlijke wijze een prooi worden van dezelfde ervaringen, zonder er iets van te leren.

Een Vijf wil voortdurend rondtrekken, en het valt hem moeilijk lang achtereen gehecht te blijven aan mensen en plaatsen. Een Vijf heeft interesse in godsdienst, filosofie en spiritualiteit, maar meer in de breedte dan in de diepte. Hij houdt vaak vast aan onorthodoxe meningen, gewoon om tegendraads te zijn. Een Vijf kan goed uit zijn woorden komen en omgaan met allerlei soorten mensen. Hij is gefascineerd door de gebeurtenissen om hem heen en neemt daar ook graag aan deel. Dat vindt hij leuker dan toekijken. Zijn houding is gewoonlijk progressief en onafhankelijk. Een Vijf ziet veel mogelijkheden en daardoor vindt hij het moeilijk om te kiezen, wat weer tot gevolg kan hebben dat hij niets goed van de grond krijgt. Hij is snel van geest en heeft moeite met situaties die zich langzaam ontwikkelen. Van vertragingen gruwet een Vijf. Met een Vijf kun je leuke, gezellige gesprekken voeren. Hij is vaak ook erg geestig. Die geestigheid gebruikt hij soms ook om diepgang te vermijden.

Beroepen

Beroepen die goed bij de 5 passen zijn: conferencier, ambtenaar, spreker, verkoper, reisadviseur. Een Vijf op kantoor zal regelmatig zijn bureau verlaten om met collega's 'te overleggen'. Voor de Vijf zijn er veel mogelijkheden mits er genoeg afwisseling in zit. Een Vijf zal ook makkelijk van carrière veranderen.

Gezondheid

Wat de gezondheid betreft kan een Vijf last krijgen van zijn zintuigen (ogen, oren, huid enzovoort). Zenuwaandoeningen kunnen ontstaan als een Vijf overdrijft. Lever-, nier- en ingewandsstoornissen zijn mogelijk door al te veel toegeven aan eten en drinken.

Relaties

In het huwelijk heeft een Vijf behoefte aan veel ruimte voor zijn verschillende interesses. Hij houdt van activiteit en heeft een partner nodig die zelf ook veelzijdig is. Atletiek en activiteiten in de buitenlucht zijn heel belangrijk voor zowel zijn lichamelijk als geestelijk welzijn. Het valt een Vijf niet gemakkelijk zich aan te passen aan de eisen van familie en thuis, maar heeft een Vijf het naar zijn zin dan is hij uitstekend gezelschap.

Toekomst

Nu is de tijd voor lesgeven, spreken, schrijven of andere activiteiten met woorden. Breng je eigen ideeën naar voren. Het is ook een goede tijd om te reizen, om zintuiglijke ervaringen op te doen. Een goede tijd om risico's te nemen.

Symbolen: De hand, het lichaam, de vijfhoek en het pentagram.

Norm –voor de hoeveelheid vijven in een naam

De norm is 3 tot 5 maal een 5 in je naam. Dit lijkt veel, maar letters met de waarde 5 zijn de E, N en W en die komen vrij veel voor in onze namen.

Wanneer iemand voldoet aan de norm dan duidt dit op brede interesses en staat hij veelal open voor nieuwe dingen.

Heeft iemand meer dan 5 maal een 5 in zijn naam dan kan die brede interesse omslaan in rusteloosheid en ongeduld. Het type avonturier.

Heeft iemand minder dan 3 maal een 5 in zijn naam dan kan dit duiden op angst voor verandering.

Geen 5-en? Weinig flexibel. Wil het leven sturen en kan niet tegen het onverwachte en de veranderingen die 'leven' nu eenmaal met zich meebrengt. Hij zal vaak het idee hebben dat hij gedwongen wordt dingen te doen of een bepaalde richting in te slaan. Hij houdt niet van avontuur en zal moeite hebben met zowel discipline (met name wanneer hij het idee heeft dat die opgelegd is van buitenaf) als met vrijheid.

Karmische Lessen

Iemand zonder 5-en in zijn naam zal vaak geconfronteerd worden met 'gedwongen' veranderingen om daarmee te leren omgaan. Hij zal zich ook vaak geconfronteerd voelen met afwijkende denkbeelden die hem in verwarring brengen.

Numerologie en de Vijven in de Tarot

Zoals we in de vorige les hebben gezien, vertegenwoordigt de Tetrade (Grieks voor vierheid) levenloze materie. Door de toevoeging van een vijfde punt wordt de stof beziel. De symbolische weergaven van de Pentade (Grieks voor vijfheid) zijn het pentagram en de vijfhoek. Voor de duidde de Pentade op levende vormen en regeneratie. Door de getallen 1, 2 en 3 wordt een idee gecreëerd, een geestelijke vorm, een gedachte. Deze gedachte krijgt inhoud en vorm door het getal 4. Het wordt vaste stof. Door het inblazen van de goddelijke vonk in de stof komt de vorm tot leven.

De 5 is het middelste getal in de serie enkelvoudige getallen en zoekt naar evenwicht in het universum. Met de punt naar boven wil de vijfhoek streven naar het hogere, maar de twee benen op de grond duiden op 'stevig op de aarde staan'. De vijfhoek is niet symmetrisch en voelt daardoor onaf. Hierin ligt het probleem van de 5. Hij wil naar 'boven', maar tegelijkertijd 'beneden' blijven. Dit maakt de 5 een uiterst wispelturig getal. Hij streeft naar evenwicht, maar is niet in evenwicht. In de vijven van de Kleine Arcana zien we dit streven naar evenwicht terug als een strijd om te overleven, als strijd om te kunnen handhaven, waarbij ook vaak het gevoel overheerst dat de overvloed van het universum niet eerlijk, niet *evenwichtig*, is verdeeld.

De Hoge priester

Wanneer we kijken naar de Hoge priester van Waite dan zien we een kerkvorst, met op zijn kleed witte banden, die lijken op de Griekse letter ypsilon (of Griekse Y). Ook op de kledij van de twee monniken op de voorgrond is deze Griekse Y terug te vinden, wat het belang van dit symbool onderstreept. De ypsilon is een afgeleide van de Hebreeuwse letter Yod, de eerste letter van Gods ware naam: YHWH. Deze letter verwijst naar

het licht van God, dat in ieder van ons aanwezig is. Pythagoras zag in de letter Y een tweesprong met als stam jeugdigheid. Wanneer een jongeling volwassen wordt, komt hij bij deze tweesprong en zal hij moeten kiezen tussen het brede linker, materialistische pad of het rechter, smalle pad dat leidt naar God. In vroeger tijden werd de Y ook vaak geschreven met een bredere linkerpoot.

Waite zelf verwees naar de vijfde kaart als De Hiërofant. Dit is het Griekse woord voor Hogepriester en betekent "Inwijder in de Mysteriën". In positieve zin kan de Hogepriester gezien worden als een spiritueel leraar, die ons de universele wetten onderwijst en ons eraan herinnert dat we allemaal kinderen van God zijn en de Goddelijke vonk in ons dragen. In negatieve zin is de Hogepriester iemand die anderen op hoge toon aanspreekt op wangedrag, maar het zelf vaak nog veel bonter weet te maken.



In de Old Path Tarot wordt de Hogepriester gezien als de bewaker van de spirituele drempel. Dit wordt symbolisch weergegeven door de achtergrond van mistige dennenbomen met direct achter de Hogepriester een soort deur, waardoor de 'spirituele wereld' duidelijk zichtbaar is. Omdat ze ook in de winter groen blijven, symboliseren de dennenbomen onsterfelijkheid. In zijn linkerhand houdt de Hogepriester een takje verbena, ook wel ijzerhard genoemd, vast. In het boekje bij de Old Path Tarotkaarten wordt over verbena gezegd dat het een beschermend kruid is. Interessant is dat dr. Edward Bach (van de Bachbloesems) verbena voorschrijft voor uiterst gedreven mensen die zich moeilijk kunnen ontspannen. IJzerhard-mensen kunnen

dusdanig warmlopen voor iets, vaak uit bezorgdheid voor anderen, dat je het welhaast fanatisme zou kunnen noemen. De Hogepriester wordt geassocieerd met het astrologische teken Stier (waarvan de betekenis aansluit bij de betekenis van het kruid verbena) en met de olifant. Net zoals de stier is de olifant een log dier; moeilijk in beweging te krijgen, maar wanneer hij eenmaal in beweging is, moeilijk af te remmen. In positieve zin zal de Hogepriester je uitstekend onderwijzen, met name als spiritueel leraar. In negatieve zin zal hij je koste wat het kost willen bekeren.

Matigheid (14=1+4=5)

In het getal 14 is 4 een belangrijke bouwsteen. Op de Matigheid van Waite zijn de hoedanigheden van de 4 af te lezen aan de engel. De afgebeelde engel staat met één voet op het land en met de andere in het water. Dit verwijst naar de elementen Aarde en Water. De rode vleugels van de engel duiden zowel op het element Vuur, als op het element Lucht. Door die vleugels kan de engel door de lucht bewegen. Ook het aureool om het hoofd van de engel verwijst naar het element Lucht. Op deze kaart zien we onderaan de twee zwaarste elementen Water en Aarde en bovenaan de lichtere elementen Vuur en Lucht hetgeen betekent dat de vier elementen met elkaar in balans zijn. Het vijfde element, Ether, is ook op de kaart aanwezig in de vorm van de op elektriciteit lijkende *stroom* tussen de twee bekers. Uit de afbeelding is niet op te maken of de stroom van beneden naar boven loopt of van boven naar beneden, wel dat het een constante



stroom is. Deze vibrerende energie is universele levensenergie. Hoe meer je de vier bouwstenen, de vier elementen in balans (in de juiste *maat*) hebt in je leven, hoe makkelijker deze levensenergie voor je zal stromen. Reiki is het Japanse woord voor Universele Levensenergie. Ik noem de Engel van Matigheid daarom ook wel de 'Reiki-Engel'. Voor mij is het trekken van deze kaart vaak een aanduiding dat ik een situatie Reiki kan geven.

In de Old Path Tarot heet de 14^{de} kaart van de Grote Arcana *De Gids* in plaats van Matigheid zoals bij Waite. De waterval is bovenaan gemarkeerd met een zon en daarachter een godenpaar. De zon benadrukt dat het levenswater voortkomt uit een goddelijke bron. De op de voorgrond afgebeelde man kijkt naar

de engel alsof hij steun zoekt, hulp vraagt. Volgens het bij de kaarten behorende boekje is de vrouw die hij draagt, niet dood maar slechts uitgeput. De Hogepriester probeert ons duidelijk te maken dat er meer is tussen hemel en aarde. In het 14^{de} Arcanum begint die uitspraak vorm voor ons te krijgen. Matigheid geeft onder andere aan dat we allemaal een gids hebben, een beschermengel die ons altijd zal bijstaan wanneer we er om vragen. Hiervoor hoef je niet eens aan het eind van je Latijn te zijn, zoals de op de kaart afgebeelde man.

Opdrachten

5.1 – de 5-en in je naam

Hoeveel keer komt het getal 5 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een letter met getalswaarde 5 (e, n of w) weegt deze zwaarder dan een 5 in je achternaam. Hoe meer 5-en je hebt in je naam, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 5 voor je zullen zijn. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

5.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm voor het getal 5 in namen of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

5.3 – een persoonlijke 5-dag ervaren

Let er je eerstvolgende 5-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 5. Als je die dag zou beschrijven met een '5' uit de Tarot, welke 5-kaart vind je dan het beste passen bij je 5-dag?. Het is ook aardig om van te voren een kaart te trekken op je 5-dag ter vergelijking.

5.4 – De Hogepriester

Welke steekwoorden van het getal 5 zou je gebruiken om een rechtopstaande Hogepriester te beschrijven en welke voor een omgekeerde?

5.5 – Matigheid

Welke steekwoorden voor het getal 5 zou je gebruiken om een rechtopstaande Matigheid te beschrijven en welke voor een omgekeerde?

5.6 – De Vijven van de Kleine Arcana

Alle 5-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 5 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 5 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 5, Bekers 5 en Zwaarden 5?

5.7 – De Hogepriester en de vier voorgaande Grote Arcana

De Hogepriester als Vijf draagt iets in zich van de voorgaande getallen (1, 2, 3 en 4). Wat zie je terug van de Magiër, De Hogepriesteres, De Keizerin en de Keizer in de Hogepriester?

5.8 – Matigheid en het getal 14

Matigheid draagt het getal 14. De kwaliteiten van zowel de 1 als de 4 zijn belangrijk voor Matigheid, meer nog dan 2 en 3. Zie je dit terug in de betekenissen van Matigheid?

5.9 – Trek Tarotkaarten op de Vijven in je naam

Heb je geen enkele vijf, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

5.10 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 5-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

5.11 – Een vijf-legpatroon

Bedenk een legpatroon met 5 posities (dus voor 5 kaarten) gebaseerd op de Hogepriester of Matigheid uit de Grote Arcana of op een van de 5-kaarten uit de Kleine Arcana. En probeer deze legging uit met een vraag van jezelf of van iemand anders.

Op naar les 6!

Je bent nu bekend met de wispelturigheid van de Vijf en klaar voor het perfectionisme van de Zes.

Numerologie en Tarot

Les 6 - De Hexade⁹

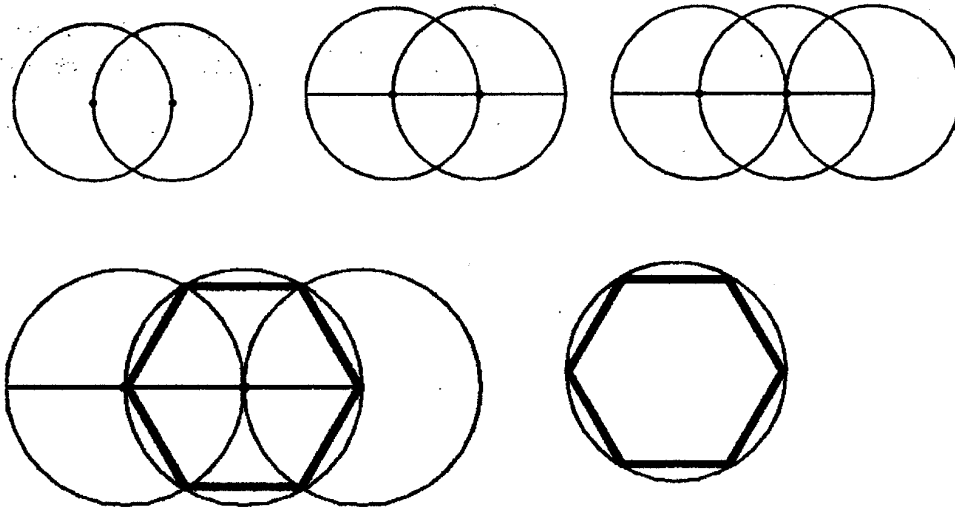
De harmonie waar de Pentade (Grieks voor vijf-heid) naar zoekt wordt gevonden door een zesde punt toe te voegen aan de vijfhoek waardoor een zespuntige ster ontstaat. Deze ster, ook wel Salomonszegel of Davidsschild genoemd, is een symbolische weergave van de Hexade (Grieks voor zesheid). Vanwege de 'zo boven, zo beneden' symmetrie doet de zespuntige ster veel harmonischer aan dan het pentagram. In feite is zij opgebouwd uit twee in elkaar geschoven driehoeken. De naar beneden wijzende driehoek duidt op het vrouwelijke, waterige element en de naar boven wijzende driehoek op het mannelijke, vurige element. Zij symboliseren zowel de harmonische samenwerking van de eerste twee enkelvoudige getallen (1 en 2) als de alchemistische oerelementen water en vuur.

Je kunt de 6 delen door 1, 2 en 3 en of je deze delers nu bij elkaar optelt of met elkaar vermenigvuldigt, de uitkomst is altijd 6. Dit duidt op ordening, harmonie en perfectie. Honingraten, opgebouwd uit zeshoekige vlakken, gelden sinds de oudheid als *het* schoolvoorbeeld waarin de hoedanigheden van de Hexade zichtbaar worden. Bijen, bouwers van honingraten, maar ook mieren (beide soorten hebben 6 poten) worden gezien als noeste werkers die hun functie kennen en aanvaarden in de orde waarbinnen ze leven, waardoor de gemeenschap als geheel efficiënt kan functioneren. Hieruit werden betekenissen als perfectie, dienstbaarheid, efficiëntie, harmonie, huwelijk en verantwoordelijkheid nemen voor gemaakte keuzes afgeleid voor het getal 6.

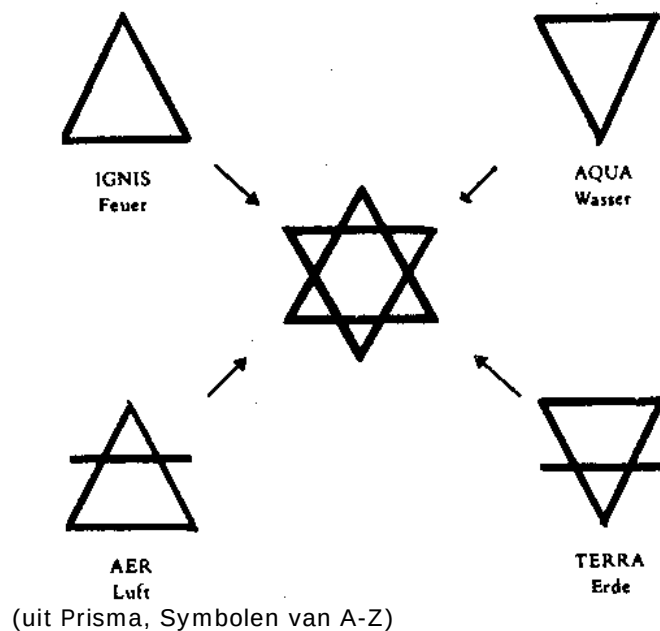
Een ander veel gebruikt beeld om perfectie uit te beelden is het Paradijs. God schiep de wereld, de zon, de maan, de dieren en de mens in zes dagen. Vervolgens zag God dat de schepping *goed* was en kon hij rusten op de zevende dag. Waite benadrukt in zijn Tarot het beeld van perfectie door De Geliefden af te beelden als Adam en Eva in het paradijs van *vóór* de zondeval.

⁹ Grieks voor Zesheid

Het creëren van een hexade:



De zeshoekige ster of hexagram is een oud symbool dat over de hele wereld in religies en mythen voorkomt. Zij is samengesteld uit twee ineengeschoven driehoeken. De naar boven gerichte driehoek symboliseert het element Vuur en de naar beneden gerichte driehoek het element Water. De twee driehoeken samen vormen een harmonisch geordend stelsel waarbij deze twee elementen in evenwicht zijn. De alchemisten voegden aan de oerelementen Water en Vuur ook nog de elementen Lucht en Aarde toe en zagen het hexagram als de symbolische weergave van de harmonische samenwerking van alle vier de elementen.



Het getal 6

De 6 is de perfectionering van de 5. Is de 5 onevenwichtig, de 6 duidt op symmetrie en evenwicht. Gebaseerd op geboortedatum zijn er veel verschillende typen 6-mensen. De 15/6, de 24/6, de 33/6 en de 42/6. Het is daarom, om inzicht krijgen in een 6-type, van belang te weten uit welke getallen die 6 werd herleid. Een 15/6 is namelijk een ander soort 6 dan een 33/6. Dan Millman zegt in zijn boek *Het Leven Waarvoor Je Geboren Bent* het volgende over iemand die 6 als levensdoel heeft: "Mensen die werken met 6 als hun levensdoel zijn hier op aarde om hun verheven idealen te verzoenen met de realiteit van alledag, en om zichzelf, hun wereld en het heden te accepteren door een bredere visie op de inherente perfectie van het leven te ontwikkelen." Dit geldt voor alle Zessen. Vervolgens zegt hij: "Degenen op het 15/6 levenspad zijn hier op aarde om zich bezig te houden met kwesties in verband met idealisme, onafhankelijkheid en creatieve energie, om creatieve manieren te vinden om anderen te bemoedigen door eerst zichzelf te accepteren en vervolgens hun visie met anderen te delen. Degenen op het 24/6 of 42/6 levenspad zijn hier op aarde om zich bezig te houden met kwesties in verband met perfectionisme, ontwikkeling en verantwoordelijkheid, het leven stap voor stap te doorlopen, hun visie op een praktische manier te manifesteren, en om de inherente perfectie van hun leven te aanvaarden. Degenen op het 33/6 levenspad zijn hier op aarde om zich te wijden aan problemen met perfectionisme, emotionele expressie, en gebrek aan zelfvertrouwen, om hun inspirerende visie op de mogelijkheden van het leven naar voren te brengen, met waardering voor de aangeboren perfectie van het huidige moment."

Steekwoorden 6: Idealisme, Perfectie, Emotionele harmonie

Te grote betrokkenheid bij problemen van anderen, eigengerechtigheid, tobberig, huistiran, neiging tot tegenspreken, te conventioneel, vlug overstuur.

Martelt zichzelf, heeft een hekel aan dienen, geen zorg voor familie en huis, klaagt voortdurend, is angstig, neemt (in werkelijkheid of denkbeeldig) te veel hooi op zijn vork. Pietluttig. Neiging tot roddelen.

Heeft behoefte aan huiselijke harmonie, zowel emotioneel als qua inrichting, dient de mensheid, onzelfzuchtig, artistiek, gewetensvol, eerlijk, streeft naar emotioneel evenwicht in zichzelf en anderen. Perfectionist. Dienstbaar, Efficiënt.

De Zes vat zijn verantwoordelijkheid zwaar op of probeert deze juist koste wat kost te vermijden.

De 6-persoonlijkheid

De levensles of het levensdoel van de Zes is zijn hoge idealen te verzoenen met wat in de praktijk haalbaar is. Het is van belang dat hij zichzelf, de wereld en het heden leert accepteren, dat hij leert de realiteit te aanvaarden. Dat wil niet zeggen dat hij moet afzien van zijn streven naar perfectie maar wel dat hij leert tevreden te zijn met wat al bereikt is. Het is ook belangrijk dat hij de realiteit gebruikt als uitgangspunt en niet zijn verlangens of verwachtingen ten aanzien van hoe het zou moeten zijn. In praktische zin kun je stellen dat, wanneer je een huis gaat bouwen, het van belang is na te gaan of het fundament er werkelijk ligt. En er niet vanuit gaat dat dat wel het geval zal zijn.

De Zes heeft vanwege zijn perfectionisme vaak een enorme hoeveelheid kennis en hij verwacht dat anderen die kennis ook hebben. De 6 is het getal van de idealist en van de perfectionist. De faalangst van de Drie kan bij de Zes (2x3) extreme proporties aannemen. De Drie is van nature optimistisch. Het leven zit vandaag even tegen, maar morgen gaat alles beter. De Zes kan door zijn onrealistische drang naar perfectie buitengewoon pessimistisch worden. Hij wil met niets en niemand vergeleken worden, maar kan zelf het vergelijken niet laten. Hij moet leren dat oefening kunst baart. Ook heeft hij het een en ander te leren over flexibiliteit en het huidige moment. Wanneer de Zes een juist gevoel van eigenwaarde heeft ontwikkeld zal hij heel succesvol zijn, vooral op gebieden waarbij zijn idealisme en natuurlijke artistieke gaven volledig tot uiting kunnen komen. De Zes is vaak heel muzikaal.

De 6 is de trilling van verantwoordelijkheid, dienstbaarheid, huiselijkheid en harmonie. De gedachten van een Zes gaan vanzelf uit naar anderen en de behoeften van de mensen om wie hij geeft. Waar er ook maar iemand in nood verkeert, wil een Zes van dienst zijn en helpen. Een Zes is attent en sympathiek, houdt van comfort en van een harmonieuze omgeving, maar heeft geen luxe nodig om tevreden te zijn. Hij is gereserveerd en kan afwisselend achterdochtig of goedgegelovig zijn in het gezelschap van nieuwe kennissen.

De Zes kan heel onlogisch reageren als hij zich emotioneel bedreigd voelt. Een goed ontwikkelde Zes slaagt er uitmuntend in, zichzelf mentaal en emotioneel te verplaatsen in de geest en het gevoel van anderen. Een negatieve of iemand die zijn zes kwaliteiten nog niet ontwikkeld heeft kan de neiging hebben de martelaar uit te hangen en met een Don Quichotachtige ijver voor verloren zaken te vechten. Een Zes kan overgevoelig reageren op negatieve stemmingen van anderen, waardoor hij zelf in een sombere en moedeloze stemming raakt. Hij is in staat tot diepe genegenheid en opoffering, maar zijn gehechtheid aan iemand anders verhuult soms de eigen diepe onzekerheid. De innerlijke ongerustheid valt waar te nemen in uitbarstingen van oprechte verontwaardiging als de beminde niet reageert met de trouw, de liefde en de zorg waar de Zes recht op meent te hebben.

De Zes is een natuurlijke raadgever. Als hij eenmaal zijn eigen problemen heeft opgelost, of geleerd heeft zijn eigen problemen voldoende opzij te zetten, is hij uitstekend in staat mee te leven met de in moeilijkheden geraakte vriend. Hij moet wel oppassen geen afhankelijkheidsrelaties te creëren. Een van de levenslessen van de Zes is onzelfzuchtig en zonder spijt te leren dienen. Leert hij dit niet, dan zal hij steeds weer in situaties komen waarin die dienstbaarheid van hem verlangd wordt. De Zes leeft vanuit zijn hart en voelt heel precies aan wat goed of verkeerd is.

Vrienden zijn heel belangrijk voor een Zes, een verfrissende avond met gelijkgezinde vrienden laadt hem weer helemaal op. Hij is beïnvloedbaar door de goedkeuring en lof die anderen hem toezwaaien. De Zes is trouw aan traditie en aan hen die dat ook zijn. Vaak meent een Zes te weten wat het beste is voor het welzijn van een ander. Als deze neiging uit de hand loopt, kan hij bezig en vervelend worden door ongevraagd tussenbeide te komen.

Beroepen

Loopbaan en beroepen die bij de Zes passen zijn onder andere de verpleging, onderwijs, counseling, artsen, schoonheidsspecialisten, modebranche en voedselsector. Ook is 6 een uitstekend getal voor de Schone Kunsten in het algemeen en voor muziek in het bijzonder.

Gezondheid

Door zijn grote zorgelijkheid en ongerustheid is de Zes vatbaar voor maagstoornissen. Wanneer hij zich afgewezen voelt, kunnen er hart- en galblaasaandoeningen ontstaan.

Relaties

In romantische aangelegenheden is de Zes sentimenteel, attent en zorgzaam. Hij is idealistisch en heeft behoefte aan emotionele harmonie als voorspel tot seksueel genoegen. Als er in de relatie twijfel optreedt, kan hij bezitterig en tot in het onredelijke toe jaloers worden. Een Zes heeft een sterke behoefte aan een harmonieuze en zekere thuishaven, want alleen dan voelt hij zich veilig genoeg om zich op andere gebieden te begeven. Hij is een goede verzorger en zijn natuurlijke neiging om anderen te plezieren brengt hem ertoe, degenen die hij liefheeft te overladen met luxe en goederen. Harmonie in de huiselijke kring kan misschien pas optreden na meer dan één huwelijk. Is echter de juiste partner gevonden, dan kan het huis van de Zes een bron van vreugde worden voor allen die het bezoeken.

Toekomst

Een 6 duidt op de dringende noodzaak om thuis zo snel mogelijk orde op zaken te stellen. Omdat het getal 6 zowel voor het huwelijk als voor de scheiding staat, betekent dit misschien dat er aan de relatie tussen de partners gewerkt moet worden.

Symbolen: Venus, het hart, zeshoek, hexagram, Davidsster.

Norm – voor de hoeveelheid Zessen in een naam

De norm voor het aantal 6-en in een naam is 1. Met één 6 is iemand emotioneel in balans en weet in positieve zin uiting te geven aan de hoedanigheden van het getal 6.

Meer dan één 6: Faalangst door perfectionisme. Overdreven bezorgdheid om anderen waardoor hij zichzelf niet kan ontwikkelen. Te kritisch. Overgevoelig. Uiterst kunstzinnig. Creatief. Artistiek. Goed gevoel voor kleur en inrichting.

Geen 6-en: Iemand die geen zessen heeft in zijn naam zal vaak het gevoel hebben dat hij emotioneel gehanteerd wordt of dat er overdreven veel van hem/haar gevraagd wordt op het gebied van dienstbaarheid. Het huwelijk is een probleemgebied.

Karmische Lessen

Het leren nemen van verantwoordelijkheid voor gemaakte keuzes, waarbij ook 'niet kiezen' wel degelijk een keuze is. Leren dienstbaar te zijn zonder dit als last te ervaren. Leren opbouwen van gezonde, emotionele relaties.

Het is belangrijk te leren samenwerken in relaties en een gezonde balans te vinden tussen geven en nemen.

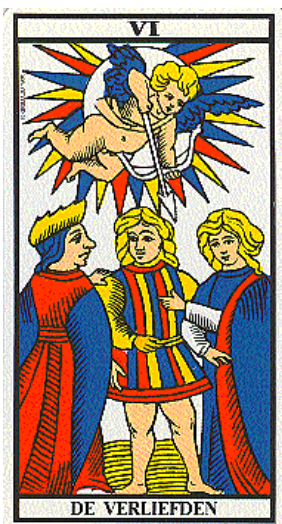
Numerologie en de Zessen in de Tarot

Hexade – zesheid

Het getal 6 duidt op hoedanigheden als perfectie, harmonie, dienstbaarheid en orde. Waite heeft voor De Geliefden gebruik gemaakt van de symboliek van het Paradijs om de hoedanigheid "perfectie" te benadrukken. Ook in de zessen van de Kleine Arcana zien we bovengenoemde hoedanigheden van het getal 6 terug. In Staven 6 zien we hoe een gemeenschap, waarin de onderdanen de leider volgen, efficiënt functioneert en kan groeien (groene kleeft over paard) in tegenstelling tot bijvoorbeeld de leiderloze en chaotische toestand van Staven 5. In Pentakels 6 herkennen we de aspecten van de 6 als "dienstbaarheid" en "keuzes maken". Bokers 6 duidt op onze herinneringen ("vroeger was alles beter.") aan het paradijs. Esoterisch gezien vind ik dit een heel interessante kaart omdat het een kaart is die direct teruggrijpt op onze goddelijke oorsprong en ons diepste verlangen weer terug te keren in de goddelijke eenheid. Zwaarden 6 duidt op geestelijke harmonie. Wist je in Zwaarden 5 nog niet wat je wilde, zat je nog vol negatieve gedachten over de toekomst, in Zwaarden 6 heb je de beslissing genomen om het roer om te gooien. Ondanks je angsten heb je toch een bepaalde koers bedacht die je wilt volgen, wat een zekere mate van rust geeft.

De Geliefden (6)

In de 18^{de} eeuw werden De Geliefden afgebeeld als man en vrouw met hun zoon in het midden als een representatie van de huwelijkse staat. Waite meende dat de Cupidofiguur die boven hen werd afgebeeld een totaal verkeerd symbool was omdat Cupido duidt op "beginnende liefde"¹ en niet op "liefde in haar volheid, de vrucht ervan bewakend." In de Tarot van Marseille (links), zien we een man afgebeeld tussen twee vrouwen, met daarboven Cupido met zijn pijl en boog in de aanslag. Voor wie gaat de man kiezen? Voor de blonde vrouw of de donkere vrouw, voor deugd of ondeugd? Veel lijkt hier ook af te hangen van Cupido, de Romeinse god van de liefde die niet altijd keek waar zijn pijlen terecht kwamen en er nogal slordig mee omging. Deze versie van De Geliefden werd door Waite bestempeld als "dwaasheid". Het is dus niet verwonderlijk dat Waite zijn Geliefden heeft aangepast aan zijn eigen zienswijze. De twee



¹ Tekst tussen aanhalingstekens is mijn vertaling uit het Engels van Waite's woorden uit *The Pictorial Key to the Tarot*.

afgebeelde menselijke figuren suggereren “jeugdigheid, maagdelijkheid, onschuld en liefde voordat deze werd vervuild door grof materialistisch verlangen”. Dit laatste zullen we terug zien in Waite's representatie van De Duivel, waarmee hij beide kaarten duidelijk met elkaar in verband brengt, wat numerologisch gezien ook juist is. Voor Waite duidde De Geliefden, “in zijn hoogste betekenis, op het mysterie van het Verbond en de Sabbat.”

In de Old Path Tarot zien we een verliefd stel afgebeeld in een veld vol wilde bloemen.

De engel boven hen heeft het akashasymbool op zijn borst, een zespuntige ster met een streep in het midden. Akasha is Sanskriet voor de fundamentele etherische substantie waaruit het universum is opgebouwd en is dus een verwijzing naar de energie die ons allen verbindt. In die zin is de betekenis van De Geliefden uit de Old Path gelijk aan die van Waite.

De Duivel (15=1+5=6)

Waite zegt over deze kaart dat de twee afgebeelde menselijke figuren lijken op Adam en Eva van *na* de zondeval. Door het noodlot zijn ze nu geketend aan het materialistische leven. Ook heeft Waite een verbinding gelegd naar De Hogepriester, de vijfde kaart van de Grote Arcana, door De Duivel met zijn rechterhand een symbool te laten maken dat het tegenovergestelde betekent van de zegening van De Hogepriester. De Hogepriester, zoals we in de vorige les hebben gezien was er niet altijd zeker van of hij zou kiezen voor hogere doelen of voor aards plezier. In De Duivel heeft hij heel duidelijk gekozen voor het laatste. Wij zijn vaak geneigd om dit af te keuren, maar de Tarot geeft daar geen aanleiding toe. Immers, 1 en 5 is 6. Door te luisteren naar de slang of wel De Duivel zijn we uit het Paradijs verdreven. Alleen door de geheimen van dit aardse bestaan, dit rijk dat onder heerschappij staat van De Duivel te leren kennen kunnen we terugkeren naar het Paradijs. Esoterisch gezien is dit de weg die de Monade (oorspronkelijke Eenheid) aflegt, door de stof, om zichzelf te leren kennen. Gekluisterd aan dit aardse bestaan zijn we gebonden aan natuurwetten zoals bijvoorbeeld de zwaartekracht.

De Geliefden en De Duivel verschijnen vaak samen in legpatronen waarin het draait om relatieproblemen. De Geliefden duidt dan op de onvoorwaardelijke liefde die in het begin van de relatie aanwezig was en De



Duivel op de voorwaardelijke liefde die de relatie nu overschaduw. In die zin zijn deze kaarten een mooie aanwijzing voor bewustwording en voor het toepassen van het Aloha-principe uit de Huna² filosofie: Liefde neemt toe wanneer Oordelen afneemt. Door oordelen en verwachtingspatronen kluisteren we onszelf aan De Duivel. Dit zie je heel treffend terug op de kaart De Duivel van Waite: De kettingen hangen heel ruim om de halzen van de twee afgebeelde figuren. Ze zouden zichzelf kunnen bevrijden, wanneer ze dit zouden inzien.

Een ander aspect van De Duivel is humor, veelal als aanwijzing een situatie met humor te bekijken. Daardoor ben je in staat afstand te nemen en zie je

² Huna is een vorm van Sjamanisme met als oorsprong de Polynesische eilanden. Op <http://secret-huna.nl/> kun je hier meer informatie over vinden.

makkelijker hoe je jezelf hebt vastgezet en vaak ook hoe je die keten om je hals weer af kunt doen.

In de Old Path Tarot is de 15^{de} kaart 'Temptation' (Verleiding) genoemd. De Duivel heeft zich op deze kaart vermomd als Vos, een middeleeuws symbool voor boosaardige sluwheid. De afgebeelde vrouw verleidt de man met haar lichaam en de boterbloem in haar hand symboliseert haar verlangen naar rijkdom. Rechtsonder op de kaart, bij de wortels van de boom, zien we een omgevallen pot met goud. Voor de man schijnt het verlangen naar aardse rijkdom even opzij te zijn geschoven door zijn verlangen naar liefde. Aan de andere kant kunnen de bedoelingen van de man ook in twijfel worden getrokken door de buidel die hij ter hoogte van zijn kruis heeft hangen. De slang die om zijn been kronkelt is een waarschuwing voor verleiding. Geen van beiden heeft deze slang in de gaten. Deze kaart is een waarschuwing je niet te laten verleiden tot onethisch gedrag, maar in plaats daarvan je hoogste normen en waarden na te streven. Door die na te streven zul je harmonie en balans vinden in je leven en succes kennen.

Opdrachten

6.1 – de 6-en in je naam

Hoeveel keer komt het getal 6 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 6 (F, O of X) weegt die zwaarder dan een 6 in je achternaam. Hoe meer 6-en je in je naam hebt, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 6 voor je zullen zijn. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

6.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm voor het getal 6 in namen of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

6.3 – een persoonlijke 6-dag ervaren

Let er je eerst volgende 6-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 6. Als je die dag zou beschrijven met een '6' uit de tarot, welke 6-kaart vind je dan het beste passen bij je 6-dag. Het is ook aardig om van tevoren een kaart te trekken op je 6-dag ter vergelijking.

6.4 – De Geliefden

Welke steekwoorden van het getal 6 zou je gebruiken om de rechtopstaande Geliefden te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

6.5 – De Duivel

Welke steekwoorden voor het getal 6 zou je gebruiken om de rechtopstaande Duivel te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

6.6 – De Zessen van de Kleine Arcana

Alle 6-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 6 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les slechts één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 6 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 6, Bokers 6 en Zwaarden 6?

6.7 – Verschillen tussen 15/6, 24/6 en 33/6

Beschrijf de verschillen tussen de 15/6, 24/6 (en 42/6) en 33/6 in tarotbeelden. Een 15/6 bestaat uit een samengaan van Magiër en Hogepriester. Een 24/6 uit De Hogepriesteres en de Keizer. 33/6 komt voort uit een dubbele Keizerin.

6.8 – De Duivel – een 15/6

Is je beeld van De Duivel verandert door er getalsmatig, door er numerologisch naar te kijken?

6.9 – Trek tarotkaarten op de Zessen in je naam

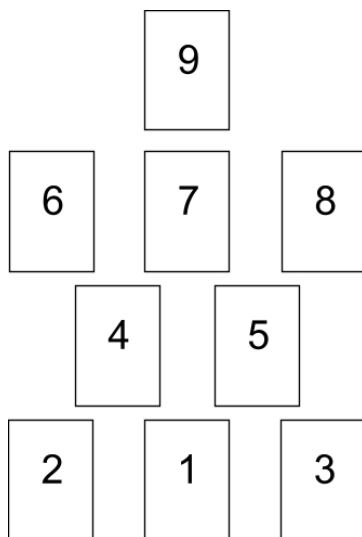
Heb je geen enkele Zes, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

6.10 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 6-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

6.11 – Een zes-legpatroon

Accepteren van de realiteit – legpatroon Zelfbeschrijving (uit *Tarottraining* van Evelin Bürger & Johannes Fiebig). Doe deze legging met rechtop/omgekeerde kaarten!



1. Ik ben...
2. Ik ben niet...
3. Ik ben ook...
4. Wat ik absoluut niet van mezelf begrijp...
5. Waarover ik geweldig trots op mezelf kan zijn...
6. Het ergste wat iemand tegen me zou kunnen zeggen...
7. Het heerlijkste wat iemand tegen me zou kunnen zeggen...
8. Het eerlijkste wat iemand tegen me zou kunnen zeggen...
9. in één woord...

Op naar les 7!

Je bent nu bekend met de perfectie van de Zes en klaar voor het succes van de Zeven.

Numerologie en Tarot

Les 7 - De Heptade¹⁰

Het getal 7 wordt algemeen beschouwd als het meest intrigerende, mysterieuze en fortuinlijke van de negen enkelvoudige getallen. Het getal 7 spreekt op allerlei manieren tot de verbeelding. Denk bijvoorbeeld aan zevenmijlslaarzen en de Zeven Wereldwonderen. Er is iets met het getal 7. Dat voelen we gewoon aan. Er zijn niet voor niets zeven zeeën, zeven continenten, zeven dagen in een week, zeven kleuren van de regenboog. Het fortuinlijke van het getal 7 zien we terug in de dobbelsteen. De som van de tegengestelde zijden van een dobbelsteen is zeven. Dit suggereert geluk en met name geluk dat onverwacht in je leven komt, waar je geen invloed op lijkt te hebben.

Mythologisch gezien is het getal 7 een getal dat geassocieerd wordt met zowel vrede en geluk als met de duisternis en het dodenrijk. God schiep de wereld in zes dagen en rustte uit op de zevende dag van al het werk dat hij had verricht. Een dergelijke beëindiging van goddelijke activiteit op de zevende dag wordt verhaald door Oetnapisjtum, de held van de zondvloed in het Gilgamesj-epos: "Zes dagen en zes nachten lang woeien de winden, overweldigden vloed en storm en overstroming de wereld, woedden storm en overstroming te samen als oorlogvoerende legers. Toen de zevende dag aanbrak, ging de storm uit het zuiden liggen, werd de zee kalm, kwam de zondvloed tot bedaren."

Bij veel religies is iedere zevende dag een heilige dag, een dag om te rusten.

Van oudsher was ieder zevende jaar een jaar van ontspanning, waarin een akker een jaar braak lag, schulden werden kwijtgescholden en slaven werden vrijgelaten.

Wiskundig bekeken wordt het getal 7 gezien als schakel tussen de eerste zes getallen en de laatste drie omdat $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 = 5040$ en $7 \times 8 \times 9 \times 10 = 5040$

Het getal 7 wordt ook gezien als een kloof tussen de eerste zes getallen en de laatste drie want $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 = 720$ en ook $8 \times 9 \times 10 = 720$

Zeven is een priemgetal. Het wordt gezien als maagdelijk, omdat het alleen door zichzelf te delen is. Anders dan de getallen 4, 6, 8 en 10, die door 2 en de getallen 6 en 9, die door drie te delen zijn.

De regelmatige zevenhoek, de kleinste regelmatige veelhoek, kan niet worden geconstrueerd met de passer, het potlood en de tekendriehoek; de instrumenten die de methode van het kosmische scheppingsproces weerspiegelen. Met andere woorden: Een exacte zevenhoek kan niet, zoals de andere figuren, worden geboren door de 'schoot' van de Mandorla. Daardoor neemt het getal 7 een aparte plaats in onder de getallen. Wellicht dat de mythe van de geboorte van de Griekse godin Athene dit duidelijk

¹⁰ Grieks voor Zevenheid

maakt. Athene was de godin van de oorlog en de wijsheid. Ze beslechtte ruzies en hield de Kosmische Wet overeind. Ook was ze de eerste die aan de mens de wetenschap der getallen, de kunsten en de handel onderwees. Zij was de uitvindster van het spinnen, weven en koken, het aardewerk, de fluit, de ploeg, het schip en de strijdswagen. Naast al die activiteiten was ze ook nog beschermvrouw van de stad Athene. Over Athene wordt gezegd dat ze niet op normale wijze is geboren. Toen Zeus kreeg te horen dat een van zijn kinderen hem zou omverwerpen omdat hij de troon van zijn vader Kronos onrechtmatig in bezit had genomen, slikte hij zijn zwangere vrouw Metis, de godin van de maat, de geest en de wijsheid in haar geheel in. Je zou denken dat hij hier buikpijn van kreeg, maar deze actie veroorzaakte een forse hoofdpijn. Toen de smid-god Hefaistos zijn kruin met een bijl doorkliefde (blijkbaar de oplossing voor hoofdpijn), sprong Athene, volwassen en geheel gekleed voor de strijd met een geweldige schreeuw door de kloof in zijn hoofd naar buiten. Athene betekent "ik ben uit mijzelf gekomen", hetgeen weer aan de oorspronkelijke eenheid refereert. Athene is volgens de mythen haar hele leven maagd gebleven.

Het getal 7

Het getal 7 is het getal van wijsheid en occulte kennis, van de denkende wetenschap en van de onbewuste geest. Zevens hebben vaak veel sympathie voor anderen en begrijpen hen intuïtief. Daarnaast hebben Zevens een akelig goed gevoel voor wat anderen werkelijk beweegt. Zij weten gewoon wanneer iemand liegt of wat iemand werkelijk drijft.

Steekwoorden 7: Wijsheid, objectiviteit

Kritisch, (te) analytisch, intellectueel verwaand en ijdel, bedrieglijk, op een afstand, excentriek, vitterig.

Sceptisch, minderwaardigheidscomplex, cynisch, verzwijgend, koud, houdt meer van denken dan van handelen, sluw, Neiging zich emotioneel terug te trekken, gesloten.

Uitstekend analyticus, zoekt naar diepere waarheden, technische aanleg, begrip, gelovig, mystiek en intuïtief, stoïcijns, scherpzinnig, evenwichtig.

De Zeven heeft de neiging zich te veel te hechten aan intellectuele standpunten. Hij is in eerste instantie (in zijn jonge jaren) vaak bang voor om zijn intuïtieve vermogens te ontplooiën.

De 7-persoonlijkheid

Het is het levensdoel of de levensles van de Zeven om het licht of de geest in zichzelf te leren vertrouwen en in anderen zodat ze zich veilig genoeg voelen zich te openen en hun innerlijke schoonheid met de wereld te delen. Omdat de energie van de Zeven naar binnen is gekeerd heeft hij vaak moeite met vertrouwen en openheid. Hoewel hij heel succesvol kan zijn in het leven is dat niet waar het hem om gaat. Hun innerlijk leven vinden ze veel belangrijker. Een Zeven heeft veel ruimte nodig, hij is vaak onafhankelijk en een echte eenling. Hij vertelt weinig over zijn diepere zielenroerselen uit angst belachelijk gemaakt te worden.

Voor de meeste mensen betekent vertrouwen een gevoel van zekerheid dat anderen ons geen kwaad willen doen. Voor de Zeven betekent vertrouwen een diep vertrouwen in het goddelijke dat overal en in een ieder aanwezig is.

Het is mogelijk dat een Zeven extreem op zichzelf vertrouwt en daarom advies van anderen in de wind slaat of niet wil horen. Hij sluit anderen ook vaak buiten omdat hij weet hoe beïnvloedbaar hij is.

Een Zeven die doorgeslagen is naar de negatieve kant van het getal 7 zal geen vertrouwen hebben in zichzelf en de eigen innerlijke bron en op zoek gaan naar experts om in te vertrouwen. Hij zal boeken lezen, naar lezingen gaan, van alles uitproberen zonder daarbij te proberen die kennis aan te passen aan wat hij zelf weet dat hij nodig heeft.

Een Zeven dient zich te realiseren dat hij zelf de expert is op het gebied van zijn eigen lichaam en leven. Een Zeven kan de wijsheid van experts bestuderen maar moet zijn eigen wijsheid vinden, zijn eigen waarheid.

De 7-trilling is er een van intellectualiteit, scepsis, wijsheid, objectiviteit en gereserveerdheid. De wijsheid van de Zeven berust op de herinnering van alles wat hij geweest is, en hij geeft er de voorkeur aan zijn troost meer in zichzelf, in zijn eigen innerlijk te zoeken dan bij anderen. Zijn persoonlijkheid straalt een sterk gevoel van zelfkennis uit. Zijn temperament is kritisch en streng ten opzichte van wat anderen doen. De mensen uit zijn omgeving voelen bijna altijd zijn houdingen aan; woorden zijn niet altijd nodig als een zo sterke persoonlijkheid als die van de Zeven zich laat gelden.

De Zeven is een doordenker, een filosofisch denker. Hij weet hoe hij zijn meningen krachtig en moedig over het voetlicht moet brengen. Hij is logisch en verstandelijk ingesteld en het is moeilijk hem te overreden tot andere zienswijzen. Door dat innerlijke zekere weten is een Zeven vaak objectief in emotionele situaties.

Een Zeven is op artistiek gebied vaak minder creatief dan vele andere persoonlijkheidstypen. Zijn oorspronkelijkheid ligt in zijn denken. Wordt een Zeven te intellectueel dan kan hij gevangen raken in abstracte redeneringen en ziet hij praktische factoren over het hoofd.

Zevens houden zich graag bezig met de mysteriën van het leven, de dood, het heelal. Doordat zijn benadering van het leven wetenschappelijk is, slaat hij mentale kennis soms te hoog aan en wordt hij vervolgens verwaand en snobistisch. Zevens kunnen een buitengewone wijsheid aan het licht brengen als ze bereid zijn intuïtieve diepte te vermengen met beredeneerde kennis. Discipline en nadruk op het mentale verhinderen een Zeven om 'gewoon' plezier te maken. Een zeven is snel geneigd dat oppervlakkig te vinden en af te keuren. Hij vindt het vaak niet prettig om in te gaan op vragen over zijn eigen persoonlijkheid en persoonlijke gebeurtenissen maar is wel geïnteresseerd in de intieme zaken van anderen. Omdat een Zeven vaak goed kan aflezen hoe iemand echt is, komt hij achterdochtig en cynisch over. Het is mijn ervaring dat een Zeven echter heel vaak gelijk heeft met betrekking tot de werkelijke beweegredenen van anderen. Een van de grootste gebreken van een Zeven-ego is zijn neiging om depressief en vol zelfbeklag te zijn. Veel Zevens hebben voorspellende dromen. Het geweten van een Zeven is vaak weinig ontwikkeld en daarom neemt hij het niet zo nauw met verantwoordelijkheden. Een Zeven voelt zich zelden schuldig.

Beroepen

Posities waarin een Zeven het beste functioneert zijn wetenschapper, analist, schrijver, opvoeder en onderzoeker. De Zeven delft graag dieper in alles wat in zijn geest opkomt, en vaak komt hij met rijke nieuwe inzichten

voor de dag. Hij begrijpt problemen van anderen, is meelevend en voelt zich vaak aangetrokken tot maatschappelijk werk, hulpverlening en psychiatrie.

Gezondheid

Wat de gezondheid betreft kunnen onevenwichtigheden in klierstelsels voorkomen, waarvan de alvleesklier en de milt problemen kunnen opleveren.

Relaties

Een Zeven vat relaties zeer serieus op. Een intellectuele overeenstemming met zijn partner is belangrijk voor de zeven. Wanneer het koele uiterlijk door vertrouwen doorbroken is, is hij trouw en in staat tot diepe gevoelens. De aard van de liefde is duurzaam en oprecht. De Zeven kan moeilijk zijn als ouder en partner vanwege zijn of haar neiging, zich terug te trekken in gereserveerde emoties. Een Zeven schuift dingen vaak chronisch voor zich uit heeft behoefte aan een partner die hem een duwtje in de rug geeft en tot actie aanspoort.

Toekomst

Een Zeven kan wijzen op zelfbedrog. Probeer de feiten onder ogen te zien als feiten en neem verantwoordelijkheid voor je eigen aandeel in situaties. Het kan emotioneel gezien een moeilijke periode worden. Ga geen overeenkomsten aan, vooral geen financiële.

Symbolen: Het vierkant met daarin of daarboven een naar boven gerichte driehoek (zie Matigheid); zevenpuntige ster.

Norm – voor de hoeveelheid Zevens in een naam

De norm voor het aantal 7-s in een naam is 1 x een 7. Wanneer je voldoet aan de norm zijn intellect en intuïtie in balans. Je hebt een goed waarnemingsvermogen. Je ziet de dingen meestal zoals ze werkelijk zijn.

Heb je meer dan één 7 in je naam dan is het mogelijk dat je intellectuele capaciteiten belangrijker vindt dan intuïtie en je intuïtie blokkeert.

Heb je geen 7-s in je naam dan is het mogelijk dat verstand en intuïtie niet in balans zijn. Je hebt misschien het gevoel dat het je aan intuïtie ontbreekt. Mensen zonder 7-s vinden het vaak moeilijk om verbanden te zien.

Karmische Lessen

Wanneer je geen 7-s hebt in je naam is de karmische les dat je moet leren te vertrouwen op je intuïtie. In eerste instantie zal iemand zonder 7-s prat gaan op zijn intellectuele vermogens en niets willen weten van spiritualiteit. Het leven zal op een of andere manier deze persoon laten merken dat hij met de intellectuele benadering niet verder komt en dan zal hij zaken gaan onderzoeken zoals spiritualiteit, universele wetten e.d. In eerste instantie zal hij erg ongelovig tegenover de leringen staan en maar langzaam spirituele ideeën oppakken. Het is ook mogelijk dat iemand zonder 7-s van kinds af aan geïnteresseerd is in spirituele zaken maar dan met de nadruk

op paranormale vermogen. Hij wil die ontwikkelen omdat hij denkt daar 'bijzonder' van te worden en om anderen te kunnen beïnvloeden.

Numerologie en de Zevens in de Tarot

Heptade - (zeven-heid)

In de volkswijsheid wordt het getal 7 algemeen geassocieerd met spiritualiteit en geluk. De Heptade wordt vaak geassocieerd met de Griekse godin Athene, de godin van de wijsheid en van oorlog. Zij zou de uitvindster zijn van de strijdwagen. Het is in dit opzicht interessant dat De Zegewagen de 7^{de} kaart is van de Grote Arcana. Athene is een veelzijdige Godin en symboliseert het ideaalbeeld van de mens.

Het getal 3 (geest) opgeteld bij 4 (materie) is 7. Dit wordt symbolisch weergegeven door een vierkant met een naar boven gerichte driehoek. Dit symbool zien we terug op de kaart Matigheid van Waite, de 14^{de} (2x7) kaart van de Grote Arcana.

De belangrijkste betekenis van de Heptade is misschien wel die van 'de bevrijder uit de stof', zodat de mens in staat gesteld wordt naar een hoger bewustzijn te stijgen. De Tarotkaart die daarmee nauw verwant is, is De Toren (XVI).

De zevens in de Kleine Arcana van Waite doen niet zo positief aan als het getal 7 zou doen vermoeden. Mijns inziens is dit omdat Waite wilde benadrukken dat het een menselijke eigenschap is om niet snel tevreden zijn met wat we hebben bereikt en alsmaar meer willen en ook vaak het gevoel hebben dat het 'lot' ons niet gunstig gezind is, waardoor de zevens gelezen kunnen worden als een aansporing om het leven in eigen hand te nemen en er wat van te maken en ook om eerlijk te kijken naar waar je vandaan komt en waar je nu staat. Bij Pentakels 7 zie ik vaak dat de consultant meent 'niets bereikt' te hebben. Dit is nooit waar. Je hebt altijd iets bereikt, je ziet het alleen niet, omdat je alleen naar het ideaal kijkt dat nog ver verwijderd is. Bekers 7 duidt vaak op een onrealistische houding. We raken verzand in dromen en illusies waardoor concrete, neembare stappen niet gezien worden. Op Staven 7 zien we iemand die anderen probeert te overtuigen dat zijn ideaalbeeld het streven waard is. Bij Zwaarden 7 zien we een man wegschuiven met 5 zwaarden in zijn armen en van de twee zwaarden die hij laat staan wordt meestal gezegd dat hij die niet kon dragen. Zoals we hebben gezien verwijst het getal 5 naar communicatie en het getal 2 naar conflicten. Het is mogelijk dat betrokkene zijn bestellingen aan het universum blijft wijzigen en dus in feite 'zijn woord' niet houdt tegenover zichzelf. Door deze tweestrijd zal het moeilijk zijn om zijn wensen te manifesteren in de materiële werkelijkheid.

De Zegewagen (7)

Wanneer we kijken naar De Zegewagen van Waite dan zien we een man afgebeeld in een wagen. De bak van de wagen lijkt een blok beton waar de man in vast zit. Hij is er onlosmakelijk mee verbonden. De wagen is in dit opzicht een referentie naar ons lichaam en naar materie in brede zin en sluit daarom goed aan bij de Heptade, bij het idee van geest boven materie. Op deze kaart zien we het aspect van 'geest' gebonden aan 'materie'. Het is dan ook niet verwonderlijk dat De Zegewagen in tarotleggingen vaak verwijst naar tastbare resultaten die we gebruiken om onze plaats in de

maatschappij te bepalen, waar niets mis mee is. Succes in de vorm van materieel succes is ook een teken van succes van de geest omdat die twee onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

In de Old Path Tarot heet de 7^{de} kaart niet De Zegewagen maar 'Mastery' wat 'heerschappij' en 'beheersing van' betekent. De vier paarden die de wagen trekken, representeren de vier elementen. De vier elementen worden gezien als de bouwstenen van het universum en de paarden benadrukken het idee van 'materie'. De betekenis van de Heptade van Geest over Materie komt op deze manier in Mastery van de Old Path Tarot tot uitdrukking.



De afgebeelde wagenmenner houdt een tak van de hazelaar in zijn hand. Een hazelaarsstaf wordt geassocieerd met gezag. Op zijn borstplaat draagt hij de afbeelding van een krab, een verwijzing naar het sterrenbeeld Kreeft. De krab heeft een hard pantser, een harnas, en een zachte binnenkant. Het teken Kreeft staat bekend als een echt gevoelstype. Door deze symboliek worden yin en yang in evenwicht gebracht op deze kaart.

In Waite zien we dit ook terug. De geharnaste wagenmenner is omgeven door vrouwelijke symboliek zoals manen op zijn schouders en sterren op de baldakijn boven zijn hoofd.

De hele kaart draait om evenwicht, het bewaren van evenwicht tussen verstand en gevoel, tussen binnen en buiten. Deze heelheid is de Heptade ten voeten uit en duidt op het ultieme geluk dat je voelt wanneer je goed werk hebt geleverd, wanneer alles 'klopt'.

De Toren (16=1+6=7)

In negatieve zin duidt De Toren op plotselinge rampspoed en ellende en kan ze duiden op depressies, plotseling ontslag, scheiding en meer van dat soort ellende.



Natuurlijk is het mogelijk dat je jaren later deze rampspoed als een zegen ervaart omdat je hierdoor geestelijk gegroeid bent, maar op het moment zelf, heb je niet zo veel aan die wijsheid. De positieve betekenis van De Toren komt overeen met het belangrijkste aspect van de Heptade, namelijk van 'bevrijder uit de stof'.

Op De Toren van Waite zien we dat de bliksem de kroonachtige koepel van de toren stoot en dat twee mensen door deze kracht uit de toren worden geslingerd en naar beneden lijken te storten. Deze symboliek verwijst naar de mythe van de geboorte van Athene. De kroon op het hoofd (de toren) wordt gespleten door een bliksemschicht (de bijl) en dit leidt tot de bevrijding van de mens. Een

bliksemschicht verlicht de omgeving plotseling en kortstondig en verwijst naar een vlaag van inzicht. Het is mogelijk dat je door dit inzicht jezelf kunt bevrijden van beperkende overtuigingen waarin je 'vast' (de toren) zat.

In de Old Path Tarot komt deze symboliek nog duidelijker naar voren omdat de afgebeelde toren is gebouwd in de vorm van een menselijk lichaam. In

droomsymboliek wordt een gebouw vaak gezien als een verwijzing naar de dromer zelf. De zolder symboliseert ons denken en de kelders ons onbewuste. De pad op de voorgrond is een symbool voor negatieve krachten, maar deze negatieve krachten dragen het zaad van vooruitgang in zich. In positieve zin duidt De Toren op redding die als het ware 'uit de lucht' komt vallen. Ook dit past bij de Heptade.

De complexiteit van de Heptade is gelegen in zijn associatie met vrede en geluk aan de ene kant en duisternis en het dodenrijk aan de andere kant. Wanneer we kunnen zien dat 'positief' en 'negatief' uitersten zijn van dezelfde energie, kunnen we werkelijke heelheid ervaren.

Het getal 7 is ook een uiting van de universele wet dat een gedachte aan manifestatie vooraf gaat en met name een gedachte gekoppeld aan een gevoel. Wanneer je denken beheerst wordt door de mogelijkheid aan onvoorziene problemen, zul je die manifesteren. Dit is De Toren. Wanneer je denkt in termen van succes, manifesteer je De Zegewagen. Willen we in de Zegewagen blijven dan is het belangrijk onze gedachten in de gaten te houden en gericht te blijven op licht en liefde.

Opdrachten

7.1 – de 7-s in je naam

Hoeveel keer komt het getal 7 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 7 (G, P of Y) weegt die zwaarder dan een 7 in je achternaam. Hoe meer 7-s je in je naam hebt, hoe belangrijker de kwaliteiten van de Zeven voor je zullen zijn. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

7.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm voor het getal 7 in namen of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

7.3 – een persoonlijke 7-dag ervaren

Let er je eerst volgende 7-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 7. Als je die dag zou beschrijven met een '7' uit de tarot, welke 7-kaart vind je dan het beste passen bij je 7-dag. Het is ook aardig om van te voren een kaart te trekken op je 7-dag ter vergelijking.

7.4 – De Zegewagen

Welke steekwoorden van het getal 7 zou je gebruiken om de rechtopstaande Zegewagen te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

7.5 – De Toren

Welke steekwoorden voor het getal 7 zou je gebruiken om de rechtopstaande Toren te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

7.6 – Magiër + Geliefden = Toren

De Toren draagt het getal 16. Het getal 16 wordt in de numerologie teruggebracht tot 7 door optelling van 1+6. Dit zijn De Magiër en De Geliefden. Verklaar De Toren in termen die te maken hebben met De Magiër en De Geliefden.

7.7 – De Zevens van de Kleine Arcana

Alle 7-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 7 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les slechts één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 7 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 7, Bekers 7 en Zwaarden 7?

7.8– Trek tarotkaarten op de Zevens in je naam

Heb je geen enkele zeven, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

7.9 – Succes

Wat betekent succes voor jou en welke tarotkaart drukt het beste dat succes uit?

7.10 – Balans tussen verstand en intuïtie

Trek een kaart op je hoofd/verstand en ook een op je intuïtie. Zijn die twee in balans? Zoek een kaart uit die deze balans weergeeft. Trek nu een kaart die de balans weergeeft. Kun je daar iets mee?

7.11 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 7-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

Kun je de getrokken kaarten verbinden met je bevindingen uit opdracht 7.9? En je bevindingen uit opdracht 7.10? en je bevindingen uit opdracht 3.13?

Op naar les 8!

Je bent nu bekend met het succes van de Zeven en klaar om het Karma van de Acht onder ogen te zien.

Numerologie en Tarot

Les 8 - De Octade¹¹

Na het ongrijpbare en maagdelijke getal 7 krijgen we het getal 8 dat gezien wordt als een promiscue getal. De 8 heeft namelijk van alle getallen van de decade de meeste delers (1,2 en 4).

De 8 wordt, evenals het getal 4, geassocieerd met rechtvaardigheid omdat het, net als het getal 4, door halvering ($8:2=4$; $4:2=2$; $2:2=1$) op evenwichtige wijze terug te brengen is tot het getal 1.

Verwijzingen naar het getal 8 komen in het taalgebruik en in de Westerse Mythologie niet veel voor, maar wel in de mythologie en religieuze symbolen uit het oosten. In Oosterse mythen en religies wordt het getal 8 geassocieerd met het begrip Karma. De Chinezen vereren de acht onsterfelijken, de acht symbolen van de geleerde en de acht windrichtingen. Het boeddhisme kent het achtvoudige pad dat tot verlichting leidt. In het Kanton (Chinees dialect) klinkt het getal 8 bijna als 'vermenigvuldigen' of 'succes' en duidt daarom op voorspoed.

In de Indiaanse mythologie wordt het getal acht geassocieerd met de spin, omdat zij het web der materie weeft.

Jamie Sams (Medicijnkaarten) verhaalt over de Spin dat het Spin was "die het web maakte waarin de mensen voor de eerste keer het alfabet zagen. De letters maakte deel uit van de hoeken van haar web.



Hert vroeg Spin wat ze aan het weven was en waarom alle lijnen op symbolen leken. Spin antwoordde: 'Wel, Hert, het is tijd dat de Kinderen van de Aarde leren hoe ze aantekening moeten houden van hun voortgang tijdens hun Pad op Aarde.' Hert zei tegen Spin: 'Maar ze hebben al afbeeldingen die in symbolen de verhalen van hun ervaringen vertellen.' Ja,' zei Spin, 'maar de Kinderen van de Aarde worden complexer, en hun toekomstige generaties

zullen meer willen weten. De mensen van de toekomst zullen zich niet meer herinneren hoe ze de rotstekeningen moeten lezen.' Zo weefde Spin het eerste rudimentaire alfabet. Eerder al had ze de droom van de wereld geweven, die werkelijkheid was geworden. Haar droom van de stoffelijke wereld was miljoenen jaren geleden in vervulling gegaan."

De I-Tjing, Boek der Veranderingen, is ook een utingsvorm van het getal 8. De I-Tjing is een Chinees wijsheidsboek waarvan gezegd wordt dat het alle processen van groei en veranderingen in de wereld verklaart. De hexagrammen van de I Tjing zijn opgebouwd uit yin- en janglijnen die symbolisch worden weergegeven door respectievelijk een gebroken lijn en een ononderbroken (hele) lijn. Deze twee lijnen kun je op vier manieren met elkaar combineren.

¹¹ Grieks voor Achtheid

----- ----- ----- -----
 ----- ----- ----- -----

Voeg je aan twee lijnen een derde lijn toe om een trigram te vormen dan kun je 8 combinaties maken.

----- ----- ----- -----
 ----- ----- ----- -----
 ----- ----- ----- -----

----- ----- ----- -----
 ----- ----- ----- -----
 ----- ----- ----- -----

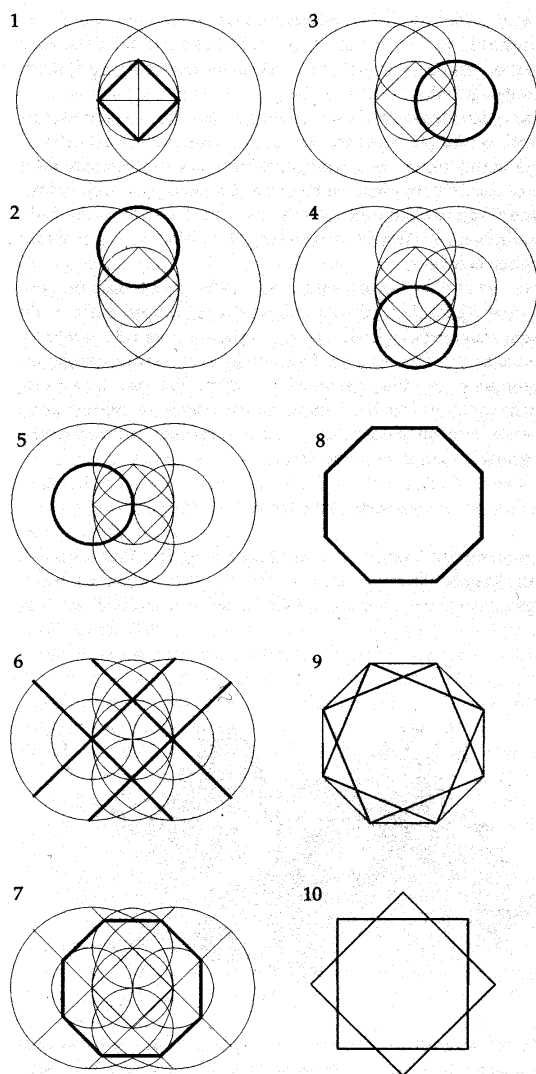
De 8 trigrammen symboliseren de acht stadia in de cyclus van groei en neergang, eb en vloed of verschijnen en verdwijnen, die op alle levensgebieden kunnen worden gadeslagen. Later werden de trigrammen gecombineerd tot hexagrammen (6 lijnen), wat 64 combinaties oplevert ofwel 64 transformatieve fasen.



Het schaakspel met zijn 8x8 vlakken is ook een uitingsvorm van het getal 8. De witte en donkere vlakken vertegenwoordigen de polaire krachten, goed en kwaad, in het leven. De schaakstukken bewegen zich volgens vastgestelde regels (kosmische wetten) over het bord. Er zijn twintig mogelijke openingszetten bij het schaken, 400 mogelijkheden voor de tweede zet en al 20.000 voor de derde. De mogelijkheden nemen dus snel toe. Gerelateerd aan het leven zien we hier de cyclus van oorzaak en

gevolg in werking. Je doet een zet, wat een zet oproept van de tegenstander en bij iedere zet nemen je mogelijkheden toe. Symbolisch gezien is het schaakspel een weergave van het leven zelf, waarin polaire krachten op elkaar inwerken waardoor veranderingen onvermijdelijk zijn.

Creëren van de octade uit de mandorla:



Ik geef hier geen toelichting op. Voor degenen met wiskundig inzicht is het bovenstaande vast vanzelfsprekend. Ik *wil* het niet eens weten! Heb je geen wiskundig inzicht, dan laat je dit voor wat het is.

Het getal 8

Het getal 8 wordt algemeen gezien als een getal van materieel succes. Dit heeft te maken met het feit dat 8 opgebouwd kan worden uit 2×4 of $4+4$. Vier is het getal van materie. Verder wordt het getal 8 geassocieerd met Rechtvaardigheid, Karma en oogsten wat je zaait.

Steekwoorden 8: Gezag, macht, overvloed

(Te) begerig naar leiderschap of macht; ongevoelig voor anderen; in hoge mate materialistisch, eist erkenning, uiterlijk vertoon; beledigend.

Bang voor mislukking, onbekwaam voor leidersrol, weinig inzicht; achterbaks, geen eerbied voor gezag, oneerlijk in zaken, slordig met geld.

Aanleg voor leiding geven, waardeert rijkdom; succesvol, goed beoordelaar van karakter, vol zelfvertrouwen, geeft leiding met persoonlijke aandacht voor anderen. Groot concentratievermogen. Krachtig.

De 8-en zijn bang voor of misbruiken macht en geld. Een onverlichte 8 gebruikt anderen voor zelfzuchtige doeleinden en kan daardoor veel leed veroorzaken.

De 8-persoonlijkheid

Het levensdoel of de levensles van de Acht is om met macht en overvloed te leren omgaan en vervolgens hun kwaliteiten aan te wenden ten dienste van anderen en voor hogere doelen. Achten hebben een doel nodig.

Acht is de trilling van bestuursbekwaamheid, financieel succes, macht en leiderschap. Achten hebben vaak plezier in concurrentie en een Acht zonder blokkades op het gebied van macht en overvloed zal met veel plezier een grote succesvolle onderneming leiden of van een kleine onderneming een grote maken. Achten zijn vaak krachtige persoonlijkheden, die respect afdwingen bij zowel andere leiders als bij ondergeschikten. Ze worden gedreven door een sterke, innerlijke wil, maar hebben voldoende tact het juiste moment af te wachten om iets gedaan te krijgen. Ze zijn materialistisch ingesteld. Ze zijn vaak conservatief en koesteren sterke persoonlijke meningen (opbouw uit 2x4). Ze zijn ook zeer trots en kunnen dus diep gekwetst worden, maar zullen dat niet snel laten blijken. Ze laten hun zachte kant niet vaak zien omdat ze bang zijn dat anderen dit zullen opvatten als een teken van zwakheid, wat hun positie in de concurrerende wereld waarin ze leven zou kunnen ondermijnen. Een Acht met blokkades op het gebied van macht kan meedogenloos anderen gebruiken voor eigen doeleinden. Een gierige Acht krijgt vaak te maken met onverwachte tegenvallers en zal veel tegenwind ondervinden in zijn ondernemerschap. Wanneer een Acht tot innerlijke harmonie is gekomen, demonstreert zijn leven integriteit, invloed en succes. Ze houden van competitie. Ook in hun vrije tijd zullen ze kiezen voor activiteiten met een wedstrijdelement erin.

Achten zijn loyaal en plichtsgetrouw, houden zich aan hun woord en verwachten dit ook van anderen. Ze willen 'fatsoenlijk' overkomen.

Beroepen

Beroepen en functies die bij de Acht passen, zijn effectenmakelaar, bewindsman of -vrouw, liefdadigheidsorganisatoren, ingenieurs, atleten, managers en vakleraren, advocaten, notarissen, bankdirecteuren.

Gezondheid

Wat de gezondheid betreft kan de Acht last krijgen van maagzweren, slechte spijsvertering, aderverkalking en verhoogde bloeddruk.

Relaties

Wanneer een Acht last heeft van een laag zelfbeeld, zoekt hij vaak een (buitenechtelijke) relatie om dat zelfbeeld weer op te vijzelen.

Een Acht heeft een ambitieuze partner nodig die begrijpt dat werk belangrijk is. Achten genieten van uiterlijk vertoon, van een goed leven en van statussymbolen. Als ze niet lekker in hun vel zitten, reageren ze dit af op hun partner en kinderen door tiranniek hun macht te laten gelden.

Toekomst

Het is nu tijd om een grote stap vooruit te zetten. Je zult wel hard moeten werken en bereid zijn verantwoordelijkheid te dragen.

Symbolen: Achtpuntige ster, spin, Vrouwe Justitia

Norm – voor de hoeveelheid Achten in een naam

Eén 8 is de norm! Dit duidt op een instinctief gevoel voor evenwicht. Kan verstandig omgaan met geld en bezittingen. Iemand met één 8 is in staat verantwoordelijkheid te dragen voor een grotere groep mensen.

Meer dan één 8 duidt op een groot geestelijk uithoudingsvermogen. Het is voor iemand met meerdere achten belangrijk om evenwicht te bewaren op elk gebied en niet overdreven ambitieus te worden op één levensgebied ten koste van andere levensgebieden. Het is mogelijk dat iemand met 2 of meer 8-en te veel bezig is met geld en zekerheid. Ook kan zo iemand erg bazig zijn.

Geen 8-en? Je moet leren voor jezelf op te komen, leren in je kracht te gaan staan. Het is ook mogelijk dat je niet goed met geld overweg kunt en dat moet leren.

Karmische Lessen

Heb je geen 8-en in je naam dan is het zaak om te leren omgaan met gezag. Mensen met 8 als karmische les hebben vaak een autoriteitsprobleem. Ook is het mogelijk dat je moeite hebt met discipline (gezag over jezelf) en dat geldproblemen een terugkerend thema zijn in je leven. Soms heb je heel veel geld en dan wordt het over de balk gesmeten en dan heb je weer niks. De les is om de balans te vinden in materiële zaken. Inzicht krijgen in oorzaak en gevolg is een les voor mensen zonder 8-en.

Numerologie en de Achten in de Tarot

Octade - achtheid

De Octade wordt geassocieerd met het concept Karma, een typisch Oosters begrip. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er in de Westerse Mythologie weinig verwijzingen zijn naar het getal 8, maar des te meer in de mythologie en religieuze symbolen uit het oosten. Het Boeddhisme kent het Achtvoudige Pad dat tot verlichting leidt. De I-Tjing en het schaakspel zijn uitingsvormen van het getal 8.

Samengevat kunnen we zeggen dat het getal 8 geassocieerd wordt met hoedanigheden als rechtvaardigheid, karma, oogsten wat je zaait en niet te vergeten materieel succes. Deze kosmologische ideeën achter het getal 8 zien we duidelijk terug in de Tarotkaarten die dat getal dragen. Het idee van rechtvaardigheid zien we terug in de kaarten Gerechtigheid en De Ster van de Grote Arcana. Gerechtigheid wordt vaak gezien als de meest karmische kaart van alle Tarotkaarten. De mogelijkheden van de 8 zijn in feite legio. Je leven speelt zich immers af op het schaakveld van oneindige (liggende 8) mogelijkheden. In feite wijst de 8 je erop dat je zelf de scheppende kracht in je leven bent. Je oogst wat je gezaaid hebt.

In de achten van Waite vinden we de betekenissen van de 8 duidelijk terug. Bokers 8 duidt vaak op iemand die het helemaal gemaakt heeft op het aardse vlak. Toch besluit hij alles achter zich te laten en een onbekende, onherbergzame weg in te slaan. Je zou dit karma kunnen noemen, maar ook het zoeken naar voldoening. De Wet van Dharma (goed beschreven door Deepak Chopra in zijn boek *De Zeven Spirituele Wetten van Succes*) sluit goed aan bij beide begrippen. Pentakels 8 duidt op materieel succes, maar wijst er ook op dat wanneer je geconcentreerd blijft op je doel, je dat doel moeiteloos kunt bereiken. Staven 8 duidt hier ook op. Zwaarden 8 verwijst gebondenheid, wat gevoeld wordt als iets karmische omdat het betrokkene vaak volstrekt onduidelijk is waarom hij gevangen zit in deze situatie. Zwaarden 8 kan een direct gevolg zijn van de toestand zoals geschetst in Zwaarden 7. Zolang betrokkene niet helder heeft wat hij wil, ziet hij geen oplossing.

Gerechtigheid (8)¹²

De hoedanigheden 'rechtvaardigheid en 'karma' van de Octade zijn duidelijk aanwezig in de kaart "Gerechtigheid", de 8^{ste} kaart van de Grote Arcana. Zoals ik al eerder noemde wordt Gerechtigheid vaak bestempeld als de meest karmische kaart in de Tarot. Waite heeft voor zijn uitvoering van Gerechtigheid gekozen voor de klassieke Tarotafbeelding, namelijk die van vrouw Justitia, zij het echter zonder blinddoek. Hij merkt hierbij op dat, net zoals bij De Hoge priesteres, de pilaren een doorgang symboliseren naar een 'andere' dimensie. Achter de voorhang van De Hoge priesteres is water zichtbaar, symbolisch voor de oerzee waaruit alles is ontstaan. Wat er achter de voorhang van Gerechtigheid schuil gaat, kunnen we niet zien. Wel is een en ander af te leiden uit de kleur. Een gele achtergrond op de Tarotkaarten van Waite duidt vaak op het denken. Het denken dat hier verborgen wordt, is onze eigen gedachtewereld. Door het kijken naar je uiterlijke wereld, krijg je zicht op hoe je denkt. Vandaar dat Gerechtigheid geen blinddoek draagt. Gerechtigheid duidt vaak op zelfonderzoek met de kernvragen 'waar sta ik nu?' en 'waar wil ik naar toe?'. Vervolgens zullen het juiste denken en de juiste handelingen als vanzelf daaruit voortvloeien.



De Gerechtigheid in de Old Path is een prachtige kaart om te zien. In plaats van een Vrouwe Justitia is hier een oudere man afgebeeld, gekleed in een geelgoud gewaad met daar overheen een rode mantel afgezet met hermelijn. Zijn houding straalt wijsheid, waardigheid en rijkdom uit. In zijn ene hand draagt hij een pijl die wijst naar de trap achter hem als de 'juiste weg'. Boven aan de trap zien we een door kosmische stralen beschenen stad. Deze stad symboliseert het Paradijs. De kraanvogel is een symbool van de goddelijke wil. De weegschaal in zijn hand duidt op gerechtigheid en is tevens een verwijzing naar het dierenriemteken Weegschaal. De pijl in zijn hand is een verwijzing naar de rune Teiwaz, de Strijdersrune, die duidt

¹² Arthur Waite heeft de kaarten 8 en 11 omgedraaid. Ik houd me aan de oorspronkelijke nummering waarbij kaart 8 Gerechtigheid is en kaart 11 De Kracht.

op het belang van 'karaktervorming'. Ook hier zien we dus weer dat de weg naar het Paradijs alleen gevonden kan worden door onderzoek van het innerlijk. Deze kaart duidt, mijns inziens, op de belangrijkste universele wet, namelijk 'je oogst wat je zaait', en dat de buitenwereld een afspiegeling is van onze innerlijke wereld. Deze universele wet is in die zin het summum van rechtvaardigheid. Een cursist vroeg of er dan gradaties in zijn. Nee, in objectieve zin zijn daar geen gradaties in. Subjectief gezien wel.

De Ster (17=1+7=8)

De acht-heid van De Ster wordt gevormd door hoedanigheden van de



Monade(1) en de Heptade (7) bij elkaar op te tellen. Op De Ster van Waite zijn acht sterren afgebeeld; zeven kleinere, witte sterren en een grote gele ster in het midden, een verwijzing naar de zon.. De zon, zoals we weten, is een symbolische weergave van de Monade. De groepering van de zeven kleine sterren is ook interessant omdat er vier zijn geplaatst aan de linkerkant van de grote ster en drie rechts. Het getal 4 heeft te maken met vormgeving aan materie en het getal 3 vertegenwoordigt de volmaakte schepping. Bij elkaar opgeteld duidt dit op het succes van De Zegewagen, de 7^{de} kaart van de Grote Arcana. In De Ster zien we dus iemand die zowel de discipline van De Keizer als de oneindige creativiteit van De Keizerin in zich heeft verenigd om haar/zijn individualiteit (Magiër) tot uitdrukking te brengen. De

Ster duidt op het spelen van de hoofdrol in je leven. In het arcanum van De Ster wordt de mens zich bewust van zijn eigen goddelijkheid, van zijn goddelijke vonk van het feit dat hij een spiritueel wezen is met een fysieke ervaring en niet andersom. De 10 jonge plantjes die de afgebeelde vrouw begiet, verwijzen naar Het Rad van Fortuin. Zij neemt verantwoordelijkheid voor haar leven en is niet meer gebonden aan 'oorzaak en gevolg'. Zij heeft haar karma ingelost. Ze heeft ook niets meer te verbergen, vandaar dat zij naakt staat afgebeeld. Zij heeft twee kruiken in haar handen wat weer doet denken aan Matigheid, de 14^{de} kaart van de Grote Arcana. Zij gooit levenswater, energie terug in het water en besproeit hiermee ook de jonge plantjes op het land. Zij weet dat geven en nemen in kosmisch opzicht aan elkaar gelijk zijn.

Op De Ster in de Old Path Tarot zien we ook zeven kleine sterren gegroepeerd rond een grotere, achtste ster. De irissen op de voorgrond symboliseren het licht van de ziel dat naar buiten kan schijnen. De sextant laat zien dat de afgebeelde vrouw het middelpunt is waaruit plaatsbepaling mogelijk wordt. Kortom, grijp de macht terug die je hebt weggegeven aan allerlei autoriteiten om je heen, en zie jezelf weer als middelpunt van je leven, als de hoofdrolspeler, als De Ster! In de woorden van Marianne Williamson¹³: "Wij zijn geboren om de glorie van God, die in ieder van ons aanwezig is, manifest te maken." De Ster weet dat en leeft vanuit die wetenschap.

¹³ Marianne Williamson, *Terugkeer naar Liefde*, uitgeverij De Zaak, 2001

Opdrachten

8.1 – de 8-en in je naam

Hoeveel keer komt het getal 8 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 8 (H, Q of Z) weegt die zwaarder dan een 8 in je achternaam. Hoe meer 8-en je in je naam hebt, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 8 voor je zullen zijn. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

8.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm voor het getal 8 in namen of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

8.3 – een persoonlijke 8-dag ervaren

Let er je eerstvolgende 8-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 8. Als je die dag zou beschrijven met een '8' uit de tarot, welke 8-kaart vind je dan het beste passen bij je 8-dag? Het is ook aardig om van tevoren een kaart te trekken op je 8-dag ter vergelijking.

8.4 – De Gerechtigheid

Welke steekwoorden van het getal 8 zou je gebruiken om de rechtopstaande Gerechtigheid te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

8.5 – De Ster

Welke steekwoorden voor het getal 8 zou je gebruiken om de rechtopstaande Ster te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

8.6 – Gerechtigheid en Kracht

Zoals we weten was Gerechtigheid in oudere spellen dan het Rider-Waite spel, bijv. de Tarot van Marseille, een 8-kaart. Kracht was een 11. Waite heeft de volgorde van Gerechtigheid en Kracht omgedraaid en van Gerechtigheid een 11 gemaakt en van Kracht een 8. Kijk, nu je de numerologische betekenissen van het getal 2 (11) en het getal 8 kent, nog eens naar deze twee kaarten. Welke argumenten kun je dan, in het licht van deze betekenissen, bedenken voor Waite's omkering?

8.7 – Magiër + Zegewagen = Ster

De Ster draagt het getal 17 en is daardoor opgebouwd uit eigenschappen of betekenissen van De Magiër en De Zegewagen. Verklaar De Ster in termen die te maken hebben met De Magiër en De Zegewagen.

8.8 – De Achten van de Kleine Arcana

Alle 8-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 8 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les slechts één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 8 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 8, Bokers 8 en Zwaarden 8?

8.9– Trek tarotkaarten op de Achten in je naam

Heb je geen 8, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 8-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

Wat betekent de term Karma voor jou? Je kunt iets van je karma aflezen aan je geboortegetal (dat is het getal dat je krijgt wanneer je de getallen in je geboortedatum optelt) en aan de ontbrekende getallen in je naam. Voor je 'huidige karma' kun je onderstaand legpatroon gebruiken.

1	2	3
4	5	

Wanneer je dit legpatroon hebt uitgewerkt, kun je ook nog kijken of er een verwantschap/overeenkomst is met je geboortegetal en met de getallen die in je naam ontbreken.

Je bent nu bekend met het Karma van de Acht en klaar voor het mededogen van de Negen!

Numerologie en Tarot

Les 9 - De Enneade¹⁴

De Enneade is de laatste van de enkelvoudige getallen. Dit getal omvat alle eigenschappen van alle voorgaande getallen. De enneade werd gezien als de afsluiting, de voltooiing, de horizon en de uiterste bereikbare grens. Voorbij die horizon liggen de grenzeloze mogelijkheden van getallen die in eindeloze cycli de archetypische principes van de eerste 9 getallen herhalen. Negen vertegenwoordigt de grens tussen het wereldse en het transcendente oneindige. We zien dit terug in de Tarot waar we bij de Kluizenaar de aardse ontwikkelingsweg afsluiten en bij het Rad van Fortuin het 'aardse lot' overstijgen en bij Kracht naar binnenkeren om ons op het spirituele pad te begeven.

In mythische en religieuze symboliek zijn tal van verwijzingen naar het getal negen terug te vinden, bijvoorbeeld negen engelenkoren en negen muzen. In de kosmologie van het oude Egypte is veelvuldig sprake van scheppingsverhalen met groepen van negen goden. Zo is een bekende Egyptische negenheid die van de stad Heliopolis waar de oergod Aten aan het hoofd stond van vier uit hem voortgekomen godenparen: Shoe, Tefnet, Geb en Noet en hun vier kinderen: Isis en Osiris, Seth en Nephthys. Voor de Chinezen was het getal 9 het midden, het draaipunt, waaromheen de acht stadia van het leven cirkelden. Ook in de Noorse mythologie komt het getal 9 veelvuldig voor. De bekendste verwijzing naar het getal 9 is die waar Odin negen dagen en nachten aan de boom Yggdrasil hangt met als doel wijsheid voor de mens te bemachtigen. Dit resulteerde in het runenalfabet. Al deze negenheden hebben gemeen dat zij duiden op volmaaktheid en compleetheid.

Niet alleen in het Westen of het Oude Egypte was het getal 9 van belang. Ook in het Islamitische geloof is het een belangrijk getal. De islamitische rozenkrans bestaat uit 99 kralen, waarbij iedere kraal één van de namen van Allah vertegenwoordigt, die gekend en uitgesproken mogen worden. Deze 99 namen vertegenwoordigen de grens tot waar we de godheid mogen kennen.

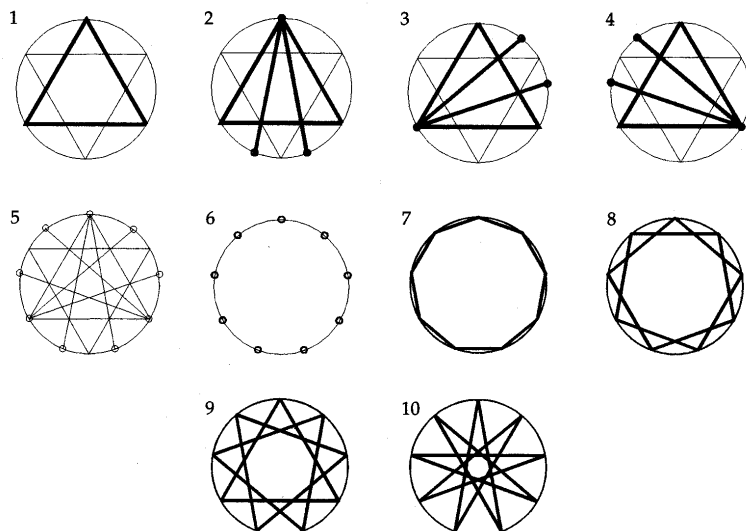
Het getal 9 wordt verkregen door 3×3 en 3^2 wat de 9 een getal maakt van volmaaktheid. Iets wat volmaakt is, is af, voltooid. De 9 is dus compleet. Als de 'triade der triade' is de 9 ook een getal waaraan grote macht werd toegekend, meestal occulte/bovennatuurlijke macht. Het werd verbonden met een drievoudige synthese op lichamelijk, mentaal en spiritueel niveau. Hierdoor wordt het getal 9 ook gezien als getal van de mensheid en als zodanig geassocieerd met altruïsme en mededogen.

Wanneer je bij een reeks getallen 9 optelt, verandert dit niets aan de numerologische optelsom ($5+3=8$; $5+3+9=17=8$). Echter, wanneer je de 9 vermenigvuldigt met ongeacht welk ander getal, is de som van de uitkomst

¹⁴ Grieks voor Negenheid

altijd gelijk aan 9. ($20 \times 9 = 180$; $1 + 8 + 0 = 9$). Hierdoor wordt aan het getal 9 egoïsme toegeschreven.

Creëren van een negenvlak:



Het getal 9

Dit is een getal van voltooiing, van afronding en volmaaktheid. De schepping was compleet met het creëren van de mens. Hierdoor wordt het getal 9 ook gezien als getal van de mensheid en wordt het geassocieerd met altruïsme en mededogen. Een ander aspect van de 9 is egoïsme.

Steekwoorden 9: Altruïsme, mededogen

Wispelturig, te idealistisch, niet tolerantie voor de mening van anderen, te edelmoedig, indiscreet, anarchistisch in uitersten. Egoïstisch. Impulsief. Verwaand.

Doelloos, lichtgelovig, gemakkelijk geëxploiteerd worden door anderen, terneergeslagen, onverschillig, pessimistisch ten aanzien van de wereld en de toekomst.

Geïnspireerd, spiritueel, mededogend, edelmoedig, artistiek begaafd, succesvol, streeft naar wereldbroederschap en harmonie, perfectionist, werkt aan de opbouw van groepsbewustzijn.

Een Negen kan zich verliezen in grootse idealen en groeps- of universele belangen. Hij heeft een groot verlangen, zichzelf te verliezen en de onzelfzuchtige oproep van de Nieuwe Tijd te dienen.

De 9-persoonlijkheid

Het levensdoel of levensles van een Negen is om zijn integriteit te bewaren en zijn leven op een lijn te brengen met zijn intuïtieve wijsheid, hoge normen en waarden, en een inspirerend voorbeeld te zijn voor anderen.

De 9 is het getal van het offer, edelmoedigheid, verdraagzaamheid, idealisme en menslievendheid. Negens zijn de dromers en de optimisten, die de toon zetten van hoop en streven voor de wereld. Een Negen leeft in een innerlijke wereld van ideeën, idealen en dromen. Hij kan daarom onrealistisch overkomen. Hij is mogelijk artistiek (3x3), mystiek en dichterlijk van aard. Hoewel Negens meestal niet geïnteresseerd zijn in materiele zaken, hebben ze toch altijd wat ze nodig hebben. Ze willen graag hun talenten inzetten om de wereld te verbeteren.

In een bedrijf van zakelijke dienstverlening waar geld verdienen op de voorgrond staat zal een negen zich niet thuis voelen. Er moet voor een negen een ideaal aankleven. Een negen voelt zich nederig ten opzichte van de grote kosmische krachten. Dit kan zo overweldigend zijn dat hij er depressief van wordt, moedeloos en tot niets meer in staat. Andersom is ook mogelijk. Het begrip, het gevoel van de grootsheid van het universum is de motivatie die de Negen nodig heeft om grote daden te verrichten.

Een Negen is emotioneel, ontvankelijk en edelmoedig, waardoor hij het risico loopt opgeslokt te worden door anderen die graag een beroep doen op zijn tijd. Negens zijn niet sterk in details, ze overzien liever het grotere geheel. Hier zijn ze dan ook erg goed in. Een Negen denkt vaak, omdat hij het grotere geheel ziet, dat hij weet wat het beste is voor iedereen. Wanneer anderen niet meewerken, kan hij zich gedwarsboemd voelen en drammerig worden.

De Negen is van nature begaan met de mensheid. De mensheid in het algemeen is echter niet zo edelmoedig en menslievend als de Negen graag zou zien en dat kan hem moedeloos maken. Het is belangrijk voor een 9 om te leren loslaten en vergeven.

Beroepen

Onder Negens vind je veel bezielde kunstenaars (waaronder mode), schrijvers, hervormers, sprekers, mensen die zich inspannen op het humanitaire vlak, onderzoekers, uitvinders en predikanten.

Gezondheid

De negen kan geplaagd worden door zenuw- en stofwisselingsstoornissen die verband houden met het heen en weer geslingerd worden tussen heftige emoties. (kaart 18, de Maan)

Relaties

Negens hebben vaak veel onconventionele vrienden met verreikende, idealistische visies. In de liefde ziet het er voor de Negens wat minder rooskleurig uit omdat ze vaak verliefd worden op een ideaal. Het is voor de partner moeilijk, zo niet onmogelijk, om aan dat ideaal te voldoen. De Negen zit echter niet bij de pakken neer, want in no-time heeft hij/zij weer een andere ideale geliefde op het oog.

Toekomst

Een Negen duidt op het einde van een cyclus. Het is belangrijk dingen af te ronden en ruimte te maken voor de nieuwe cyclus.

Symbolen: Negenpuntige ster.

Norm – voor de hoeveelheid Negens in een naam

De norm voor het aantal 9-s in je naam is 3. Heb je die dan duidt dat op een goed gevoel voor geven en nemen. Je bent toegewijd aan je werk, jezelf, de mensheid in het algemeen. Je bent tolerant en vergevingsgezind. Je kunt goed met allerlei situaties omgaan en bent creatief in het vinden van oplossingen. Een inspirerend leider.

Meer dan 3 x 9: Dit kan betekenen dat je met Jan en alleman mee lijdt, dat je ieders problemen wilt oplossen, denkt dat jij de wereld moet redden.

Wanneer je inziet dat anderen zelf wat met hun problemen moeten, kun je een evenwichtige Negen worden en een inspirerend leider.

Minder dan 3 x 9: Het is mogelijk dat je niet goed tegen kritiek kunt en opmerkingen vaak te persoonlijk opvat. Het is mogelijk dat je afstandelijk en onverschillig overkomt.

Geen enkele 9: Slecht inlevingsvermogen, egoïstisch. Te goedgeefs is ook mogelijk. Niet in staat of het moeilijk vinden om iets concreets neer te zetten omdat je jezelf verliest in dromen.

Karmische Lessen

Wanneer het getal 9 in je naam niet voorkomt dan is het mogelijk dat je je slecht kunt inleven in anderen en egoïstisch overkomt. Werken aan je hartchakra is belangrijk. Anderzijds is het ook mogelijk dat je over je laat lopen en moet leren 'Nee' zeggen. De kans bestaat dat je in dit leven met veel tegenslag te maken krijgt en op die manier gedwongen wordt naar binnen te keren en compassie te voelen voor de medemens.

Numerologie en de Negens in de Tarot

Enneade - Negenheid

De Enneade (Grieks voor negen-heid) is zoals gezegd de laatste van de enkelvoudige getallen. Hij omvat alle eigenschappen van de voorgaande getallen. De Enneade wordt gezien als de afsluiting, de voltooiing, de horizon. Denk maar aan 9 maanden zwangerschap. Voorbij de horizon liggen de grenzenloze mogelijkheden van de meervoudige getallen die in het oneindige de archetypische principes van de eerste 9 getallen herhalen. De Enneade vertegenwoordigt de grens tussen het aardse en het hemelse. We zien dit terug in de Tarot waar we bij De Kluizenaar de aardse ontwikkelingsweg afsluiten en bij Het Rad van Fortuin het 'aardse lot' overstijgen en bij Kracht (11^{de} kaart van de Grote Arcana) naar binnenkeren om ons op het spirituele of innerlijke pad te begeven.

Wanneer we kijken naar de negens in de Kleine Arcana van Waite dan zien we het idee van afronding en voltooiing ook duidelijk terug. In Pentakels 9 zien we een adellijk persoon die het hoogst mogelijke bereikt heeft op een

bepaald niveau. Met Pentakels 10 begint de cyclus weer opnieuw maar dan op een hoger niveau. In Staven 9 zien we iemand die dat, wat hij heeft bereikt, beschermt. Hij denkt op die manier de bereikte situatie te kunnen bestendigen. Dit werkt vaak niet omdat er zonder vooruitgang alleen nog achteruitgang mogelijk is. Staven 9 is ook vaak een aansporing om lopende zaken af te ronden. Bekers 9 duidt op emotionele voldoening. Betrokkene is gelukkig met wat hij heeft bereikt. Zwaarden 9 is een kaart die aangeeft dat de metaforische nachtmerrie voorbij is. Hij heeft ineens een inzicht waardoor hij zichzelf kan bevrijden uit de gevangenis van Zwaarden 8.

De Heremiet (9)

De Heremiet wordt ook wel De Kluizenaar genoemd. In de Tarot van Waite zien we De Heremiet afgebeeld als een oudere man in een lange grijze mantel met een gouden staf in zijn linkerhand en een lantaarn in zijn rechterhand. Hij is naar links gekeerd, wat duidt op contemplatie van het verleden, van de weg die hij heeft afgelegd. Tijdens zijn reis heeft hij veel kennis opgedaan. De Heremiet is nu aangekomen op het hoogst haalbare punt. Dit leiden we af uit het feit dat er geen hogere bergen om hem heen zijn afgebeeld. Hij is nu in staat om voor anderen het pad te belichten met zijn lamp waarin een zespuntige ster (Davidsster/zege van Salomo) zichtbaar is. Zoals we gezien hebben in deel 6 van deze artikelenserie is die ster een symbolische weergave van de Hexade (Grieks voor zes-heid) en duidt op hoedanigheden zoals ordelijkheid, harmonie en perfectie. De staf doet denken aan de beroemde staf van Mozes die hij bij de uittocht uit Egypte gebruikte om de wateren van de Schelfzee te splijten zodat zijn mensen over het ontstane pad konden oversteken. Hier hebben we dus verwijzingen naar Mozes, David en Salomo die alle drie bekend stonden om hun wijsheid, rijkdom en magie.

In de Old Path Tarot heet de negende kaart van de Grote Arcana 'The Wise One' ofwel 'De Wijze'.



Hier zien we een oudere man afgebeeld tegen een achtergrond van besneeuwde heuvels. Hij heeft een staf in zijn linkerhand met daaraan een lantaarn. Tegen zijn staf leunt een konijntje. Volgens het boekje bij deze Tarot staat dit konijn voor de onervaren mens, maar wel een met de wens om te leren. Met zijn rechterhand houdt De Wijze zijn mantel open waarmee hij een vuurtje beschermt of voor de dag tovert. Dit duidt op het feit innerlijke groei een verruiming van de zintuigen met zich meebrengt zoals 'helder zien' en 'helder horen', wat als 'bovennatuurlijk' gezien kan worden. Boven het vuur vliegt een vlinder als teken van transformatie. De Wijze geeft hiermee aan dat een ieder die van hem wil leren, ook deze vermogens zal kunnen ontwikkelen. Hoewel de gebruikte symbolen

in De Wijze van de Old Path toch anders zijn dan die van Waite, duidt ook hier de symboliek op iemand die het pad van kennis heeft gevolgd, waardoor de synthese tussen lichaam, geest en ziel heeft plaatsgevonden, waardoor hij tot een hoger bewustzijn is gekomen en nu in staat is om voor anderen het pad te verlichten.

De Maan (18 = 1+8=9)

De Maan van Waite wordt vaak gezien als een kaart die een stadium aangeeft van heen en weer geslingerd worden tussen gevoelens. De maan is voor de zon geschoven. Het ene moment voel je je prima en het volgende moment neerslachtig zonder precies te kunnen zeggen waarom. Dit doet denken aan de bewegingen van de getijden onder invloed van de Maan. De water-kreeft-hond/wolf symboliek duidt op onze 'diepste angsten' (kreeft) die alleen te overwinnen zijn door ernaar te kijken, door ze te doorleven en niet door ze weg te stoppen in ons onbewuste (water). Hier zien we dus dat om de staat van volmaaktheid van de Enneade te bereiken het uiterst noodzakelijk is om onze onbewuste inhouden naar het licht te brengen. Vaak blijkt dat die angsten, waar we aanvankelijk niet naar wilden kijken, best meevallen of in het juiste licht gezien eigenlijk een illusie blijken te zijn.



In de Old Path Tarot heet de achttiende kaart van de Grote Arcana niet De Maan maar 'Illusion' (Illusie) om aan te geven dat het licht van de maan niet afkomstig is van de maan zelf maar slechts een weerkaatsing is van het licht van de zon. Volgens de makers van deze Tarot verbergt de op deze kaart afgebeelde man zijn gezicht omdat hij zich verward voelt en zijn ogen niet wil openen. De vrouw strekt smekend haar handen uit naar de hemel omdat ook zij het niet meer weet. Ook de honden op de achtergrond voelen zich ongemakkelijk en huilen naar de maan. Dit geeft aan dat de kracht van de maan niet gering is en iedereen en alles beroert. Om dit aspect nog sterker te benadrukken zijn de maan en sterren afgebeeld op het lichaam van Noet, godin van de hemel. Noet 'at' iedere avond de Zon op om

hem 's ochtends weer te baren. Zij brengt het licht naar binnen! Om de afronding, volmaaktheid van de Enneade te bereiken is het dus belangrijk om naar binnen te keren. Hier komen zon en maan weer samen, worden ze één! Dit is niet langer een theoretisch gegeven, maar een werkelijke ervaring waardoor we werkelijke vrijheid kunnen ervaren die zo prachtig wordt weergegeven door De Zon in de Tarot.

Opdrachten

9.1 – de 9-s in je naam

Hoeveel keer komt het getal 9 in je naam voor? En op welke plek(ken)? Wanneer je voornaam begint met een 9 (I of R) weegt die zwaarder dan een 9 in je achternaam. Hoe meer 9-s je in je naam hebt, hoe belangrijker de kwaliteiten van de 9 voor je zullen zijn. Beoordeel hoe dit voor je zelf is aan de hand van je eigen naam en maak een vergelijking met je drie proefpersonen.

9.2 - Ben je 'normaal'?

Voldoe je aan de norm voor het getal 9 in namen of zit je eronder of erboven? Kun je je in de beschrijving vinden? En je drie 'proefpersonen'?

9.3 – een persoonlijke 9-dag ervaren

Let er je eerst volgende 9-dag op of je iets merkt van de trilling van het getal 9. Als je die dag zou beschrijven met een '9' uit de tarot, welke 9-kaart vind je dan het beste passen bij je 9-dag. Het is ook aardig om van te voren een kaart te trekken op je 9-dag ter vergelijking.

9.4 – Heremiet

Welke steekwoorden van het getal 9 zou je gebruiken om de rechtopstaande Heremiet te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

9.5 – De Maan

Welke steekwoorden voor het getal 9 zou je gebruiken om de rechtopstaande Ster te beschrijven en welke voor de omgekeerde?

9.6 – Magier + Gerechtigheid = Maan

De Maan draagt het getal 18 en is daardoor opgebouwd uit eigenschappen of betekenissen van De Magiër en De Gerechtigheid. Verklaar De Maan in termen die te maken hebben met De Magiër en Gerechtigheid.

9.7 – De Negens van de Kleine Arcana

Alle 9-kaarten uit de Kleine Arcana drukken de kwaliteiten van het getal 9 uit. Wanneer je uit de serie steekwoorden uit deze les slechts één steekwoord zou moeten kiezen voor Pentakels 9 welke zou je dan kiezen? En voor Staven 9, Bakers 9 en Zwaarden 9?

9.8– Trek tarotkaarten op de Negens in je naam

Heb je geen enkele 9, trek dan een kaart op de afwezigheid ervan.

9.9 – Optimaliseren

Trek nu 3 kaarten met de vraag hoe je de 9-kwaliteit in je leven kunt optimaliseren en interpreteer die legging.

9.10 – Persoonlijke jaren

Welke getalswaarde had het afgelopen jaar voor jou? En wat is je huidige persoonlijke jaar?

Schema voor het berekenen van persoonlijke jaren, maanden en dagen

Persoonlijke **jaar**:

Geboortedag + geboortemaand + huidig jaar

Persoonlijke **maand**:

Huidige maand + persoonlijk jaar

Persoonlijke **dag**:

Huidige dag + persoonlijke maand

- Beoordeel nu voor jezelf of je de getalswaarde voor vorig jaar ook kunt plaatsen met hoe dat jaar verlopen is.
- Welke kaart uit de Grote Arcana zou je kiezen om 'vorig jaar' te typeren?
- Kun je de trilling van de getalswaarde van je huidige persoonlijke jaar voelen?

- Welke kaart uit de Grote Arcana zou je kiezen om je huidige jaar te typeren?
- Splits nu je tarotspel in Grote Arcana en Kleine Arcana en trek een kaart uit de grote Arcana om je huidige persoonlijke jaar te typeren. In hoeverre komt dit overeen met de kaart die jezelf gekozen hebt? Trek nu ook drie kaarten uit de Kleine Arcana om de belangrijkste handelingen/acties voor het huidige jaar te typeren. Kun je die plaatsen?

Op naar les 10! De lessen van De Dwaas!

Numerologie en Tarot

Les 10 – De 0 en de meestergetallen

Het getal nul

De nul doet vaak niet mee als getal in numerologische overzichten. Dit is logisch want de optelsom van geboortedata en namen kan nooit nul zijn. De symbolische weergave van de nul is de punt. De symbolische weergave van het getal 1 is een cirkel met een punt in het midden. Uit die punt, uit het 'Niets', ontstaat alles, het hele universum, wat symbolisch weergegeven wordt door de cirkel. De twee is een exacte kopie, een spiegel, van de 1. Het idee 'van de ander als spiegel van onszelf' wordt hierdoor een stukje duidelijker. Het verklaart ook het Oosterse begrip Maya, de wereld als illusie. Hieruit moge blijken dat het getal nul niet onbelangrijk is. Het is het zaadje, de kiem waaruit alles is ontstaan. Dit getal vertegenwoordigt derhalve het *niets* waaruit *alles* is ontstaan en bestaat. Dit niets is onbegrensd en allesomvattend. Het is de goddelijke bron.

De Dwaas (0)

De grootste Nul in de Tarot is uiteraard De Dwaas. Bij de interpretatie van De Dwaas in de Tarot gaan we vaak uit van de gedachte dat hij ook werkelijk *dwaas* is. De positieve betekenis van De Dwaas als verlichte geest krijgt in tarotboeken meestal minder aandacht. Dwaas betekent 'zonder verstand'. Een dwaas heeft ze niet allemaal op een rijtje. Hij is de dorpsgek. Sommige plannen zijn zo dwaas dat je niet eens meer de moeite wilt nemen om de dwaas die met zo'n plan op de proppen komt daarvan te overtuigen. Je rolt je ogen naar boven en keert die dwaze mens zo snel mogelijk de rug toe. Dwaas, zot, dom, krankzinnig, onuitvoerbaar worden dan de sleutelwoorden die we gebruiken.

Numerologisch, maar ook in het licht van de wereldwijd verbreide traditie van '(hof)narren' is deze interpretatie te beperkt. Wanneer grote wetenschappers, uitvinders, architecten en kunstenaars hadden geluisterd naar de gangbare opinies van hun tijd en niet in hun 'dwaasheid' hadden volhard, zouden we nog in het stenentijdperk leven. Zonder dwazen, geen vooruitgang.

Wanneer je beschrijvingen leest van De Dwaas zie je vaak dat we hier een man hebben die nog niet veel weet en ongehinderd door kennis in de afgrond dreigt te vallen.. Hier spreken we vanuit onze maatschappelijk geconditioneerde overtuiging dat 'kennis' goed is. De knapzak die hij bij zich draagt vertegenwoordigt zijn *beperkte* kennis. Maar is dat wel zo? Zou je niet kunnen stellen dat zijn knapzak, zijn rugzak, zijn bagage, gewoon geen beperkende overtuigingen bevat, dat hij zijn verleden heeft losgelaten?

Wanneer we dan opnieuw kijken naar De Dwaas zonder beperkende overtuigingen dan is het mogelijk dat De Dwaas van Waite staat aan de rand van wat op een afgrond *lijkt*, maar ziet hij eruit alsof hij gaat springen? Mijns inziens, is hij totaal in het heden aanwezig. Hij snuift de pure berglucht op en geniet daarvan. Doordat hij in het hier en nu aanwezig is, heeft hij controle over zijn leven en weet hij precies waar hij staat. De

angst dat de dwaas in de afgrond zal stappen, duidt op onze menselijke neiging om direct te denken dat het ergste zal gebeuren. Nog één stap en hij valt in de afgrond! Misschien is hij wel bezig een stap achteruit te zetten. Overigens, in oudere versies van De Dwaas liep de afgebeelde figuur op een weg en was er geen sprake van een afgrond. In de Old Path Tarot is deze oude symboliek teruggebracht.



In de Middeleeuwen hadden we dorpsgekken en narren aan het hof. Een hofnar was een intelligent en gevat persoon met een goed ontwikkeld gevoel voor humor die de koning en alle andere leden van het hof ongestraft de waarheid kon zeggen en daardoor een grote invloed had op het beleid. Met zijn opmerkingen sprong de nar constant in afgronden waar niemand anders hem durfde volgen.

Op de versie van Waite zijn de roos, de zon en de hond wit. Dit is in Waite's spel trouwens de enige kaart met een witte zon! Wit is de kleur van onschuld, van vrijheid en verlichting.

De betekenis van De Dwaas in een legpatroon ligt volgens mij veel vaker in de lijn van 'je bent op de 'juiste weg', het pad dat in overeenstemming is met je levensplan, dan op de domme dwaas die nog niets weet en nog veel moet leren. De Dwaas hoeft niet meer te zoeken, heeft geen last van beperkende overtuigingen en kan vrij en vrolijk genieten van alles wat er op zijn pad komt. Zelfs een afgrond is dan geen belemmering meer. De Dwaas verwijst in feite naar onze goddelijke kern. Wij zijn spirituele wezens met menselijke ervaringen. De Dwaas loopt dus werkelijk door de Grote Arcana heen en heeft geen vast plaats. De overige kaarten symboliseren waar hij is op zijn levenspad en welke ervaring hem op dat moment bezighoudt. In de Old Path Tarot komt dit idee naar voren door de op de voorgrond van de kaart afgebeelde moeder die schrikt wanneer ze haar baby naar een kampvuurtje ziet kruipen. Alleen door ons pad te bewandelen kunnen we ervaringen opdoen.

De nul achter een ander getal

In de numerologie wordt een nul achter een ander getal gezien als een op de achtergrond meespelende 'kosmische invloed', op 'goddelijke inspiratie'. Het getal dat door de nul beïnvloed wordt, krijgt daardoor extra nadruk, een extra dimensie en wordt des te krachtiger. Het kan in negatieve zin worden ervaren als noodlot. Kijk maar naar Het Rad van Fortuin (10). Uiteraard zit hier ook een positieve kant aan. De 0 achter de 1 duidt erop dat de 1, De Magiër, geïnspireerd door het goddelijke tot grote hoogten stijgt. Hetzelfde zien we bij Het Oordeel (20). De 2, De Hogepriesteres, wordt hier beïnvloed, aangeraakt door het goddelijke. Ook in deze kaart vinden we het idee 'noodlot' terug, wat voor de makers van de Old Path Tarot een reden was om de 20^{ste} kaart van de Grote Arcana niet Het Oordeel te noemen, maar Karma. In positieve zin symboliseert Het Oordeel de goddelijke oproep om al het oordelen achter ons te laten, geen voorkeuren te hebben, waardoor we *de wereld* kunnen zien zoals hij werkelijk is. In de Tarot is De Wereld de 21^{ste} kaart (2+1=3, maar ook 20+1=21). Kijken we vervolgens naar De Wereld van Waite dan zien we hier een hermafrodiete figuur afgebeeld dansend in een krans die veel weg heeft van onze schrijfwijze van

het getal 0. Deze kaart verbeeldt op spiritueel niveau het concept 'in de wereld, maar niet van de wereld', een staat van zijn die wij allen kunnen bereiken. De Tarot wijst ons het pad. Zo prachtig zit de Tarot dus in elkaar. Het is een geweldig instrument om greep te krijgen op spirituele wetten en daarnaast een geheugensteuntje om de werking van die wetten te herkennen in ons leven en daar ons voordeel mee te doen.

De Nul in je geboortedatum

Jeanette van der Heijden en Anouk van Zoest geven in hun boek *Werkboek Numerologie* aan, dat je aan de geboortedatum kunt zien wanneer iemand te maken krijgt met belangrijke veranderingen. Wanneer je je geboortedatum optelt, dan geeft de uitkomst van deze optelling de leeftijd aan waarop een belangrijke verandering zal plaatsvinden.

Voorbeelden:

$5-4-1956 = 5+4+1+9+5+6=30$. Een belangrijke gebeurtenis valt dan op of rond het 30^{ste} jaar voor personen geboren op 5 april 1956. In mijn geval klopt dat wel.

$2-2-1986 = 2+2+1+9+8+6=28$. Voor personen geboren op deze datum zal er iets belangrijks gebeuren op of rond hun 28^{ste}.

$28-8-1970 = 2+8+8+1+9+7+0=35$. Voor mensen geboren op deze datum, zal er iets zijn wat belangrijk is op hun 35^{ste}. Deze persoon heeft ook een nul in zijn geboortedatum (nl. de nul in 1970) en daarom zal hij 10 jaar later, dus rond zijn 45^{ste}, nog een belangrijke gebeurtenis meemaken.

$20-10-2000 = 2+1+2=5$. Personen geboren op deze datum, zullen een aantal belangrijke gebeurtenissen hebben in hun leven. De eerste zal plaatsvinden rond hun vijfde jaar. En door de nul in 20 ook nog een keer op hun 15^{de} (10 jaar later) en nog een keer op hun 25^{ste} (de nul van oktober) en ook nog een keer op hun 35^{ste} en hun 45^{ste}. De twee nullen van 2000. De eerste nul van 2000 telt niet mee omdat die niet persoonlijk is, maar met de eeuw te maken heeft.

$25-10-2001 = 2+5+1+2+1= 11$. Personen geboren op deze datum zullen dus rond hun 11^{de} iets meemaken wat belangrijk voor ze is, en ook rond hun 21^{ste} en hun 31^{ste} levensjaar.

Aan wat voor soort belangrijke gebeurtenis moeten we denken? Volgens de schrijvers van *Werkboek Numerologie* moet je hierbij denken aan belangrijke gebeurtenissen zoals een verhuizing naar het buitenland, een studie, het krijgen van een kind, trouwen, scheiden. Het gaat in ieder geval om iets wat van grote invloed is op de rest van je leven. Ik heb als uitkomst 30 en ik was 30 toen mijn dochter werd geboren. Zij was en is van grote invloed op mijn persoonlijke ontwikkeling.

Een nul in je geboortedatum wijst op een noodzakelijke verandering. Omdat dit de tweede verandering is, duidt het vaak op een verdieping van de eerste verandering.

Meestergetallen

De getallen 11, 22 en 33 worden Meestergetallen genoemd. Deze getallen werken onder een verdubbelde trilling van het enkelvoudige getal waaruit ze bestaan. Deze hoge trilling is echter voor veel mensen te veel en daarom werken ze die trilling zelden uit in hun leven. Het enkelvoudige getal dat de optelsom vertegenwoordigt van het meestergetal (dus $1+1=2$, $2+2=4$, $3+3=6$) is vaak herkenbaar aanwezig. Innerlijk wordt het conflict duidelijk gevoeld tussen de dubbele trilling van de twee getallen waaruit het meestergetal bestaat en de optelsom van die twee getallen.

De 11 - Boodschapper van het Licht, getal van openbaring, spiritueel inzicht, intuïtie

Dan Millman geeft in zijn boek *Het leven waarvoor je geboren bent* voor het getal 11 de steekwoorden: Dubbele creativiteit en zelfvertrouwen. Hij is van mening dat er bij de 11 sprake is van precies dezelfde energieën en eigenschappen als voor het getal 1, maar dat alle eigenschappen, talenten en potentiële obstakels vertegenwoordigd door 1 met dubbele kracht aanwezig zijn.

Millman is van mening dat de 11 niet vereenvoudigd moet worden naar 2. Er zijn 3 soorten 11-en. De 29/11, de 38/11 en de 47/11.

Millman zegt over de 29/11: "Degenen op het 29/11 levenspad zijn hier op aarde om creatieve energie te combineren met hogere principes en integriteit, om manieren te vinden hun creativiteit in overeenstemming met hogere wijsheid ten dienste van anderen te stellen. Alle 29/11-en, samen met andere dubbele 1-en, hebben een gigantisch creatief potentieel. Maar omdat hun levensdoel staat voor een soort berg die beklommen moet worden, vinden ze zichzelf misschien lang niet zo creatief als anderen die niet met 1-energie werken en die weinig last hebben van dringende kwesties of obstakels op dat gebied. Sommige 29/11-en zitten nog steeds 'klem' in die kwesties in verband met 2 of 9 die voorafgaan aan de 11, wat hun besef van de overvloedige energie die hun ter beschikking staat, kan blokkeren. Veel 29/11 zijn extreem creatief maar hebben er moeite mee met die energie om te gaan.

Voordat 29/11-en de sluizen naar hun aangeboren creatieve potentie open kunnen zetten moeten ze zichzelf vinden – hun kern, hun identiteit, hun evenwicht en hun grenzen (problemen van de 2). Vervolgens moeten zij spitsroeden lopen langs de problemen van 9, onder andere door hun afhankelijkheid van andermans mening op te ruimen, en dan moeten zij de verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen leven.

Of 29/11-en zakenluis of genezers zijn, bouwvakkers of kappers, postboden of atleten, ze hebben het potentieel om de creativiteit door middel van hun werk, hun hobby's of in hun gezinsleven te laten vlammen. Door de bank genomen zijn 29/11-en voorbestemd om hun creatieve energiecentrale te gebruiken om op te beuren en te inspireren, om te steunen en te helen."

Millman over de 38/11: "Degenen op het 38/11 levenspad zijn hier op aarde om creativiteit met materieel succes te combineren, om te leren hun macht toe te passen en hun energie met compassie en vrijgevigheid te uiten. Zij zijn niet op aarde om voor zichzelf rijkdom te vergaren of invloed te verwerven, maar om dat ten dienste van een groter geheel te stellen, of dat

nu in kleine kring onder vrienden of collega's is, of voor de gemeenschap in zijn geheel.

Door de machts- en gezagskwesaties van 8 kunnen de meeste 28/11-en prekerig en belerend, of bazig en overheersend worden; deze kenmerken kunnen iedereen die met 8 werkt beïnvloeden, maar bij 38/11-en worden de eigenschappen van 8 versterkt door de aanwezigheid van de dubbele 1. Zoals alle 1-en of dubbele 1-en moeten 38/11-en ook omgaan met problemen in verband met onzekerheid, kwesaties die in hun geval extra ingewikkeld zijn door hun neiging de met 8 geassocieerde macht te onderdrukken. Hoe meer 38/11-en hun leven wijden aan het algemeen belang of aan een hoger doel dat boven hen uitstijgt, hoe meer zij de 8-energie zuiveren en hun creatieve energie bevrijden, wat hun moed geeft om in het leven te stappen."

Millman over de 47/11: "Degenen op het 47/11 levenspad zijn hier op aarde om creativiteit te paren aan vertrouwen, om te leren op de creatieve geest in zichzelf te vertrouwen en hun energie te kanaliseren om aan een stabielere, vrediger wereld te helpen bouwen. Hun wereld kan een grotere gemeenschap omvatten of, en dat is net zo belangrijk, beperkt blijven tot een kleinere kring van familie, vrienden en bekenden.

Degenen die met 47/11 werken, kunnen bruggen van licht bouwen met hun creatieve verbeeldingskracht. Hun uitdaging ligt erin hun creativiteit op een praktische manier te uiten terwijl ze met beide benen op de grond blijven staan. Ze zijn niet op aarde om hun eigen stokpaardjes te berijden, maar om hun creatieve visie op aarde te realiseren en met anderen te delen.

Met hun utopische en vooruitziende blik kunnen 47/11-en ons helpen herinneren aan de schoonheid die, in het hier en nu, in de diepere lagen van het leven, aan onze aandacht is ontsnapt. Op de een of andere manier dienen ze als lichtbron om anderen hun plaats in het grotere geheel van het leven te laten vinden."

Uit bovenstaande citaten uit het boek *Het leven waarvoor je geboren bent* (een aanrader, er staat nog véél meer in) blijkt dat de 11-energie verwant is aan de 2-energie met dienstbaarheid aan het grotere geheel als kernbegrip.

Steekwoorden voor de 11

Fanatiek, overijverig, onpraktisch, egoïstisch, kan niet tegen kritiek en erg gevoelig voor reacties uit de omgeving. Mist sociale intelligentie. Vindingrijk. Heeft een lijntje naar boven en kan anderen helpen dat lijntje ook te ontwikkelen. Geïnspireerd en groot leraar. Geeft op creatieve manier uitdrukking aan het hogere bewustzijn. Visionair leider. Christus-energie.

Ik vind de 11 het makkelijkst te begrijpen door te kijken naar het leven van Jezus, wat hij uitdroeg en de manier waarop hij probeerde mensen wakker te schudden. Zijn levenswandel getuigt van liefde als hoogste kracht, van mededogen, moed en doorzettingsvermogen.

De 22 - De Meesterbouwer, bouwt aan een betere wereld

Dan Millman vereenvoudigt de 22 tot een 4. Hij zegt over de 22/4 onder andere het volgende:

"Degenen op het 22/4 levenspad zijn hier op aarde om zich bezig te houden met kwesaties in verband met coöperatie, verantwoordelijkheid en

ontwikkeling, om een stabiele en veilige basis te leggen, hun doelen door middel van een geduldig ontwikkelingsproces te bereiken, een proces dat te maken heeft met wederzijds ondersteunend teamwork. Maar omdat ons levensdoel immer speciale uitdagingen in zich bergt, hebben 22/4-en een sterke neiging zich te coöperatief op te stellen, zich helemaal te geven, en dan te vervallen in wrevel en zich terug te trekken. Hun ambitie kan een blinde vlek worden, dus hebben ze de neiging noodzakelijke stappen op weg naar hun doel over te slaan. Als ze bij de les blijven, verschaft een mislukking nuttige informatie. Wanneer 22/4-en problemen tegenkomen, moeten ze bepalen welke stap ze hebben overgeslagen en het overnieuw doen: hierdoor worden ze bevrijd van een patroon van mislukkingen. Geen enkele uitdaging is te groot als 22/4-en die verdelen in kleine hanteerbare porties.

Wanneer de dubbele 2 en de 4 samenwerken, beschikken 22/4-en over een uitzonderlijke vitaliteit en potentieel. Hoe dat potentieel zich manifesteert, hangt af van de wijze waarop ze hun leven in lijn brengen met spirituele wetten die de sleutel vormen tot hun levensbestemming. De 4-energie geeft 22/4-en kracht, vastberadenheid en volharding, maar willen ze hun levensbestemming vervullen dan hangt alles ervan af of ze hun reis met kleine, zekere stappen vervolgen, en of ze er zeker van zijn dat ze een solide basis hebben gelegd voordat ze verder gaan. Wanneer dit patroon zich op een positieve manier voortzet, kunnen 22/4-en uitzonderlijke dingen bereiken.”

Ik vind dat Millman hiermee de 22/4 te ver vereenvoudigt tot 4. Uit de beschrijving is wel op te maken dat een 22/4 tot grootse dingen in staat is, maar hij geeft mij niet het grootse gevoel dat ik met een Meesterbouwer associeer.

Zelf vind ik de 22 het makkelijkst te begrijpen door te kijken naar de positieve aspecten van het getal 2. De 2 heeft bijvoorbeeld een groot verantwoordelijkheidsgevoel en met zijn bemiddelende gaven moet het mogelijk zijn in de meest positieve zin van de 2-trilling om als een Meesterbouwer deze gaven in te zetten voor het bouwen aan een betere wereld (4).

Steekwoorden voor de 22

Vindt zichzelf overdreven belangrijk, voelt zich vaak miskend, misbruikt macht. Gebruikt zijn krachten voor misdadige doeleinden of zwarte magie. Kan zich slecht aanpassen. Geeft het universele doel voorrang boven eigen luister, een praktisch mysticus. Zendeling. Straalt liefde uit. Dynamisch, georganiseerd, praktisch. Een doener. Een eerlijk, oprecht en krachtig leider.

De 33 – Verlichte meester, Zijnsbewustzijn

Millman zegt over de 33/6 het volgende:

“Degene op het 33/6 levenspad zijn hier op aarde om zich te wijden aan problemen met perfectionisme, emotionele expressie, en gebrek aan zelfvertrouwen, om hun inspirerende visie op de mogelijkheden van het leven naar voren te brengen, met waardering voor de aangeboren perfectie van het huidige moment. De wereld is tegelijkertijd mooi en lelijk, lief en wreed. Degenen die met 33/6 energie werken, met hun grote idealen en scherpe sensitiviteit, worden vaak ontmoedigd door de problemen en onvolkomenheden in de wereld, maar ze onderdrukken hun teleurstelling en zelfs hun woede wanneer ze, omdat ze zulke hoge normen hebben, proberen ‘het goede te doen’. Het is ironisch dat de 33/6-en, met hun diepgaande emoties, koel en emotioneel kunnen overkomen.

Het leven van 33/6 fleurt enorm op wanneer ze begrijpen dat hun ideeën, hun hoop en hun grote idealen er zijn om hen te inspireren, en niet om de wereld aan af te meten. Ze moeten begrijpen dat er in de stoffelijke wereld geen perfecte persoon, prestatie of product bestaat; tevens moeten ze de inherente perfectie van de aardse wereld begrijpen en daar uiting aan geven.

In positieve zin zijn deze gevoelige 33/6-mensen omgeven door een duidelijk energieveld, een afspiegeling van puurheid en helderheid, en zij beschikken over een aantrekkelijke energie en het enthousiasme om anderen hun eigen perfectie te helpen zien en om de positieve kanten van elk probleem te tonen. Ze zien de inherente perfectie van anderen, en ze zijn zichzelf gaan accepteren; waardeoordelen over zichzelf zijn veranderd in *waardering* voor zichzelf. Ze hebben altijd een vriendelijk woord over voor een ander. Hun laser-ogen zien de schoonheid van alles en iedereen; ze zien de hogere wezens die we allemaal aan het worden zijn. Met hun hoge normen en rechtvaardigheidsgevoel werken ze op constructieve manier voor gerechtigheid, het goede en de waarheid.”

Steekwoorden voor de 33

Liefdevolle dienstbaarheid, compassie. Diepgaand begrip. Geven zonder er iets voor terug te verwachten. Bescheiden. Kan zich gedragen als martelaar, slachtoffer. Slaafs.

Je voornaam - sleutel tot je persoonlijkheid

Volgens Sandor Konraad, schrijver van het boek *Numerologie - Sleutel tot de Tarot*, is je voornaam de sleutel tot je persoonlijkheid. Het gaat hier om de voornaam die je gebruikt, je roepnaam. Heet je Wilhelmina Beatrix en word je om onduidelijke redenen Margriet genoemd, dan is Margriet je roepnaam en de sleutel tot je persoonlijkheid.

Het ontleden van je roepnaam:

- De Hoeksteen. De eerste letter van je roepnaam. Nelly → N = Hoeksteen. Piet → P = Hoeksteen. Arend → A is hoeksteen.
- De Openingsklinker, de eerste klinker in je roepnaam. **N**elly, Piet, **A**rend.
- De Sleutelsteen – alleen aanwezig in oneven voornamen, die een middelste letter hebben. Nelly, Arend. Piet heeft geen sleutelsteen.
- De Deksteen – Dit is de laatste letter van je roepnaam. Nelly**y**, Piet**t**, Arend**d**.
- De Kern – de som van alle letters in je roepnaam

Voorbeeld voor de roepnaam Nelly

Hoeksteen: De eerste letter van je roepnaam wordt de Hoeksteen genoemd. Het bijbehorende getal is het getal waar je opbouwt, de grondslag van je persoonlijkheid.

Ik heet Nelly en mijn voornaam begint met een N. De N correspondeert met het getal 5. Zoals we weten is het getal 5 erg wispelturig, houden 5-en van uitdagingen, avontuur en afwisseling. Het zijn ook uitstekende leraren. Tarotkaarten die verwant zijn aan het getal 5 zijn de Hoge priester en De Matigheid. De Matigheid vertegenwoordigt voor mij de Reiki-engel en het is dus ook niet verwonderlijk dat ik geïnteresseerd ben in Reiki en healing in het algemeen. Van de Hoge priester heb ik het wispelturige, maar ook de drang om kennis van 'hogere' zaken, zoals spirituele wetten, door te geven.

Openingsklinker: De eerste klinker in mijn naam is de E. Deze correspondeert ook met het getal 5. Dit versterkt de eerste 5, waardoor de invloed van het getal 5 sterk aanwezig is in mijn leven. In de tabel van de door Konraad gegeven betekenissen van de Openingsklinkers kunnen we lezen dat mensen met als eerste klinker E ervan houden "het leven ten volle en direct te beleven. Verandering is hun levensstijl en verscheidenheid hun tweede voornaam. Ten gevolge van de correlatie met de Hoge priester is er vaak sprake van een zwaarvallende vermenging van het spirituele en het zintuiglijke."

Sleutelsteen: De naam Nelly bestaat uit een oneven aantal letters. De middelste letter is de eerste L. Dit is de Sleutelsteen.

De L correspondeert met het getal 3. Het aardige is dat de optelsom van mijn geboortedatum ook 3 is. De 3 heeft te maken met optimisme en creativiteit etc. Lees les 3 als je het niet meer weet. De L is eigenlijk de 12^{de} letter van het alfabet en heeft als corresponderende tarotkaarten De Gehangene en De Keizerin.

Deksteen: In de naam Nelly is de Deksteen de Y. Deze letter correspondeert met het getal 7 en de tarotkaart De Zegewagen. De Y is ook

een wispelturige letter en heeft verwantschap met het getal 5. Konraad zegt hierover, “zoals de vorm van de Y aangeeft is er een splitsing van wegen – het pad aan de rechterhand voert naar God, het pad aan de linkerhand naar het stoffelijke bejag.”

De Kern is de optelsom van de getalswaarden van de letters in mijn voornaam:

NELLY = $5+5+3+3+7=23=5$. Je kunt ervan op aan dat het getal 5 voor veel mensen met deze voornaam erg belangrijk is.

Konraads Tabel van openingsklinkers

uit

Numerologie – Sleutel tot de Tarot

A – Iemand met als eerste klinker een ‘A’ zoals **Bar**bara, zal, op de een of andere manier, een pionier, een vernieuwer en oorspronkelijk zijn. Hij of zij zal assertief zijn, buitengewoon creatief, met een scherp verstand, maar kan ook enigszins dogmatisch zijn. Dit is iemand die goed uit de voeten kan met woorden en die natuurlijk en vlot weet te communiceren.

E – Mensen met als eerste klinker een ‘E’, zoals **Ben**, houden ervan het leven ten volle en direct te beleven. Verandering is hun levensstijl en verscheidenheid hun tweede voornaam. Deze klinker zou de ‘lichamelijke E’ genoemd kunnen worden, want de getalswaarde ervan is het getal van de 5 zintuigen.

Vrijheid is het hoogste goed. Om die reden is het huwelijk voor deze mensen niet altijd een doorslaand succes. Ten gevolge van de correlatie met de Hoge priester is er vaak sprake van een zwaarvallende vermenging van het spirituele en het zintuiglijke.

I – Intense bewogenheid is het waarmerk van de ‘I’-persoon. Hij of zij helt over naar een ruime, menslievende levensinstelling, maar kan ook extreem zelfzuchtig zijn. Aangezien 9 de apex van de machtsgetallen is, is de ‘I’-persoon in de grond uit op macht – macht over mensen. Maar macht kan, net als stoomenergie, ten goede en ten kwade worden aangewend. In dit geval zal de betrokkene nochtans in de regel van de universele levensinstelling uitgaan en naar macht verlangen ten einde utopieën te kunnen verwezenlijken. Mensen met een leidende ‘I’ als Openingsklinker, zoals Michael, zijn buitengewoon intens, maar net zoals de Kluizenaar zouden ze zich kunnen afzonderen en hun middelen hamsteren, of ze zouden hun licht kunnen laten schijnen als een baken voor anderen.

O – Dienstverlening en verantwoordelijkheid, eigenschappen van het getal 6, vinden we terug in de persoon die als Openingsklinker een ‘O’ heeft. Aangezien de letter ‘O’ gesloten is, neigt deze persoon ernaar ietwat terughoudend en zelfopofferend te zijn. In Arcanum VI van de Grote Arcana is een man afgebeeld, die voor een keuze staand, op het punt staat inspiratie van zijn beschermengel te krijgen. En hoewel ‘de leidende O’ geen pijn en boog draagt, houdt hij er wel van om raad te geven. De betrokkene is veel thuis, houdt van verfijnde dingen en streeft ernaar alles in goede harmonie te houden. Boven alles echter is ‘O’ een leraar in de ruimste zin

van het woord en in dat opzicht kan Socrates gezien worden als het tot navolging uitnodigende voorbeeld.

U – ‘Lieve Suze’ zou gezegd kunnen worden om ‘U’-mensen te typeren. Door de bank genomen zijn ze laconiek, charmant, innemend. De Keizerin (U=3) is verbonden met Venus, de heerseres over liefde, schoonheid en harmonie, en daardoor hebben ‘U’-mensen doorgaans een zeker gevoel voor stijl. Ze neigen ernaar goede vertellers te zijn en levendige gesprekspartners. Maar hun natuur heeft nog een andere zijde – ze kunnen nogal heimelijk zijn en juist praten om zich niet bloot te geven. Ze hebben wonderlijke en levendige dromen. Zowel het getal 3 als De Keizerin staan voor creativiteit en creativiteit is de toetssteen voor een ‘U’. Julius Ceasar, die behalve soldaat en heerser, ook schrijver was, kan hier als voorbeeld gelden.

Y – In Arcanum VII van de Tarot heeft de Zegewagenrijder zijn handen vol aan het verzoenen van tegengestelde krachten. Wat ‘Y’-mensen, zoals Yvonne, in evenwicht moeten brengen is hun verstand met hun gevoel. Er is een tendens in de richting tussen het verstand en het gevoel; een en ander wordt nog eens extra gecompliceerd door het feit dat de gevoelens onderling een kleine oorlog uitvechten. De mensen om wie het hier gaat, hellen over naar de heimelijkheid van 7 en zijn zeer introspectief ingesteld. Ze zijn vaak humeurig en kunnen gewoonlijk goed een geheim bewaren, want ze houden er niet van meer bekend te maken dan absoluut noodzakelijk is. Ze zijn niet zelden denkerstypen die een probleem van alle kanten kunnen belichten en tot op de bodem uitspitten.

Opdrachten

10.1 Leeftijd belangrijke gebeurtenis

- Tel je eigen geboortedatum op om te bepalen wat de leeftijd is waarop je iets belangrijks meemaakt dat van invloed is op je leven.
- Ben je die leeftijd gepasseerd? Beoordeel dan of je vindt dat het klopt wat Van der Heijden en Van Zoest beweren. Ben je die leeftijd nog niet gepasseerd, maak je er dan niet druk om.
- Heb je een nul in je geboortedatum? Tel dan 10 op bij de uitkomst van je geboortedatum om de leeftijd te bepalen voor een tweede belangrijke gebeurtenis. Klopt dit? Was het een verdieping of een verandering van richting? Ben je die leeftijd nog niet gepasseerd, maak je er dan niet druk om.

10.2: De Tarot en de Meestergetallen

Welke kaart of kaarten herken je in het getal 11? In het getal 22? In het getal 33? Licht je keuze toe.

10.3 – Geboortedatum onderzoeken

Wanneer je je geboortedatum optelt en vervolgens terugbrengt tot een enkelvoudig getal, geeft dat getal aan welke trilling dominant is in je leven. Wanneer je kijkt naar je eigen geboortedatum, kun je dat dan plaatsen? Heb je een gevoel van herkenning wanneer je de les leest die over dat getal gaat? Kun je de levensles, die door dat getal wordt aangegeven, plaatsen?

10.4 – Je voornaam als sleutel tot je persoonlijkheid

Bekijk je eigen voornaam volgens de methode van Konraad en beoordeel in hoeverre je vindt dat je voornaam de sleutel tot je persoonlijkheid is. Doe dit ook voor je proefpersonen.

10.5 – Je pad, je doel en waar sta je nu?

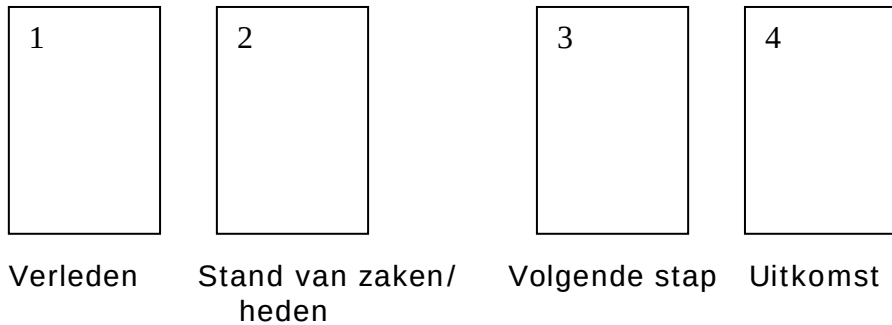
Je geboortegetal (optelsom van je geboortedatum) wordt ook wel gezien als je Pad. Dit pad leidt naar je doel. Je doel kun je vinden door je geboortedag en –maand bij elkaar op te tellen.

Ik ben geboren op 5-4-1956. Ik heb een drie-pad, het pad van De Keizerin. Mijn doel is $5+4=9$ – De Kluizenaar. Anders gezegd mijn pad geeft aan dat ik de ervaringen met mijn eigen groeiproces op een creatieve, sensitieve manier naar buiten kan brengen om anderen te begeleiden op hun levenspad.

- a) **Wat is je doel en wat is je pad? Welke tarotkaart typeert je doel en welke je pad? Kun je zien hoe het bewandelen van dat pad kan leiden tot je doel?**
- b) Schud nu je tarotkaarten en kijk, zonder de volgorde te veranderen, tussen welke twee kaarten je doel-kaart inzit. Zeggen de twee kaarten die je doel flankeren iets over je doel dat geldig is voor het huidige moment?
- c) Waar zit je pad-kaart? Zeggen de twee kaarten die je pad flankeren iets over je pad dat geldig is voor het huidige moment?

10.6 – De volgende stap

Wanneer je een groot doel hebt in het leven is het handig om dat doel op te delen in overzichtelijke stapjes. De 'volgende stap' in deze legging brengt je naar zo'n subdoel.



Interpreteer deze legging.

De uitkomst kan je grote doel zijn, maar het is aannemelijker dat het een subdoel betreft. Kun je zien hoe deze uitkomst in het grotere plaatje van je levensdoel past?

Op naar les 11, waarin we alles samenbrengen!

Numerologie en Tarot

Les 11 - Numeroscopische Tarotlegpatronen

Betekenis van de Numeroscoop

Je naam en geboortedatum kunnen gezien worden als richtingwijzers op je levensweg. De getallen duiden op je levenslessen, op wat in potentie in je aanwezig is. Vaak wordt de numeroscoop gezien als een middel om te kijken hoe je in elkaar zit, wat je eigenschappen zijn – je sterke en zwakke kanten - en op welke manier je in het leven staat. Het is mijn ervaring dat de numeroscoop ook aangeeft waar je tegenaan loopt in dit leven, dat de numeroscoop in feite duidt op je levenslessen. Ga je daarmee aan de slag, dan zul je merken dat dit enorme voldoening geeft.

De betekenissen van de getallen zijn globale aanwijzingen. Net zoals de betekenissen van de tarotkaarten dat zijn. En net als bij het lezen van tarotkaarten in een legpatroon, bekijk je de getallen in relatie tot elkaar. Sommige combinaties zullen elkaar versterken, andere zullen botsen. De getallen geven energetische trillingen weer die invloed op je hebben. Wanneer je dit weet, kun je er rekening mee houden en er ook gebruik van maken.

De tarotkaarten kunnen heel mooi gebruikt worden om aanvullende gegevens te krijgen over waar je tegen aanloopt, welke obstakels er zijn op je pad en wat de meewerkende krachten zijn in je huidige leven.

Het opstellen van een uitgebreide Numeroscoop

Om een numeroscoop op te zetten moeten we eerst weten wat de getalswaarden zijn van de letters van het alfabet. Misschien ken je die nu uit je hoofd, maar voor het gemak herhaal ik ze hier even.

De letters hebben de volgende getalswaarden:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

De K als 11^{de} letter van het alfabet wordt genoteerd als 11/2 en de V als 22^{ste} letter als 22/4. De 2 van de K is afgeleid van het meestergetal 11 en de 4 van de V is afgeleid van het meestergetal 22. We nemen dergelijke gegevens mee in de uitleg van de numeroscoop.

De Nederlandse "lange IJ" bestaat uit twee letters, de I en de J. Als zodanig noteer je ze ook in een numeroscoop, waarbij de I gewoon een klinker is en de J gewoon een medeklinker. Meer informatie over de IJ staat in les 1.

Om je numeroscoop op te stellen ga je uit van je volledige naam. Dit is je naam zoals vermeld in het geboorteregister.

Schrijf je geboortenaam uit zoals in onderstaand voorbeeld is aangegeven en zet de letters om in getallen, waarbij je tegelijkertijd een splitsing maakt tussen medeklinkers en klinkers. Schrijf de waarde van de klinkers (AEIOUY) boven je naam en van de medeklinkers eronder.

Expressiegetal

$$\begin{array}{cccccccccc}
 & 1 & & & 1 & & & 5 & & = 7 \\
 J & A & N & & J & A & N & S & E & N \\
 1 & & 5 & & 1 & & 5 & 1 & & 5 \\
 & & & & & & & & & = 18 \\
 & & & & & & & & & \text{-----} \\
 & & & & & & & & & 25 = 7
 \end{array}$$

Je expressiegetal is de optelsom van alle getalswaarden van alle letters in je geboortenaam.

Geboortedaggetal

De dag waarop je geboren bent. Ben je geboren op **6** oktober 1960 dan is je geboortedaggetal 6. Ben je van **22** januari 1930 dan is je geboortedaggetal 22/4.

Geboortedaggetal en Expressiegetal

Het **geboortedaggetal** en het **expressiegetal** vormen samen de Persona, en beschrijven hoe de persoon zichzelf naar buiten brengt, hoe hij zich gedraagt tegenover de buitenwereld.

Let op: Je telt deze twee getallen niet bij elkaar op om een personagetal te vormen. Het zijn twee aparte getallen. Je kunt je wellicht voorstellen dat een geboortedaggetal 2 en een expressiegetal 1 met elkaar in conflict zijn

en dat de buitenwereld misschien moeilijk hoogte van je kan krijgen. Aan de andere kant, is het ook mogelijk dat wanneer je goed gebruik maakt van de kwaliteiten van de 1 en de 2, je heel krachtig jezelf in de buitenwereld kunt neerzetten en daarnaast een uitstekend leider kan zijn omdat je heel diplomatiek met mensen en situaties om kunt gaan.

Hoeksteen

De Hoeksteen is de waarde van de eerste letter van je roepnaam.

Dit getal staat voor de levensgrondslag, de hoeksteen waarop je bouwt.

Hoeksteen en personagetallen (geboortedag- en expressiegetal) vormen de buitenkant van de persoon. Dit is wat hij laat zien aan de buitenwereld, hoe hij overkomt.

Innerlijke Zelf

Wat je niet toont aan de buitenwereld is je Innerlijke Zelf. Het innerlijke Zelf bestaat uit een Psychegetal en het getal van de Zielsdrift.

Het **psychegetal** is de som van de medeklinkers. (voor Jan Jansen is dat dus $18=9$)

Het **zielsdriftgetal** is de som van de klinkers. (voor Jan Jansen is dat dus 7)

Het psychegetal geeft het onbewuste weer. Het zielsdriftgetal verwijst naar wat je 'diep van binnen' verlangt.

NB: De getallen van het innerlijk Zelf zijn twee afzonderlijke getallen en worden niet bij elkaar opgeteld.

Bestemming

Om je bestemming te bereiken heb je een **pad-** en een **Doel**getal.

Het **doelgetal** wordt gevonden door de maand en de dag waarop je geboren bent bij elkaar op te tellen.

Het **padgetal** is de opstelsom van je gehele geboortedatum. Dus: dag, maand en jaar.

Dus: 20 maart 1954 = $2+0 + 3 + 1+9+5+4=24=6$. Wij zeggen dan: "Deze persoon is een zes."

Je padgetal geeft aan welke koers je het best kunt volgen om je levensdoel te bereiken.

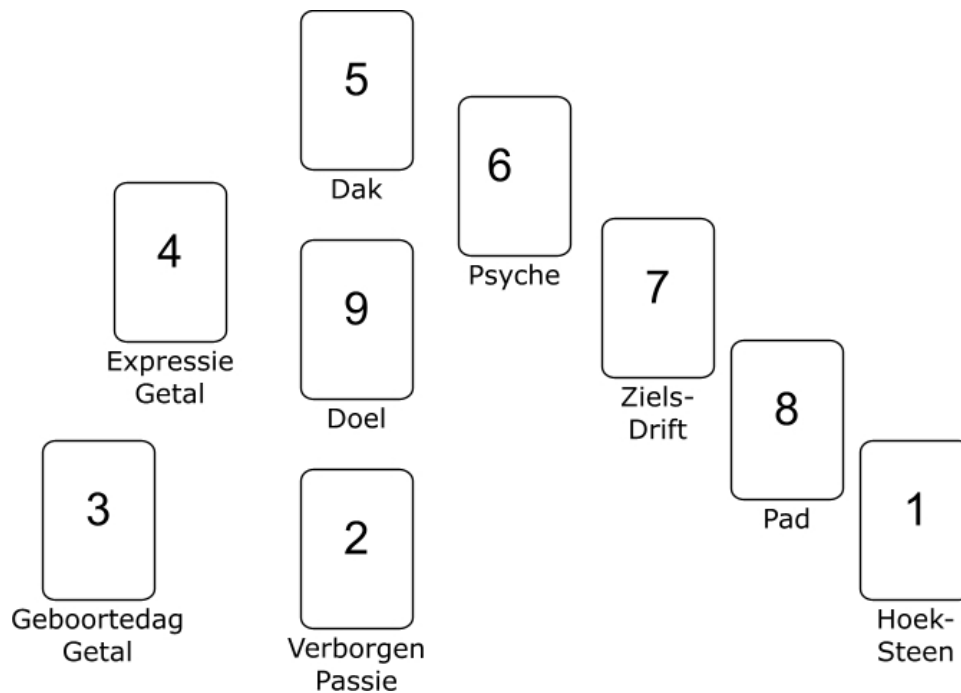
Verborgen passie

Je verborgen passie wordt weergegeven door het getal dat het meest voorkomt in je naam. Jan Jansen heeft als verborgen passie het getal 1.

Het Dak

Dit staat voor het hoogste niveau waar je naar kunt streven. Het Dakgetal wordt gevonden door je Expressiegetal en je Padgetal bij elkaar op te tellen. Het Dak is ook een overkoepelend iets, wat de trilling aangeeft die je vooruit duwt.

Legging: Driehoek der bestemming



1. Hoeksteen = de waarde van de eerste letter van je roepnaam
2. Verborgen Passie = het getal dat het meest voorkomt in je naam
3. Geboortedaggetal = de dag van je geboorte.
4. Expressiegetal = de som van de klinkers + medeklinkers in je naam
5. Dak = expressie- + padgetal
6. Psyche = de som van de medeklinkers
7. Zielsdrift = de som van de klinkers
8. Bestemming (Pad) = de som van je gehele geboortedatum
9. Bestemming (Doel) = dag + maand van geboorte

Voorbeelden

Voorbeeld 1, zonder legpatronen voor Charles John Huffham Dickens, geboren op 7 februari 1812. Roepnaam Charles Dickens.

		1			5			6				3				1			9			5			=	3
C	H	A	R	L	E	S	J	O	H	N	H	U	F	F	H	A	M	D	I	C	K		E	N	S	
3	8		9	3		1	1		8	5	8		6	6	8		4	4		3	11/2		5	1	=	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5x	1x	4x	2x	4x	3x	0x	4x	2x

1. **Hoeksteen** = de waarde van de eerste letter van je roepnaam = C = **3**
2. **Verborgen Passie** = het getal dat het meest voorkomt in de naam = **1** (5x)
3. **Geboortedaggetal** = de dag van geboorte = **7**
4. **Expressiegetal** = som van de klinkers + medeklinkers in de naam = **7**
5. **Dak** = expressie + padgetal = 7+3= 10= **1**
6. **Psyche** = de som van de medeklinkers = **4**
7. **Zielsdrift** = de som van de klinkers = **3**
8. Bestemming (**Pad**) = de som van je gehele geboortedatum = **21 / 3**
9. Bestemming (**Doel**) = dag + maand van geboorte: 7+2= **9**.

Visueel ziet dit er uit zoals hieronder weergegeven:



Wanneer je kaarten trekt op dit Legpatroon van de Bestemming, dan geven die kaarten je een momentopname over hoe je nu in het leven staat gecombineerd met je levensplan zoals weergegeven door je getallen. Dat kan helpen om inzicht te krijgen in jezelf, waarom je dingen doet of juist niet, en wat je beter wel of niet kunt doen. Dickens is reeds overleden, dus

het heeft niet zoveel zin om kaarten te trekken op zijn Driehoek der Bestemming.

Wat ik mooi vind aan deze numeroscoop is dat Dickens 21/3 als pad heeft. Hij was geboren voor het schrijverschap! Het getal 21 correspondeert immers met De Wereld: de schrijverskaart. Millman zegt hierover: "Degenen op het 21/3 of het 12/3 levenspad zijn hier op aarde om zich bezig te houden met kwesties in verband met creativiteit, emotionele expressie, evenwicht, en samenwerking ten dienste van mensen of goede doelen en om hun energie op positieve, constructieve manieren aan te wenden om te onderwijzen te stimuleren en te inspireren."

Wat mij het eerste opviel is dat Dickens geen enkele 7 in zijn naam heeft. Volgens enkele numerologen heb je het getal 7 in je naam nodig om beroemd te kunnen worden. Gelukkig heeft Dickens een 7 in zijn geboortedatum (7 februari) en is zijn expressiegetal 7. De vraag rijst of Dickens 7 als karmische les had omdat hij geen letters in zijn naam heeft met de waarde 7, of dat die twee 7-s uit de Legging der Bestemming compensatie genoeg zijn. Ik weet het niet. Zoals we gezien hebben bij de bespreking van de getallen zijn karmische lessen nogal vaag. Het is mogelijk dat je moeite hebt met zelfvertrouwen omdat je 'te veel' 1-en in je naam hebt of omdat de som van je geboortedatum 1 is. De 1 als karmische les (dus geen 1-en in je naam) duidt ook op problemen met zelfvertrouwen. Was Dickens spiritueel of had hij moeite met spiritualiteit? Ik weet van Dickens dat hij een religieus mens was, in God geloofde en het beoefenen van naastenliefde en liefdadigheid belangrijk vond. Hij was ook geïnteresseerd in 'occulte' zaken. We weten bijvoorbeeld dat hij het mesmerisme¹⁵ bestudeerd en beoefend heeft.

Het getal 7 als expressiegetal geeft vaak aan dat iemand gereserveerd of terughoudend is. Voor Dickens klopt dit wel want over zaken uit zijn jeugd, zoals de gevangenisproblemen van zijn vader, sprak hij niet.

In les 7 lezen we dat "de 7-trilling er een is van intellectualiteit, scepsis, wijsheid, objectiviteit en gereserveerdheid. Zijn persoonlijkheid straalt een sterk gevoel van zelfkennis uit. Zijn temperament is kritisch en streng ten opzichte van wat anderen doen." Wat betreft het aan de kaak stellen van de sociale mistanden in zijn tijd weten we dat dit voor Dickens klopt.

Verder lezen we dat "de Zeven een doordenker is, een filosofisch denker. Hij weet hoe hij zijn meningen krachtig en moedig over het voetlicht moet brengen." In zijn romans en journalistiek werk heeft hij dat zeker gedaan.

We weten ook dat een 7 op artistiek gebied minder creatief is dan vele andere persoonlijkheidstypen. Dickens kon voor zijn creativiteit gelukkig putten uit de 3-en van zijn geboortegetal (pad), hoeksteen en zielsdrift. De 3 komt op de wereld met een drang naar zelfexpressie met gevoel. Dit heeft Dickens zeker waar gemaakt. Het aardige is ook dat een 3 om iets te bereiken stabiliserende invloeden in de numeroscoop nodig heeft, want een 3 zonder deze stabilisatoren bereikt niet zo veel omdat hij moeite zal hebben met manifestatie. Dickens heeft een 1-dak en verder 2 x het getal 4 in zijn naam en 4 x het getal 8. Stabilisatoren te over.

¹⁵ Mesmerisme is een soort geneeswijze waarbij de patiënt werd gemagnetiseerd al dan niet onder hypnose. Ontdekt of ontwikkeld door Franz Anton Mesmer (1734-1815).

Een 3 is ook gezellig en vlot in de omgang en houdt ervan met vrienden samen te zijn. Dit alles klopt ook voor Dickens. Hij was dol op spelletjes en plezier maken. Hij kleepte zich uitbundig. Sommige mensen vonden het een beetje 'te flamboyant en af en toe een tikkeltje vulgair'.

Een 7 vat een relatie serieus op. Een 3 doet dat ook wel, maar is niet altijd even trouw. Dickens had waarschijnlijk een buitenechtelijke relatie met de zus van zijn vrouw en later met een of andere actrice. Een 7 vindt het belangrijk dat zijn partner zijn gelijke is op intellectueel gebied. Een 3 heeft graag een partner die gezellig en vrolijk is en in is voor plezier. De vrouw van Dickens was intellectueel gezien niet zijn gelijke en ook geen feesttype. Hoewel ze hem 10 kinderen schonk is Dickens van haar gescheiden in 1858, iets wat eigenlijk helemaal niet door de beugel kon in het Victoriaanse Engeland. In les 7 staat dat een 7 een weinig ontwikkeld geweten heeft en het niet zo nauw neemt met verantwoordelijkheden. Ik denk dat we dat meer moeten lezen in de trant van dat een 7 goed in staat is om ondanks sociale kritiek toch te doen wat hij zelf het beste acht. Een 7 neemt niet klakkeloos gangbare ideeën over en zet zich sterk af tegen zaken waar hij het niet mee eens is en kan daar heel ver in gaan. Al met al denk ik dat de 7-kwaliteiten goed vertegenwoordigd waren bij Dickens en ook de kwaliteiten van de 3. Ook de 1 is sterk aanwezig omdat dit zowel zijn dakgetal als zijn verborgen passiegetal is. Hij heeft 5 x een 1 in zijn naam. Volgens zijn vrienden was zelfvertrouwen een probleem voor hem.

Zijn psychegetal is 4 en dat geeft aan waar hij diep van binnen naar verlangde: stabiliteit en zekerheid. Het is hierbij ook opvallend dat hij uit een gezin komt, waar die stabiliteit en zekerheid, zeker op financieel gebied niet aanwezig waren.

Het is zijn pad (3) om op sensitieve en creatieve manier zaken aan de orde te stellen met als doel iets te doen voor de mensheid op wereldschaal (9). Het lijkt me dat hij daarin is geslaagd.

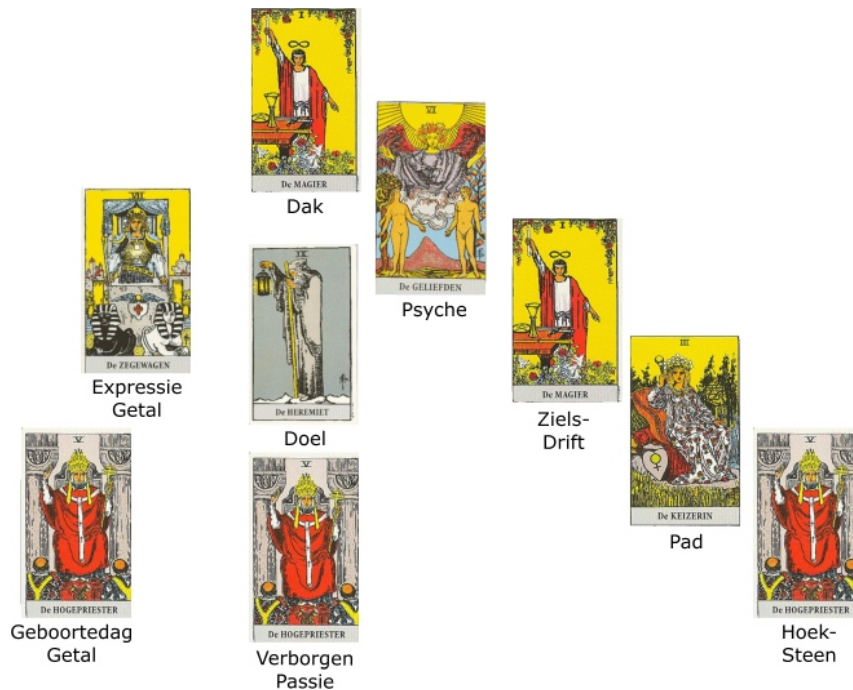
Voorbeeld 2 voor mezelf

N	E	L	L	Y	C	H	R	I	S	T	I	N	E	V	A	N	D	E	R	W	E	R	F	F				
5		3	3		3	8	9		1	2		5		22		5	4		9	5		9	6	6	=	105		6
	5			7				9			9		5		1			5			5				=	46	10	1
																									=	151		7

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2x	1x	3x	2x	8x	2x	1x	1x	5x

1. **Hoeksteen** = De waarde van de eerste letter van je roepnaam = N= **5**
2. **Verborgene Passie** = het getal dat het meest voorkomt in je naam = **5** (8x)
3. **Geboortedaggetal** = de dag van geboorte = **5**
4. **Expressiegetal** = som van de klinkers + medeklinkers in je naam = **7**
5. **Dak** = expressie- + padgetal = 7+3= 10= **1**
6. **Psyche** = de som van de medeklinkers = **6**
7. **Zielsdrift** = de som van de klinkers = **1**
8. Bestemming (**Pad**) = de som van je gehele geboortedatum = **30 / 3**
9. Bestemming (**Doel**) = dag + maand van geboorte: 5+4=**9**

Mijn



hoeksteen is 5. Probeer daar maar eens op te bouwen, op die wispelturige 5. Je kunt niet veel anders dan intreden bij een kerk of gaan lesgeven. Het huwelijk is ook nog een optie. Ik heb vroeger (toen ik een jaar of 10 was) overwogen om non te worden, maar heb in mijn jeugdige onbezonnenheid toch besloten dat ik liever ging trouwen en kinderen krijgen (psyche=6). Dat heb ik ook gedaan en uiteindelijk ben ik zowaar ook nog 'juf' geworden. Getallen laten zich niet onderdrukken.

Ook het getal van mijn verborgen passie is 5. Politiek is een verborgen passie. De 5 is niet echt verborgen in mijn leven, immers mijn hoeksteen- en geboortedaggetal zijn 5. Reislust zat er al vroeg in.

Mijn geboortedaggetal, is samen met mijn expressiegetal onderdeel van mijn Persona, hoe ik mij naar buiten toe laat zien. Geboortedaggetal is 5. Expressiegetal is 7. Ik ben gereserveerd en kom vaak zo over. Ik word ook vaak gezien als 'wijs'. Ik ben bedachtzaam, wil graag over de dingen nadenken. In feite zijn alle steekwoorden van de 7 op mij van toepassing. Van 'spirituele zaken' heb ik mijn werk gemaakt. Vaak zeggen mensen tegen mij dat ze sceptisch zijn over bijvoorbeeld de Tarot. Dan denk ik bij mezelf: "Prima eigenschap." Die scepsis heb ik immers zelf ook. Wat betreft de 5 heb ik dat wispelturige, de hang naar vrijheid en reizen, maar ook de neiging om snel aan bepaalde ervaringen voorbij te gaan, waardoor ik er niets van leer. De 5 en de 7 samen duiden op het feit dat het onderwijzen van spirituele zaken, prima bij mij past.

Mijn dakgetal is 1.

Het Innerlijke Zelf wordt gevormd door het Psyche- en Zielsdrift getal.

Psychegetal is de som van de medeklinkers en duidt op de inhouden van je psyche die voor jezelf ook niet altijd even duidelijk zijn. Mijn psychegetal is 6. Het getal 6 heeft te maken met dienen, raadgevers/helpers bij het genezen van lichaam, gevoelens, geest en ziel; zoeken naar zekerheid.

Mijn zielsdriftgetal is de som van de klinkers, die luidt en duidelijk in je 'klinken'. Hiervan ben je je zeer bewust, hoewel je de karakters trekken die door dit getal worden aangeduid wellicht voor de buitenwereld verborgen

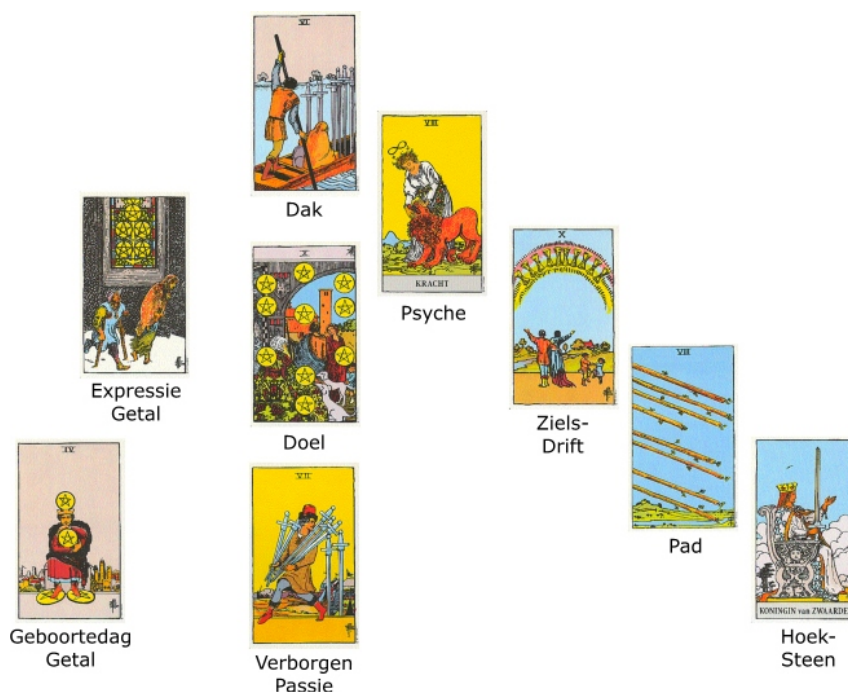
weet te houden. Het getal 1 heeft te maken met individualiteit, oorspronkelijkheid en zelfvertrouwen leren, leiderschap, haantje de voorste willen zijn, de beste. Dat laatste heb ik wel, maar straal ik niet uit. Mijn dakgetal is ook 1 en individualiteit is erg belangrijk voor mij. Ik ben ook niet het type dat goed voor een baas kan werken, daarom is het maar goed dat ik mijn eigen bedrijf heb. Ik wil ook graag iets voor en van mezelf hebben. Iets wat ik zelf gecreëerd heb. Het gebrek aan enen in mijn naam wordt door het zielsdriftgetal en het dak nog enigszins gecompenseerd.

Mijn pad is 30/3: Millman zegt hierover: "Degenen op het 30/3 levenspad, zijn hier op aarde om zich te wijden aan kwesties in verband met expressie en sensitiviteit, om een gebrek aan zelfvertrouwen te overwinnen en zich te uiten, en om hun innerlijke gaven te gebruiken om anderen te bemoedigen, op te beuren en te inspireren." Ik doe mijn best. Mijn doel wordt getypeerd door De Kluizenaar. Eenzaam op de berg, anderen de weg wijzen. Of, al reizend, via internet cursus geven. Dat past ook weer mooi bij al die vijven. Door het onderwijzen van wat ik leer, leer ik zelf ook weer. De stof blijft op die manier beter bij mij hangen. Mijn Kluizenaarsdoel voel ik wel, want ik wil zo veel mogelijk kennis op doen en heimelijk wens ik in dit leven verlicht te worden.

Voorbeeld 3 “Driehoek der Bestemming” voor mezelf

Voor de 9 posities heb ik de volgende kaarten getrokken.

1. **Hoeksteen** = N= **5** – **Koningin Zwaarden**
2. **Verborgen Passie** = **5** (8x) – **Zwaarden 7**
3. **Geboortedaggetal** = de dag van geboorte = **5** - **Pentakels 4**
4. **Expressiegetal**= klinkers + medeklinkers = **7** – **Pentakels 5**
5. **Dak** = expressie- + padgetal = 7+3= 10= **1** – **Zwaarden 6**
6. **Psyche** = de som van de medeklinkers = **6** – **De Kracht**
7. **Zielsdrift**= de som van de klinkers = **1** – **Kelken 10**
8. Bestemming (**Pad**) = hele geboortedatum= **30/3** – **Staven 8**
9. Bestemming (**Doel**) = geboortedag + -maand: 5+4=**9** – **Pentakels 10**



Op de hoeksteen (5/Hogepriester) ligt de Koningin Zwaarden. Mijn huwelijk is gestrand. Ik ben door alle ellende wel een stuk wijzer geworden, omdat daardoor mijn al bestaande belangstelling voor spirituele zaken toenam. Ik draag die kennis nu uit. De Koningin van Zwaarden is eerlijk, en heeft een goed verstand en beoordelingsvermogen. Dat is prettig.

Op Verborgen Passie, ook een 5/Hogepriester, ligt de Zwaarden 7. Een kaart van oneerlijkheid en conflicten uit de weg gaan. Zwaarden 7 kan te maken hebben met juist niet doen van iets waarvan je weet dat het succes zal hebben. Deze kaart kan dus duiden op jezelf in de weg zitten. Meestal gedeeltelijk onbewust. Het bedenken en komen met allerlei excuses en smoesjes wijst vaak in die richting. Ik zal maar weer eens goed op mijn smoezen gaan letten, dat kon nog wel eens verhelderend blijken. Ik loop al tijden met de gedachte om mijzelf eens een dagje te gaan opnemen op een kleine cassetterecorder, om eens goed naar mezelf te kunnen luisteren. Misschien is dat nog niet eens zo'n gek plan. Onlangs heeft een vriendin van mij dat gedaan en ze kwam erachter dat ze anderen niet laat uitpraten. Wanneer anderen tegen mij praten vallen mij de smoesjes meestal wel op en ook de overtuigingen die als feiten gebracht worden, maar geen feiten

zijn. Bij mezelf ligt dat wat moeilijker. Een beetje dat probleem van de balk en de splinter.

Op mijn geboortedag (ook een 5/Hogepriester) ligt de Pentakels 4. Pentakels 4 duidt op bij jezelf blijven of op geblokkeerd zijn. Misschien moeten de hoedanigheden van de 5 wat meer geleefd worden zodat de energie gaat stromen? Het aardige is dat Ton en Banzhaf tegengestelde ideeën hebben over pentakels 4. Ton ziet in het pentagram op het hoofd van de afgebeelde figuur het hoogste ideaal en in de pentakels onder de voeten ziet hij de vertaling van het ideaal naar praktische vormen. "Kortom: we zien hier een mens uit één stuk, die consequent staat voor waar hij in gelooft en daar al zijn capaciteiten voor inzet." Daar ga ik graag in mee.

Banzhaf ziet in Pentakels 4 het "thema van de verstarring dat overeenkomst vertoont met de schaduwzijde van De Keizer. Als hij niet uit zichzelf tot een andere zienswijze komt, mag men aannemen dat zijn weg hem vroeger of later tot De Dood of tot De Toren zal voeren." Dit komt overeen met mijn eigen zienswijze. Toch denk ik dat het uitleven van de hoedanigheden van het getal 5 een goede interpretatie is. Dit duidt in feite op 'mezelf blijven'. Iedere keer checken of iets wel bij me past, en me niet laten ompraten om toch maar iets anders te gaan doen, een ander pad te nemen dan het pad waar ik nu voor gekozen heb. Dat is ook iets waar de 7 last van heeft. De 7 is immers uiterst beïnvloedbaar. En het getal 5 is wispelturig.

Expressiegetal is een 7/Zegewagen en hier ligt de Pentakels 5. Ik straal armoede en ellende uit in plaats van succes en overwinning. Anderzijds is het ook mogelijk dat succes in het verschiets ligt, wanneer ik bij mezelf blijf en op mijn pad blijf. Ik heb misschien niet veel medestanders op dit moment, maar het gaat wel lukken. Een ander aspect van Pentakels 5 is het helpen/steunen van anderen wanneer het even moeilijk gaat.

Het Dak (1/Magiër) wordt gesymboliseerd door de Zwaarden 6. Een andere weg inslaan, angsten meenemen, maar me er niet meer door laten weerhouden. Webtarot (nu TarotStapVoorStap.nl) anders opzetten, minder mondelinge cursussen geven en meer doen via internet. Meer gaan reizen. Dit komt overeen met op mijn pad blijven.

Op de plek die te maken heeft met mijn psyche (6/Geliefden) ligt de Kracht. Een kaart van delven in het innerlijk en het onderbewuste, maar ook een kaart van kracht, moed, doorzettingsvermogen en liefde. Ik zet door om mijn eigen paradijs te creëren. Dit sluit ook wel aan bij de zielsdrift waar Bekers 10 ligt.

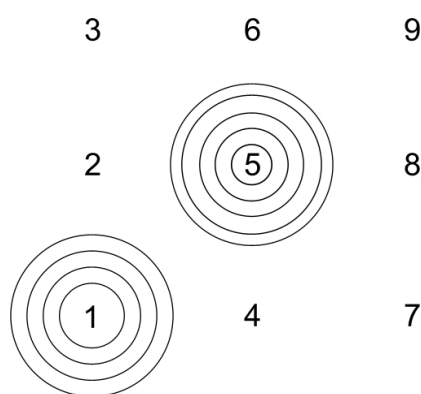
Het Pad (3/Keizerin) wordt weergegeven door Staven 8. Ik bewandel mijn pad en alles gaat vanzelf. Dat is mooi. Mijn doel is Pentakels 10. Doorgeven van kennis, traditie, rijkdom en beroemd zijn. Die mensen onder de poort hebben het erover dat die boeken en cursussen van die Van der Werff helemaal geweldig zijn. Die moet je kopen/doen!

Beroepskeuze Legpatroon

Dit is een legpatroon dat je kunt gebruiken om iemands zwakke en sterke kanten te bekijken voor wat betreft zijn interesses en talenten. Tevens is het mooie legging om meer informatie over zijn levenspad en -doel te verkrijgen.

Dit legpatroon is gebaseerd op hoeveel enen, twee-en etc iemand heeft in zijn geboortenaam.

Jan Jansen heeft 5 x het getal 1 en 4 x het getal 5 en verder niets.



In het bovenstaande schema krijgt hij 5 cirkeltjes om de 1 en 4 cirkeltjes om de 5. Wanneer je dit voor je eigen naam doet, zie je al snel waar de nadruk ligt, wat het getal of de getallen zijn met de meeste kringetjes en welke getallen bijvoorbeeld helemaal geen cirkeltje hebben. De getallen die veel cirkeltjes hebben, dus de getallen met extra nadruk, geven vaak aan waar je interesses liggen en waar je goed in bent.

Betekeningen van de posities

1. Schrijven, lesgeven, communicatie, vernieuwend werk. (Magiër)
2. Het theater, de diplomatie, dienstverlenende beroepen (Ster)
3. De scheppende kunsten en wetenschappen, met nadruk op muziek; alles wat expressief of creatief is, inclusief het ouderschap. (Wereld)
4. Klerken, boekhouders, psychotherapeuten, beroepen in de gezondheidszorg, elk soort detailwerk. (Hogepriester)
5. Politiek, adviserende beroepen, horeca, banen met uitstraling, werk waarbij veel gereisd moet worden of vele avonturen beleefd, alle werk waarbij de tastzin bevredigd wordt zoals massage of werken met stoffen e.d. (Dwaas)
6. De handel, banen van de huis-tuin-en-keuken-soort, de verkoop, het verzamelen, het huishouden. (Geliefden)
7. Religieuze, spirituele of occulte roepingen, onderzoek, alle beroepen in verband met voedsel en voeding. (Kluizenaar)
8. De wet, het bankwezen, de machtsstructuur (leger, politie, rechtbank etc.) (Gerechtigheid)
9. Menslievende dienstverlening, sociaal werk, op mensen gerichte ondernemingen op grote schaal. (Matigheid)

De tussen haakjes aangegeven tarotkaarten duiden op een bijzondere aanleg voor het soort werk dat wordt genoemd. Schenk hier extra aandacht aan, wanneer zo'n kaart op de genoemde plek opduikt.

Azen duiden op een nieuw begin op het aangeduide gebied.
Besteed ook extra aandacht aan kaarten die aansluiten bij de getallen van het Innerlijke Zelf, de Persona en de Bestemming, want daardoor krijgt zo'n plek extra nadruk.

De lijnen in dit legpatroon zijn ook van belang en hebben de volgende betekenissen:

Verticaal

1-3: Toewijding aan het werk, gewoonlijk op het gebied van de kunsten of wetenschappen

4-6: Leiderschapskwaliteiten, talent voor organiseren, ondernemer.

7-9: Macht, rijkdom of invloed, of een combinatie van alle drie.

Horizontaal

3-9: De geleerde. (wetenschap, denken, filosofie, nadruk op intellectuele vermogens)

2-8: Het theater, alle soorten werk waarbij sterke gevoelens een rol spelen.

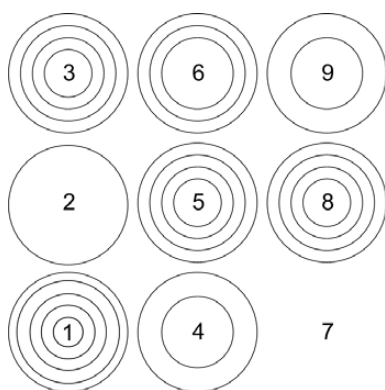
1-7: Hervormingen, alle soorten werk waarbij het gaat om het veranderen van de status quo.

Diagonaal

1-9: Lijn van het Succes. Vaardig communiceren, met name schrijven.

3-7: Charismatische persoon, vaak een openbare figuur.

Voorbeeld 4 - Beroepskeuzelegging voor Dickens:



De meeste getallen zijn bij Dickens ruimschoots aanwezig. Laten we daarom kijken naar de getallen die wat wegvallen. De 2 heeft te maken met het theater, de diplomatie en dienstverlenende beroepen. Hij was zeer geïnteresseerd in het theater en deed ook aan amateurtoneel. Maar dienstverlenende beroepen zouden hem, denk ik, niet zo liggen. De nadrukkelijk aanwezige 1 geeft aan dat hij beter een beroep kan kiezen waarin hij eigen baas is, zoals hij ook van jongs af aan heeft gedaan. Hij

heeft zichzelf steno geleerd en is toen als freelancer aan het werk gegaan om kamervergaderingen te verslaan voor een krant.

Hoewel het getal 4 wat minder vertegenwoordigd is, had hij wel aandacht voor details. In zijn werk als verslaggever werd hij gewaardeerd om zijn accuratesse.

Het is interessant om te kijken wat de ontbrekende 7 betekent. Hoewel hij een religieus man was, voelde hij geen 'roeping', wat met 7 misschien wel het geval geweest had kunnen zijn.

Door de ontbrekende 7 heeft de lijn 1-4-7 geen nadruk. Deze lijn duidt op "Hervormingen, alle soorten werk waarbij het gaat om het veranderen van de status quo." Hij ageerde in zijn romans enerzijds wel tegen misstanden maar was anderzijds niet actief op hervormingsgebied. Hij bedacht geen

constructieve veranderingen. Het is mogelijk dat vanuit kosmisch oogpunt, die weg was afgesloten omdat hij zich anders misschien op sociale hervorming had gestort door bijvoorbeeld in de politiek te gaan en zich niet op het schrijverschap gestort zou hebben.

De lijn 7-8-9 is daarom ook geen optie voor hem. Zijn ervaringen met armoede hadden hem ook het bankwezen in kunnen lokken. Hij heeft een tijdje op een advocatenkantoor gewerkt en al snel bedacht dat die weg voor hem niet de juiste was. Dat klopt dus met dit beroepskeuzeschema. Wat ik over Dickens gelezen heb, geeft aan dat hij heel goed toneelspeelde, maar ook die weg was voor hem geen optie als beroepskeuze, wat zijn getallen ook aangeven.

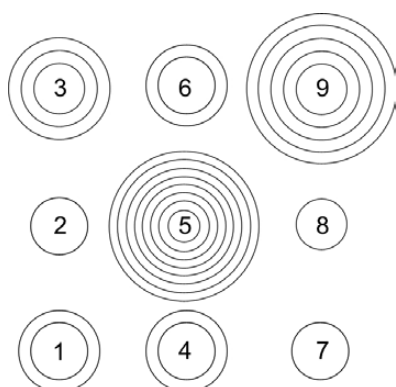
De best vertegenwoordigde lijn is de 1-5-9 lijn, de "lijn van het Succes. Vaardig communiceren, met name schrijven.". Dat alle getallen wel zo'n beetje vertegenwoordigd zijn, geeft aan dat hij een veelzijdig man was met vele mogelijkheden. Zijn leven en werk getuigen daarvan.

Voorbeeld 5 - mijn beroepskeuze

Mijn cirkeltjes:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2x	1x	3x	2x	8x	2x	1x	1x	5x

Lijnen met nadruk zijn de 3-6-9 lijn, de 4-5-6 lijn en de 1-5-9 lijn.



Lijn 3-6-9 is de lijn van de geleerde. Deze lijn is interessant omdat hier de Geliefden, Pentakels 8 en De Duivel liggen. De Geliefden en De Duivel zijn elkaars tegenpolen. De Geliefden duidt op een vrije keuze. De Duivel geeft dat gevoel niet, die zit nogal vast aan overtuigingen. In mijn geval misschien ook aan twijfel (Zwaarden 2 op positie 5). De Pentakels 8 ligt ertussen en duidt op routine en fixatie op het werk. Ik ben dol op onderzoek (het werk van de geleerde) en kan me daar helemaal in verliezen. Zo had ik gedacht om Shakespeare numerologisch uit te pluizen, en dan ben ik zo drie dagen bezig, terwijl mijn 'werk' blijft liggen. Zaken onderzoeken vind ik geweldig, maar het leidt ook af van de dingen die gedaan moeten worden.

Lijn 4-5-6 is de lijn van het leiderschap. Hier heb ik De Keizer, De zwaarden 2 en de Pentakels 8. Een beetje doorwerken, lijkt Pentakels 8 mij nu te zeggen. Doorzetten en volhouden.

De 1-5-9 lijn is de lijn van het succes, met name wat betreft communicatie. De Pentakels 3 duidt op laten zien wat je kunt, de Zwaarden 2 heeft weer zo haar twijfels en de Duivel zit vast. Schiet niet echt op. Zwaarden 2 ligt op positie 5. Voor mij een uiterst belangrijke positie omdat ik veel 5-en heb.

Dit is de positie van politiek, adviserende beroepen, horeca, banen met uitstraling, werk waarbij veel gereisd moet worden of vele avonturen beleefd, alle werk waarbij de tastzin bevredigd wordt (massage, werken met stoffen e.d.) Ik ben dol op stoffen en ook op massages. Adviserend ben ik al bezig. Nu dat reizen en avonturen beleven nog.

Ton zegt bij Zwaarden 2: "Gedurende de dag, in je waakbewustzijn, kun je je dilemma verstandelijk onderzoeken, raad vragen, onderzoek plegen enzovoorts. Dit gaat tot een zeker punt. Je komt dan niet meer verder door nóg meer van hetzelfde te doen." Dit is interessant, want ik heb nogal de neiging 'meer van hetzelfde te doen.' Hij zegt verder: "Laat het dan los, ga iets heel anders doen, laat het zinken in je onbewuste, maar blijf luisteren naar je invallen, je dromen, je fantasieën, de dingen die tegen je gezegd worden, de teksten die je toevallig tegenkomt. Schakel je grotere ziel in. Wees stil en wacht, weet dat het rijpt."

Nou vooruit dan maar. Ik zal eens goed gaan opletten.

Zwaarden 2 is niet alleen een kaart van twijfel maar ook een kaart van twee paden willen bewandelen en de 5 wil die twee paden graag allebei bewandelen en liefst tegelijkertijd. Dit brengt natuurlijk problemen met zich mee, zoals de Duivel ook laat zien.

Het is interessant om te zien dat Staven Aas ligt op positie 8, de plek van De Wet, het bankwezen en de machtsstructuur. Nu denk ik daarbij altijd aan advocaten, bankiers en de politiek. Die kant wil ik niet op. Ik denk dat Staven Aas duidt op het feit dat ik al heel lang in mijn hoofd loop met een cursus om de spirituele wetten op een rijtje te zetten. Dat is mijn volgende project. De kennis die daarvoor nodig is, heb ik wel, zoals Pentakels 9 op positie 7 aangeeft.

Dit lijkt mij een duidelijke legging waaruit ik haal waar ik tegenaan loop als struikelblokken, maar ook dat ik op de goede weg ben en gewoon door moet zetten en doorwerken.

Legpatroon van je Naam

Voor deze legging gebruik je de naam waarmee je je voorstelt, dus roepnaam en achternaam. Ik heet Nelly Christine van der Werff. Dat is de naam die in mijn paspoort staat. Ik gebruik Nelly van der Werff om mij voor te stellen aan anderen. Dat is dus de naam die ik gebruik voor dit legpatroon. Heet je bijvoorbeeld Marianne Maria Martina Jansen en je roepnaam is Tinie dan gebruik je de naam Tinie Jansen.

Schud de kaarten goed. De methode van het "wassen" is aanbevolen voor dit legpatroon omdat je geen kaarten trekt, maar de kaarten vindt doormiddel van tellen. Na het wassen nog even goed schudden en dan wanneer je het gevoel hebt dat de kaarten genoeg geschud zijn, ga je beginnen. We leggen eerst de roepnaam. Stel dat we dit doen voor een cliënt die Jan Jansen heet. De getalswaarden voor Jan zijn 1, 1 en 5.

Voornaam (verleden)

J 1	A 1	N 5
--------	--------	--------

Om de eerste kaart te vinden, die voor de J, pak je de eerste kaart van je spel, de bovenste kaart dus. Dan ga je zoveel kaarten verder als de volgende letter aangeeft voor de volgende kaart. Dus voor dit voorbeeld, neem je gewoon weer de bovenste kaart.

Voor de N neem je de 5^{de} kaart van boven.

Voornaam (verleden)

N 5	E 5	L 3
--------	--------	--------

Voor de naam Nel neem je de vijfde kaart van boven voor de eerste positie (die van de N) en dan tel je vanaf die plek (dus eigenlijk vanaf de 6^{de} kaart) verder naar de volgende 5^{de} kaart voor de positie van de E. Vervolgens tel je drie kaarten verder om de kaart te vinden voor de L. Het is belangrijk om de kaarten verder op volgorde in de hand te houden, omdat je voor lange namen soms weer van bovenaf verder moet gaan tellen. Bovendien telt voor dit legpatroon de K als 11 en de V als 22. Het is even wat telwerk, maar dan heb je ook wat.

Nadat je de voornaam hebt uitgelegd ga je verder met de achternaam. Je telt verder vanaf de kaart waar je gebleven was na het voltooien van de voornaam.

Jan Jansen heeft als legpatroon:

J 1	A 1	N 5			
J 1	A 1	N 5	S 1	E 5	N 5

Wanneer je de voor- en achternaam in kaarten hebt uitgelegd, volgt de interpretatie.

De voornaam houdt verband met belangrijke voorvallen, mensen en gebeurtenissen uit het **verleden** en de achternaam vertelt iets over het **heden** en de **toekomst**.

De **Sleutelkaart** in deze legging is de kaart die overeenkomt met de optelsom van alle getallen in de voor deze legging gebruikte naam. Niet van de doopnaam maar van de naam die hier gebruikt wordt, dus voor- en achternaam. Jan Jansen heeft als expressiegetal 7. De zevende kaart in dit legpatroon is de kaart die ligt op de S van Jansen. Deze kaart heeft dus een 'sleutel' betekenis en kan gezien worden als een soort kern, daar waar het om draait in het leven van Jan Jansen op dit moment. Het verleden dat door de voornaam wordt weergegeven heeft te maken met het heden en ook met de toekomst zoals die nu vorm aan het krijgen is.

Het is wat veel werk dat tellen, maar het heeft wel wat. Wanneer het je echt te gortig is, trek je gewoon de kaarten op de gebruikelijke manier om de posities te vullen.

Voorbeeld 6 - mijn naam in kaarten

Voornaam, verleden

Ik telde me suf en kwam al tellend uit op de volgende kaarten:

Schildknaap van Kelken, Kelken 10, Keizerin, Pentakels 8, Kelken 3.



Ik heb veel kelken. Dit duidt misschien op een relatie met die sensitiviteit van het getal 3. Ik heb ook 2 x een 3-kaart liggen: De Keizerin en Kelken 3. Het getal 3 krijgt behoorlijk veel nadruk.

De voornaam heeft te maken met het verleden. Verwondering om de wereld om mij heen. Dit is voor mij heel herkenbaar. "Dat dit *mij* overkomt, dat had ik toch echt niet zien aankomen!". Tijdens een regressiesessie kwam dat er ook uit. Opperste verwondering toen ik, lang geleden, door wolven werd opgegeten. Ik had het niet zien aankomen, maar bij nader inzien lag het voor de hand.

De 10 van Kelken Het zoeken naar geluk; gezinsgeluk maar ook emotionele voldoening, is voor mij belangrijk.

De Keizerin, een 3-kaart. Zij duidt misschien op het moederschap enerzijds, wat voor mij een enorm groeiproces is, en op creatief werk anderzijds, wat ook een enorm groeiproces is. De Pentakels 8 is een harde werker, maar misschien iets te geobsedeerd met zijn werk. Hij kijkt niet op of om. Dat heb ik ook wel een beetje. Kelken 3 is een kaart van het leven vieren met vrienden, een kaart van het delen van overvloed en blijven groeien. Het is ook een kaart van doen wat je leuk vindt. De kaart volgt op de 'werk-kaart' en ik doe werk dat ik leuk vind. Daar heb ik lang naar gezocht en ook dat was een enorm groeiproces.

Achternaam, heden en toekomst

Ik 'telde' de volgende kaarten: Pentakels 6, De Gehangene, De Aas van Staven, De Dood, Pentakels 7, Kelken 8, Zwaarden 10, Pentakels 9, De Keizer, Kelken 7 en Staven 3.



Mijn expressie getal is 7. De Sleutelkaart is derhalve De Gehangene. Je zou kunnen zeggen dat Pentakels 6 en De Gehangene nog tot het heden behoren en dat het daarna toekomstmuziek is.

Pentakels 6 is een kaart van harmonie, geven en nemen, tijd goed verdelen. Op de centjes letten. Dat zijn allemaal dingen die spelen. Het geld niet met bakken uitgeven, maar weloverwogen investeren, met het oog op winst in de toekomst. Niet in de zin van investeren in aandelen, maar in de zin van cursussen voor mezelf en prioriteiten stellen aangaande mijn werk. De Gehangene duidt op een ommekeer. Daar ben ik mee bezig, daar ben ik mij van bewust. Dit heeft met mijn werk te maken (Staven Aas). Ik wil een nieuwe opzet, een nieuwe aanpak. De Dood is, denk ik, het echte keerpunt. Ik werk naar een verandering toe, maar hoe dat gaat uitpakken kan ik niet voorzien. Uiteraard ben ik niet helemaal tevreden met het resultaat (Pentakels 7). Wat mij verwondert, is Bekers 8. Ga ik eindelijk reizen? Gaat het lukken? Zwaarden 10 is lastig. Blijkbaar laat ik bewust oude patronen achter me. Misschien wel in relatie tot Pentakels 7. Ik verwacht namelijk altijd meer dan ik krijg of voor elkaar krijg. Misschien wordt dat patroon eindelijk doorbroken. Ik werk eraan, dus het is een mogelijkheid. Pentakels 9 lijkt daarop te wijzen. De Keizer zit stevig op zijn troon, is gedisciplineerd bezig en standvastig. Zou fijn zijn. De Bekers 7 lijkt mij weer een onstandvastig type en Staven 3 doet ook niet echt veel. Staat daar maar een beetje te koekeloeren. De laatste twee kaarten passen wel mooi bij de reisplannen; Het bekijken van de (kunst)schatten en bewonderenswaardigheden in de wereld en kijken hoe ik verder zal gaan, waar de reis verder nog naartoe gaat en natuurlijk weer nieuwe plannen maken. Wachten op informatie om te kijken wat ik vervolgens zal gaan doen. En natuurlijk ook actief informatie verzamelen.

NB: Wanneer ik de naam Nelly van der Werff optel, is mijn expressiegetal 1 en zou de Sleutelkaart de eerste kaart van mijn voornaam zijn. Dit is een verledenkaart. Ik weet uit mijn hoofd dat mijn expressiegetal voor mijn

geboortenaam 7 is en voor mij was het logischer om de 7^{de} kaart als Sleutelkaart te nemen. Daarbij vond ik die Gehangene als sleutel erg mooi passen. De eerste kaart van dit legpatroon is de schildknaap van Kelken. Ook dat is een mooie kaart, die bovendien goed aansluit bij de hoedanigheden van het getal 3: Zelfexpressie met sensitiviteit. En ik ben een Drie.

Opdrachten

11.1 - Vriendelijkheid

In veel numerologie boekjes kom je beschrijvingen tegen zoals: “De Twee is Vriendelijk en zachtaardig.” En geloof me, geen Twee die je zal tegenspreken. Maar hoe zit het dan met de andere getallen? Zijn mensen die aan andere trillingen onderhevig zijn onvriendelijke mensen? Iedereen is vaak vriendelijk en soms onvriendelijk. Voor alles is er een tijd en een plaats. Dit heeft niets met numerologie te maken. Wat de numerologie aangeeft is waarom iemand vriendelijk is. Een Twee wil spanningen vermijden. Hij zal het dus snel met je eens zijn om een conflict te vermijden. Dit zien we aan voor ‘vriendelijkheid’. Kijk nu eens naar alle negen getallen en kijk wat hun drijfveer/motivatie zou kunnen zijn voor vriendelijkheid.

11.2 – Uiterlijke kant van de persoonlijkheid

Hoeksteen, geboortedag- en expressiegetallen vormen de buitenkant van iemands persoonlijkheid. Deze getallen laten zien hoe iemand zich presenteert aan de buitenwereld. Wat zijn je hoeksteen, geboortedag- en expressiegetallen? Geef een samenvatting van de betekenissen van die getallen. Klopt dit met hoe je overkomt op de buitenwereld?

11.3 – Innerlijke Zelf

Het innerlijke zelf wordt getypeerd door de soms van de medeklinkers (psychegetal) en de som van de klinkers (zielsdriftgetal). Het psychegetal geeft het onbewuste weer. Het zielsdriftgetal verwijst naar wat je ‘diep van binnen’ verlangt.

Bereken je eigen innerlijke zelf getallen. Geef een samenvatting van de betekenissen van die getallen. Komt dit overeen met je innerlijke zelf?

11.4 – Numeroscoop

Stel een numeroscoop op voor jezelf of voor iemand anders. Geef ook een uitleg wat de verschillende getallen in de numeroscoop betekenen en probeer verbanden te ontdekken tussen de verschillende onderdelen en getallen van de numeroscoop. (Zie voorbeeld Dickens).

11.5 – Driehoek der Bestemming

Doe het legpatroon de Driehoek der Bestemming voor dezelfde persoon waarvoor je opdracht 11.2 gemaakt hebt.

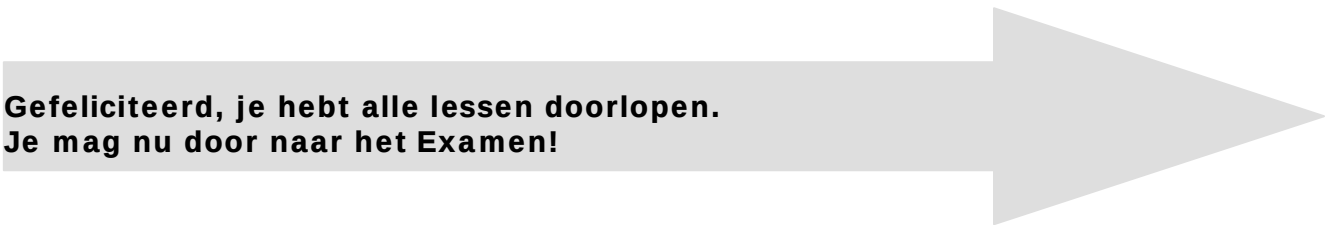
Geef een interpretatie van de kaarten in combinatie met de posities en houdt ook rekening met de getallen uit de numeroscoop. (Zie voorbeeld Nelly)

11.6 Beroepskeuzetest en de Tarot

Doe nu voor dezelfde persoon ook een beroepskeuzetest. Gebruik daarvoor het legpatroon voor de Beroepskeuze.

11.7 Legpatroon van je naam

Jijzelf of je proefpersoon vindt het helemaal geweldig wat er allemaal uit zijn/haar getallen en kaarten naar voren komt en wil nu graag weten hoe de toekomst er voor hem uit ziet. Je doet daarom het Legpatroon van de Naam voor informatie over verleden, heden en toekomst.



**Gefeliciteerd, je hebt alle lessen doorlopen.
Je mag nu door naar het Examen!**